RADIOCORRIERE
TV
NADA
I miei baci sono rossi
COLOSSEUM
IL MONDO
È IL PIÙ GRANDE
SPETTACOLO
DELL'ESTATE

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori
Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino), Lina Agostini (vice)

Attualità
Maria C. Zanda (caposervizio), Giuseppe Gennaro (caposervizio fotografico), Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (inviato), Lucilla Casucci, Serena Iannicelli, Giuseppe Novero (Torino), Paolo Zauli

Programmi
Fiammetta Rossi (caposervizio), Ernesto Baldo, Teresa Buongiorno, Renato Girello (Torino), Anna Moretti, Gianni Rossi, Carlo Scaringi

Grafici impaginatori
Paolo Grasso (caposervizio), Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Mario Mariani, Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria
Paola Klinger (segretaria di direzione), Fernanda Caetani (Torino), Stella Catà (segreteria amministrativa), Anna Leuti (segretaria capiredattori), Giovanni Mazzolini

Iniziative speciali
Gianvito Lomaglio (caposervizio)

Ufficio Reti (Torino)
Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Fotografico
Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Collaborano
Carlo Bressan (programmi), Laura Terzani (programmi), Ermanno Neglia (grafica), Mario Gamba (musica), Fulvio Roccatano (archivio), Fiorenza Sartori (fotografia), Salvatore G. Biamonte, Luciana Capretti, Roberto Costa, Gilberto Evangelisti, Pino Farinotti, Gianpiero Gamaleri, Dante Guardamagna, Ughetta Lanari, Michele Lubrano, Tarquinio Maiorino, Rosa Palamidessi, Antonio Pandiscia, Sandro Paternostro, Monica Salerno, Dario Salvatori, Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma.
Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera.
Amministratore Delegato: Mario Codignola.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: V. G. Romagnosi, 1/B - 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41 - 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1000 - Arr. L. 1600. **Abbonamento:** Ann. L. 41.500 - Sem. L. 22.000. Estero L. 64.900 (L. 33.700). Ccp 266106 TV Radiocorriere : Via Arsenale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - Via Bertola, 34, Torino - Tel. (011) 57531 - Milano: P. IV Novembre, 5 - Tel. (02) 67531. Roma: V. degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921. **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma, tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63951. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

FIEG

● LETTERE E NOTIZIE
A DIFESA DEL CONSUMATORE

E le pile scariche diventano... alberi

Più volte a *Di tasca nostra* e su *TV Radiocorriere* è stato affrontato il grave problema dell'inquinamento ambientale, dell'avvelenamento delle acque e dello sconvolgimento degli ecosistemi. Ogni giorno squilla un campanello d'allarme: Casale Monferrato, l'incidente di Cernobyl (con le conseguenze che tutti conosciamo), i pesticidi che si vanno a depositare nei pozzi che forniscono acqua a 32 comuni del Bergamasco, gli agglomerati circondati dagli scarichi urbani. E, su tutto, i rifiuti industriali: ogni anno cinquanta milioni di tonnellate di scorie, in gran parte altamente pericolose, che non si sa bene dove vadano a finire. Senza dimenticare gli speculatori che continuano a riversare cemento su spiagge, montagne e boschi. In questa situazione così deteriorata certe iniziative potrebbero far sorridere. Ma non è così. Un maggiore impegno da parte di tutti, anche su aspetti secondari riguardanti la salvaguardia dell'ambiente, è utilissimo. E veniamo al fatto. Una delle fonti più preoccupanti dell'inquinamento delle falde acquifere sotterranee sono le pile elettriche che a migliaia, ogni giorno, vengono gettate nei rifiuti. Il mercurio racchiuso nelle pile — anche se in piccole quantità — penetra nel terreno e, una volta raggiunta una falda acquifera, può provocare un effetto analogo a quello verificatosi a Casale Monferrato.

Il Comune di Giulianova, in provincia di Teramo, ha deciso di intervenire e di installare, presso tutti i rivenditori, contenitori per la raccolta delle pile scariche. Ditte specializzate si occuperanno di riciclarle. Il ricavato (perché c'è anche un utile) sarà destinato all'acquisto di alberi da piantare a Giulianova. Capito?

foto Grazia Neri

Sono vietati i filtri all'amianto

«...Ho letto sul *TV Radiocorriere* che l'amianto è sicuramente cancerogeno. Con dispiacere e preoccupazione mi sono ricordato che due anni fa acquistai da un contadino alcune damigiane di vino che era stato depurato dal bisolfito grazie a filtri di amianto...».

La lettera è del signor **Franco Fornasini**, di Bologna, il quale esprime timori per aver ingerito, lui e la sua famiglia, quelle particelle di amianto sicuramente cancerogene.

L'affermazione del signor Fornasini ci meraviglia e ci allarma al tempo stesso. Infatti da diverso tempo ormai — sulla scorta di una precisa direttiva approvata in sede comunitaria — il nostro Paese ha proibito l'uso di filtri all'amianto nella fabbricazione del vino e della birra.

Se il contadino da cui il signor Fornasini acquista il vino usa ancora questi filtri — e ci pare difficile — è sicuramente fuorilegge e rischia una denuncia.

Una protesta dal Friuli ricostruito

Con una folta partecipazione di «autorità» è stato ricordato nelle scorse settimane — in piena emergenza nucleare — il decimo anniversario del terremoto del Friuli, un terremoto devastante che mise letteralmente in ginocchio un'intera regione. Tutti noi abbiamo ancora negli occhi le immagini delle case crollate e dei volti attoniti dei superstiti. Sono immagini simili a tante altre giunte in questi anni dalla Sicilia, da Napoli, dall'Irpinia e da molte altre zone devastate da catastrofi naturali.

foto Levi

Il Friuli è oggi in larga parte ricostruito, grazie soprattutto ai friulani i quali, profondamente consapevoli che la commozione e la solidarietà passano, che la macchina dello Stato è lenta e che la sistemazione nella baracca canadese, nella tenda o nel container può diventare una condizione definitiva (come è avvenuto al Sud) si sono dati da fare individuo per individuo, comunità per comunità.

Per il decimo anniversario di quel terremoto ci ha scritto il signor **Romeo Bernardon**, che vive in provincia di Pordenone. È la dimostrazione di quanto possa essere lento l'intervento della mano pubblica: una storia simile a tante altre e che vale la pena di raccontare con le parole del signor Bernardon. «...Valdestadi, un piccolo borgo del Comune di Frisanco in provincia di Pordenone, è soltanto una manciata di case attorno ad una piccola piazza con fontana, un tempo ritrovo degli abitanti. Il lavoro, negli anni passati, ha portato via i giovani e nel borgo sono rimaste soltanto le persone anziane: senza telefono e senza mezzi di trasporto. Il terremoto del '76 ha dato il colpo definitivo. La Regione aveva stanziato una discreta somma per la riparazione delle case danneggiate dal terremoto, ma purtroppo non si è visto alcun risultato. La mia abitazione era tra quelle che avrebbero dovuto godere dei benefici previsti dalla legge regionale n. 30 del 20 giugno 1977...».

E infatti, nel 1979, al signor Bernardon giunse una lettera intestata Regione Autonoma Friuli-Venezia Giulia, a firma dell'assessore Alfeo Mizzau, in cui si legge: «Ho il pregio di comunicare che la Giunta Regionale ha deliberato, su mia proposta, di includere l'edificio sito in Frisanco, loc. Valdestadi, Fo. 57, Mapp. 163, di sua proprietà, fra quelli che godranno dei benefici previsti dall'art. 8 della L. R. 20/6/1977 n. 30». La lettera si conclude annunciando che «seguiranno le ulteriori procedure per il buon fine della pratica». La pratica dopo sei anni non ha avuto alcun fine: nel senso che la casa del signor Bernardon è ancora lesionata e inabitabile.

a cura di ROBERTO COSTA

N. 26 - DAL 29 GIUGNO AL 5 LUGLIO 1986

LA COPERTINA

Dalla mongolfiera di *Colosseum* stiamo per assistere al crepitio del mondo come se fosse uno spettacolo in esclusiva. È un'illusione ottica: il risultato di tanti e straordinari fotogrammi che prendono il volo col montaggio. È un tipo di universo che esiste solo in quanto diventa televisione: a *Colosseum*. Nella realtà anche i giochi sono spesso lunghi e noiosi. La magia degli autori — che sono Brando Giordani ed Emilio Ravel — è di farci credere che gli uomini sanno giocare proprio come li vediamo in tv.

LE RUBRICHE

Le foto di copertina sono di Luciano Amendola

VaporSimac®

da L.84.000

ANTE ORE DI LAVORO IN MENO...

ANTE ORE DI LIBERTÀ

N PIÙ.

Sylvester Stallone nel film Over the top e il torneo di braccio di ferro, nelle foto centrali. A sinistra, Carolina e Stefania di Monaco e, sotto, Plácido Domingo. In basso, i 25 anni di Amnesty International e, a destra, Jane Russell. In alto, Antonio Ghirelli

PECCATI A MONTECARLO

Carolina e Stefania di Monaco sono tra gli interpreti del nuovo sceneggiato prodotto da Joan Collins. È il seguito della fortunata serie *Peccati*, e avrà per titolo *Montecarlo*. Le riprese dovranno comunque attendere la nascita, prevista per agosto, del secondogenito di Carolina.

foto Schachmes-Sygma/Neri

SARÀ SINDACO?

foto Nova-Sygma/Neri

Il tenore Plácido Domingo, 50 anni, tolti i panni dell'Otello di Zeffirelli, ha deciso di dedicarsi alla politica. Vuole, infatti, diventare sindaco di Madrid e si candiderà alle prossime elezioni: «La carica di primo ministro non mi interessa» ha detto.

IL BRACCIO PIÙ FORTE

Finalissima a Roma il 12 luglio del torneo internazionale di braccio di ferro. Per i 7 vincitori, oltre al premio di un milione, l'occasione di partecipare a Las Vegas il 26 luglio alle finali e di partecipare al film *Over the top* accanto a Sylvester Stallone. Una curiosità: l'attuale campionessa mondiale è una donna, l'italiana Maristella Avanzini (a sinistra, nella foto in basso; sotto, una scena del film).

A VOCE ALTA PER LA LIBERTÀ

Joan Baez e Sting hanno accolto l'invito per festeggiare i 25 anni di vita di Amnesty International. A Los Angeles, insieme con altri esponenti del mondo della canzone e dello spettacolo, hanno aggiunto la loro voce a favore delle campagne e delle azioni promosse dall'organizzazione a difesa dei diritti dell'uomo.

foto Knudsen-Sygma/Neri

I TELEGIORNALI DI GHIRELLI

foto Cendamo/Neri

Antonio Ghirelli: il suo nuovo indirizzo di lavoro è via Teulada 66, terzo piano. L'orario? È a tempo pieno. Il nuovo direttore del *TG 2* ha detto: «Per ora studio... il vero cambiamento lo vedrete a settembre».

JANE RUSSELL: LA MIA VITA

foto Open Camera Press/Neri

Jane Russell a 65 anni ha deciso di raccontare tutto. Anche lei, come altre sue colleghe, ha ceduto al fascino dell'autobiografia, intitolata semplicemente *Jane Russell*. Esplosa nel '40 con *Il mio corpo ti scalderà*, oggi la Russell ricorda con piacere quel film che nel giro di pochi mesi l'ha resa una star.

FUORI ORARIO

I FILM DELLA SETTIMANA

Fuori orario *di Martin Scorsese (*After Hours, *USA, 1986) con Griffin Dunne, Rosanna Arquette, Linda Fiorentino*

Griffin Dunne con Rosanna Arquette

Siamo a New York. Un programmatore di computer: il grigio (fisicamente) **Griffin Dunne,** che oltre ad essere il protagonista del film, con il nome di Paul Heckett, ne è anche uno dei produttori.

Si chiude una giornata come tante, e per gente come lui il passaggio obbligato è dallo squallore di un lavoro privo di creatività a quello di una serata davanti al televisore in un appartamento privo di personalità. Sì, se non ci fosse, a giocare con lui, con il suo personaggio di uomo qualunque, uno scrittore come Joseph Minion e un regista come **Martin Scorsese** (un rappel? *Mean Streets, Alice non abita più qui, Taxi Driver, New York New York, Toro scatenato,* eccetera).

Scorsese coglie il suo Paul Heckett, stanco di chiedere compagnia all'apparecchio televisivo, al bar sottocasa. Beve qualcosa e legge *Tropico del capricorno.* Una **Rosanna Arquette,** che nel film risponde al nome di Marcy, prende spunto dal libro, che a sua volta conosce ed ama, per scambiare quattro chiacchiere con Paul. Lo lascia con un numero di telefono. Sono le undici di sera. A partire da quel numero di telefono, e da quelle undici di sera fino alle otto del mattino seguente, il nostro programmatore di computer avrà modo di fare un vero e proprio viaggio agli inferi che materialmente, nel film, hanno le sembianze del quartiere bohémien di Manhattan, e cioè Soho. Martin Scorsese, che per questo film ha vinto a Cannes il premio per la migliore regia, prende per mano il suo personaggio, e si fa prendere per mano da lui: insieme fanno un viaggio ironico e stralunato nel «siamo tutti matti» del piccolo mondo notturno di artisti velleitari, commesse frustrate, omaccioni gay, ladri, giustizieri della notte da condominio. Facendo finta di raccontare solo una favola più o meno irreale con il gusto della bella inquadratura, della straordinaria recitazione soprattutto del protagonista (Griffin Dunne viene dal teatro off Broadway, cinematograficamente forse lo ricordate in *Un lupo mannaro americano a Londra* di Landis), della levità, del sorriso.

ANNA MARIA MORI

LA BALLATA DI NARAYAMA

La ballata di Narayama *di Shohei Imamura (*Narayama-Bushi-Ko, *Giappone, 1983). Con Sumiko Sakamoto*

Certo non è proprio la stagione più adatta, questa, per far uscire sugli schermi, e con un ritardo di tre anni, un film come questo, di **Shohei Imamura,** che ha vinto la Palma d'oro al 36° Festival di Cannes. L'estate, si pensa, vuole film di intrattenimento, pensieri, se ce ne sono, vestiti di spettacolarità leggera, sorridente: la tragedia dell'esistere, dell'invecchiare e del morire che Imamura ha trasformato in immagini traendola dal libro di **Schichiro Fukazawa** (pubblicato da Einaudi col titolo *Le canzoni di Narayama*) vuole forse stagioni e climi più adatti al raccoglimento. Ma tant'è. È la storia di una donna (sullo schermo è l'attrice **Sumiro Sakamoto**) che, raggiunti i settant'anni, come vuole la tradizione del posto, deve salire sul monte Narayama dove si lascerà morire. È preoccupata per i figli. Il primogenito Tatsuhei, vedovo, ha tre figli da tirar su. Il secondo, Risuke, non è del tutto normale. La vecchia Orin gioisce della scoperta che Tatsuhei ha una fidanzata: una vedova del villaggio vicino e che Orin decide di aiutare spezzandosi tutti i denti su un mortaio (perdere i denti, per un vecchio, significa non nutrirsi più). E sarà sempre Orin a risolvere i problemi sessuali del suo secondogenito Risuke, per il quale trova una vecchia vedova disposta ad avere rapporti con lui. È autunno e Orin, che ha sistemato i suoi figli, può partire per il Narayama. *(A.M.M.)*

Sumiko Sakamoto in una scena del film di Imamura

a cura di ANNA MARIA MORI

SI GIRA

MELATO SUPERMANAGER

Lina Wertmüller ha iniziato in Sardegna il suo nuovo film *Notte d'estate con profilo greco, occhi a mandorla e odore di basilico*. È la storia di una supermanager proprietaria di multinazionali «ecologiche» che sfornano cibi «puliti», depuratori marini e via dicendo. Nel ruolo della protagonista **Mariangela Melato** che non aveva più lavorato con la Wertmüller dai tempi di *Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare di agosto*. Accanto alla Melato, **Michele Placido**, **Roberto Herlitzka** e **Massimo Wertmüller**. Ma il film è un «se permettete parliamo di donne»: «Cosa che io faccio, per la verità», precisa la Wertmüller, «non da adesso ma sin dall'inizio, da *I basilischi* in cui chi proponeva di fare qualcosa di nuovo e importante era una donna. E ho continuato in *Se permettete parliamo di uomini*, in cui ironizzo sui supermaschi. E poi, non sono stata io a pensare a un Giamburrasca-donna? E in *Mimì metallurgico* la coscienza critica di Giannini non è forse il personaggio femminile? È solo la miopia ideologica del femminismo italiano che non ha capito tutto questo. Pazienza. E pazienza anche per i critici: devono seguire l'onda delle mode». *(A.M.M.)*

Mariangela Melato con Michele Placido. A destra, Jane Fonda con Jeff Bridges. Sotto, Kim Basinger

PROSSIMAMENTE

Cosa succede quando la moglie di un truffatore imbastisce un piano per uccidere il marito? Se il marito è Peter Falk, di tutto. Se ne accorge Beverly D'Angelo, «moglie» appunto di Peter Falk nel film di John Cassavetes *Big trouble* uscito in questi giorni in America. Nel cast anche Alan Arkin. Peter Falk intanto ha annunciato che dopo quattro anni tornerà a indossare i panni del tenente Colombo.

Hanna Schygulla, dopo essere stata la hostess di *Delta force*, arriva in Russia a ottobre. È nel cast di *Hard to be a god* che verrà girato appunto in Unione Sovietica nell'Azerbaijan dal regista Peter Fleischmann. Con l'attrice tedesca, Kurt Russell, Peter Ustinov e Claudia Cardinale. Il film è frutto di una coproduzione russo-franco-tedesca.

È ormai ultimato *The morning after*, il nuovo film di Sidney Lumet. Protagonisti Jane Fonda e Jeff Bridges, l'attore che dopo il successo di *Doppio taglio* ha visto rialzare le sue quotazioni, benché come lui stesso dice: «Recitare è per me un mistero».

James Wood (il protagonista tv di *Olocausto*) avrebbe dovuto essere tra i protagonisti di *Good morning Babylonia* dei fratelli Taviani. Invece ha preferito rimanere negli Stati Uniti per interpretare *Best seller* del regista John Flynn.

Vincent Price, il divo degli horror, ha compiuto 75 anni sul set. Sta infatti interpretando come protagonista *From a whisper to a scream* del regista Jeff C. Burr.

Blake Edwards, il re della commedia sofisticata, da maggio è impegnato a Los Angeles nelle riprese del suo ultimo film *Blind date*. Per una volta il regista ha rinunciato a sua moglie Julie Andrews e ha scritturato Kim Basinger, la nuova star del cinema americano, protagonista di *Fool for love* di Altman con Sam Shepard. *(Stefania Barile)*

VIDEO

TUONO BLU

La Columbia Pictures, già immagine di prestigio del grande schermo, grazie alla preziosa distribuzione della RCA sta ripetendo i suoi successi su videocassetta. Da un catalogo di titoli altisonanti (più di 120 film) scegliamo quello che si è già affermato come un best seller: *Tuono Blu*. Un film d'azione che ruota intorno alla polizia di Los Angeles e al suo superaccessoriato e computerizzato elicottero **Tuono Blu**, studiato per interventi lampo contro la malavita. Di John Badham sono già disponibili su cassetta *Di chi è la mia vita?* (MGM) e *Wargames* (Warner). Audio stereo - hi fi - dolby system di rango superiore.

USA, 1983, 105' di John Badham RCA-Columbia (VHS, Betamax) lire 85.000

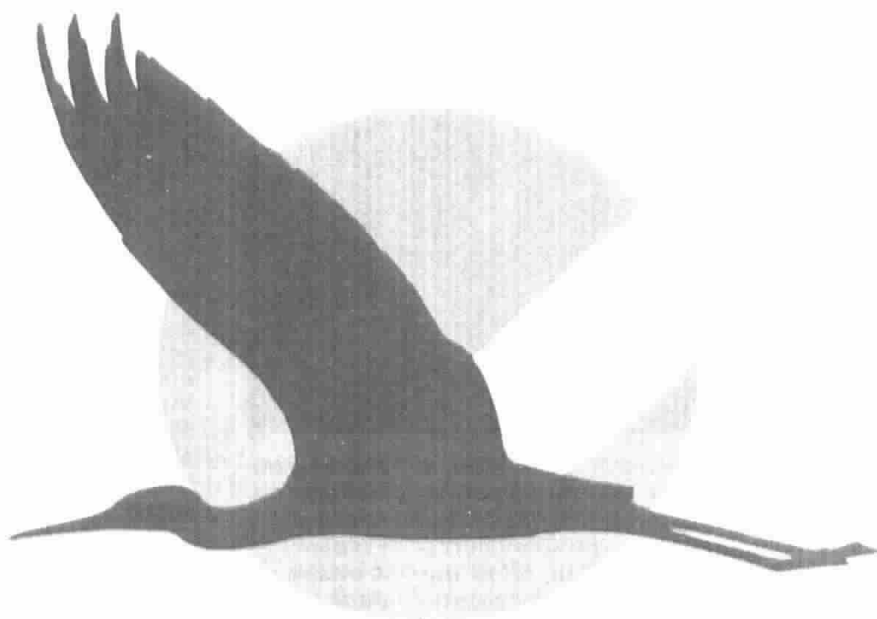
CONOSCENZA CARNALE

La Domovideo, a differenza di quanto si diceva per la RCA, non è esclusivista di alcuna Major, ma si è guadagnata negli anni il primato per il cinema italiano d'autore. In virtù del suo recente accordo con l'Embassy, comunque, distribuisce ora un classico del new american cinema, *Conoscenza carnale*, che impreziosisce ulteriormente la videografia di film disponibili ora vicini ai 2.500 titoli. Storia di due amici e dei loro amori attraverso gli anni e la loro maturità, interpretata anche da Arthur Garfunkel e Ann Margret. Di Mike Nichols è già uscito su cassetta *Il laureato*. *(Gabriele Rifilato)*

USA, 1971, 94' di Mike Nichols con Jack Nicholson Domovideo-Embassy (VHS, Beta, V2000) lire 90.000

I più noleggiati della settimana

1 - Robin Hood *(Walt Disney)*
2 - Pinocchio *(Mastervideo)*
3 - China Blue *(RCA-Columbia)*
4 - Rambo *(RCA-Columbia)*
5 - Il signore degli anelli *(Domovideo)*
6 - Zabriskie Point *(MGM-Panarecord)*
7 - La signora in rosso *(Domovideo)*
8 - Senza scrupoli *(Mitel)*
9 - Rendez vous *(GVR)*
10 - I due carabinieri *(RCA-Columbia)*

Classifica elaborata in collaborazione con videoclub Mariposa (Milano), Ovrit Video (Torino), Video In (Bologna), GMG (Firenze), Video Club Europa (Roma).

"IO STO CON GLI AIRONI"

La Piaggio, in collaborazione con la LIPU - Lega Italiana Protezione Uccelli - ha messo a
unto un progetto per la prote-
ione degli aironi. La LIPU da
nni è impegnata, con migliaia
i iscritti (la maggior parte
agazzi) nello studio e nella
alvaguardia dei volatili che
anno vita sempre più dura
sulla nostra penisola. L' operazione nasce in occasione della presentazione dei nuovi ciclomotori Piaggio Ciao "Ecology System", studiati con l'obiettivo di ridurre gli scarichi di gas a livelli irrisori, e si concretizza con lo stanziamento, da parte della Piaggio, di una somma per l'acquisto di un'area protetta da destinare agli aironi, all'interno dell'oasi di Crava Morozzo in provincia di Cuneo. Grazie a questo progetto per gli aironi ci sarà una casa, un territorio protetto in più, e per gli amici degli aironi la gioia di vedere da vicino un volo di garzette.

Chi desidera informazioni può rivolgersi ai Concessionari Piaggio o direttamente alla LIPU - Lega Italiana Protezione Uccelli - Vicolo S. Tiburzio, 5 - 43100 PARMA Tel. 0521/33414.

PIAGGIO E LIPU INSIEME PER UNA GRANDE INIZIATIVA A FAVORE DEGLI AIRONI IN ITALIA.

● NEW YORK

È festa grande torna «lady Liberty»

Miss Liberty, come la chiamano affettuosamente gli americani, dopo 100 anni di vita aveva proprio bisogno di un face-lift, una plastica al viso, al naso — l'originale era corroso — ma anche la torcia che, stanca di «illuminare il mondo», cominciava a cadere a pezzi ed è stata sostituita con una fedelissima copia, e infine alla famosa corona dalla quale ogni giorno si affacciano centinaia di turisti. Per due anni quindi l'hanno ripulita, lucidata, rifatta — per una spesa di 69 milioni di dollari — e la sera del 3 luglio il presidente **Reagan**, il presidente francese Mitterrand, il capo della fondazione per il restauro, oltreché chairman della Chrisler, **Lee Jacocca**, vari politici, entertainers — fra cui **Frank Sinatra, Gregory Peck, Diamond** e **Kenny Rogers** — e 4000 persone che hanno pagato appena 10.000 dollari a coppia per partecipare, converranno a Governors Island per riaccendere la torcia della libertà. Da quel momento sarà un succedersi di feste, fuochi d'artificio, giochi di lasers, spettacoli, concerti, manifestazioni sportive e persino una parata di 35 navi da guerra provenienti da tutto il mondo e 40.000 altre imbarcazioni fra barche, velieri, windsurfs motoscafi e così via. Una dozzina di americani naturalizzati, tra cui **Henry Kissinger, Bob Hope** e **Elie Wiesel**, riceveranno speciali «medaglie della libertà», mentre 25.000 nuovi immigrati riceveranno la cittadinanza, sparsi in 44 città da costa a costa, via satellite. La mattina del 5 luglio la statua sarà ufficialmente riaperta al pubblico con l'ingresso di 100 bambini americani e francesi e con il volo di 5000 piccioni al taglio del nastro inaugurale. In tutto una cinquantina di avvenimenti — supervisionati dall'organizzatore delle cerimonie inaugurale e finale delle Olimpiadi, **David Wolper** — nello spazio di quattro giorni che attireranno una folla di 5-6 milioni di turisti e che verranno trasmessi in diretta dalla ABC. A condurre le 17 ore di telecronaca saranno **Peter Jennings, Barbara Walters** e **Hugh Downs**, aiutati da 12 reporters e ben 112 telecamere sparse dappertutto. Per questa esclusiva la ABC ha sborsato ben 10 milioni di dollari, oltre ai 4 in spese di produzione, ma gliene sono già tornati 30, e quindi 16 di profitto, dalla vendita dei preziosissimi spazi pubblicitari. Le altre 2 networks e la CNN però non hanno accettato affatto l'idea di venire estromesse dalle celebrazioni e hanno rivendicato il loro diritto di trasmissione di gran parte degli eventi.

LUCIANA CAPRETTI

foto Salas-Shooting Star/Neri

● LONDRA

Demoni e spettri per sette sere

Sono ben sette ore di «Horror» suddivise in altrettante puntate (una per episodio) quelle che la serie sceneggiata *Shades of darkness* (letteralmente: *Ombre delle tenebre*) della Granada Television presenta al pubblico inglese nelle prossime settimane. La prima puntata dal titolo, davvero poco allegro, di *The demon lover* (*Il diavolo amante*) è già andata in onda sabato ventuno corrente alle 21 e 15 sul canale delle tv indipendenti. La vicenda è insolita e suggestiva. Un giovane pilota dell'aviazione militare britannica va in guerra (siamo nell'anno di grazia 1916) e dice alla fidanzata «Non temere, darling, qualunque cosa mi accada, mi rifarò vivo fra le tue braccia fra venticinque anni esatti...». Il pilota, **Keith Cameron**, viene dichiarato «disperso, anzi presumibilmente ucciso in combattimento». Con puntualità tutta albionica, invece, un quarto di secolo dopo la fidanzata riceve una misteriosa lettera firmata da lui. Il resto non lo raccontiamo ai nostri lettori per non privarli della pelle d'oca quando *The demon lover* doppiato approderà sui teleschermi nostrani. Ecco in sintesi gli altri episodi. In *Feet foremost*, **Charles** e **Mildred Ampleforth** sono diventati proprietari di un cottage di campagna maledetto. Vi abita lo spettro della defunta nonché (a suo tempo) paralizzata Lady Elinor. In *The Lady's maid's bell* un'altra invalida, stavolta però ancora in vita, assume alle sue dipendenze una cameriera. La padrona di casa, mrs. Brympton, ignora che la cameriera licenziata prima dell'assunzione della nuova aveva lanciato il malocchio contro di lei. I guai cominciano quando i campanelli suonano senza essere sfiorati da mano o dito. Un altro esempio in *The maze* (*Il labirinto*), Catherine non vorrebbe che sua figlia Daisy giochi nel giardino strutturato in maniera labirintica. Ma una forza misteriosa ed irresistibile attira prima Daisy e poi la madre. Nel «maze» c'è la presenza arcana di un tale deceduto in epoca remota e, a quanto pare, desideroso di tornare, a modo suo, in questa valle di lacrime. Allegria!...

foto Koch/Contrasto

La Statua della Libertà il 3 luglio tornerà a mostrare il suo volto dal porto di New York. Dopo il restauro, il simbolo centenario degli USA verrà festeggiato alla presenza del presidente Reagan e del presidente francese Mitterrand. La rete televisiva ABC trasmette i quattro giorni di festa: telecronista Barbara Walters (in alto), la anchor-woman più nota degli USA

SANDRO PATERNOSTRO

PARIGI

«Investigatori italiani» ma francesi per metà

Investigatori italiani è **il titolo di una serie** «brillante», le cui riprese sono iniziate il 22 maggio e continueranno fino al 15 settembre. La troupe sta girando, attualmente, a Cinecittà e poi si recherà a Vienna. Sono 13 puntate di un'ora circa, coprodotte da Raidue e dalla prima rete televisiva TF-1, che probabilmente lascerà quest'opera pregevole ai nuovi proprietari. Infatti, salvo mutamenti dell'ultimo momento, TF-1 sarà privatizzata dal nuovo governo francese: e a proposito di privatizzazione, un settimanale economico di Parigi ha valutato in 11 miliardi di franchi (2.500 miliardi di lire italiane) il valore complessivo della Prima Rete televisiva francese. Questo dato, risultato da un'analisi obbiettiva della situazione economica e finanziaria della Rete, ha indotto i numerosi pretendenti all'acquisto a precipitose ritirate, poiché pensavano di sborsare solo tre miliardi di franchi.
La serie *Investigatori privati* è scritta da **Andrea Ferreri** e **Lucio Gaudino**; il regista è **Paolo Poeti** e ne sono interpreti principali **Renzo Montagnani, Andy Luotto, Elio Pandolfi, Martine Brochard, Pier Santini, Julien Guiomar, Amanda Sandrelli, Marisa Laurito** e la gloriosa **Pascal Petit**. Chi ha letto la sceneggiatura afferma che la serie potrà avere un grande successo di pubblico perché, pur conservando le caratteristiche della suspense dei film polizieschi, è tutta venata di ironia e di allegria.
Da segnalare anche la trasmissione culturale, in onda per tre settimane a partire da sabato, sempre sulla Prima Rete, intitolata *Per chi ama Beethoven*
Nel corso della trasmissione verranno proposti 21 brani musicali, legati tra loro dall'intervento in studio dell'attore **Gerard Depardieu**
Tra i brani scelti la *Sesta sinfonia, Pastorale*, la *Nona* ed il famoso *Concerto per pianoforte e orchestra*, detto «*Dell'Imperatore*».

MICHELE LUBRANO

BONN

Le tv americane comprano in Europa

Per i primi trent'anni della loro vita, le televisioni europee hanno importato prodotti americani. Ora si stanno mettendo in movimento forze che vorrebbero pareggiare, se non addirittura rovesciare, la tendenza.
La serie tedesca *La clinica della Foresta Nera* fu creata per il mercato europeo, dove il pubblico non è troppo attaccato al perfetto sincronismo labiale: è da una vita che guardiamo film in cui la parola non combacia perfettamente con il movimento facciale dell'attore. Ma l'enorme successo in Germania ha incuriosito le grandi reti degli Stati Uniti che hanno comprato il programma: un affare di grandi dimensioni. Ora si procede su questa strada. La Bayerische Rundfunk, di Monaco di Baviera, ha messo in piedi una combinazione produttiva (con altre quattro emittenti) per realizzare un'altra serie girata direttamente in inglese. Racconta l'epoca dei cercatori d'oro in Australia alla metà dell'800. Gli emigranti sono inglesi, la famiglia si chiama Greenwood: dunque, una tv tedesca racconta una storia inglese, ambientata in Australia, tenendo d'occhio soprattutto lo sconfinato mercato americano. La versione germanica comincia la sua vita in questi giorni. Non è nuovo vendere agli USA un singolo film di qualità culturale, e in queste imprese la Rai è in prima fila, nuova è la produzione europea di una serie destinata alla platea dei vari *Dallas*.
L'ARD parte all'offensiva anche nel settore dei programmi per l'infanzia e dei cartoni animati. Negli ultimi anni si è sentita molto la presenza giapponese, ma il prodotto non sempre era accettabile. I tedeschi partono con una serie di 13 puntate e un presentatore d'eccezione: un orso vecchio e grosso, sempre sul punto di addormentarsi. L'orso non presenta grossi problemi di sincronizzazione; non sarà difficile la diffusione del programma in campo internazionale.

DEMETRIO VOLCIC

foto Alfredo Bruno

foto Agenzia Masi

La coppia Andy Luotto e Renzo Montagnani, ovvero* Investigatori italiani, *un serial (13 puntate) del regista Paolo Poeti per Raidue (coprodotto con TF-1). Accanto, l'équipe di* La clinica della Foresta Nera, *serial tedesco di successo

foto Liaison-Gamma/Volpe

SADE

MONTREUX JAZZ FESTIVAL

Dal 3 al 19 luglio consueto appuntamento con il **Montreux Jazz Festival**, senz'altro la più importante rassegna europea nonostante le contaminazioni rock e blues che la caratterizzano da qualche anno a questa parte. Non che il festival abbia perso la sua identità e la sua fisionomia, ma è evidente che, al di là degli ovvi motivi di cassetta, molti degli artisti presenti a Montreux non sono jazzisti nel vero senso della parola nonostante evidenti tributi. È il caso, ad esempio, di **Sade**, nuova lady della pop music grazie a una manciata di canzoncine eleganti e raffinate di chiaro impianto jazzistico. Tra gli altri ospiti ben rappresentata la fusion (genere basato sulla sintesi tra rock, jazz e funky) con **Al Jarreau**, **David Sanborn**, **Manhattan Transfer**, **Herbie Hancock** e **Spyro Gyra**; tentazioni latine con **Al Di Meola**, **Tania Maria**, **Chico Buarque** e **Gilberto Gil**; blues per **Eric Clapton**, **John Mayall** e **Albert King**; pop per **Simply Red**, **Nina Hagen** e **George Benson**; «Memphis sound» (ricordate *The Blues Brothers*?) con **Rufus**, **Isaac Hayes**, **Sam Moore** e **David Porter**. A conti fatti gli unici momenti jazzistici sembrano la serata dedicata a **New Orleans**, l'esibizione dell'**Orchestre National de Lille** con **Dave Grusin**, **Winton Marsalys** e **Pat Metheny** in rigoroso trio con **Charlie Haden** e **Billy Higgins**.

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

1	DON GIOVANNI **LUCIO BATTISTI**
2	LEI VERRÀ **MANGO**
3	ADESSO TU **EROS RAMAZZOTTI**
4	IO NASCERÒ **LORETTA GOGGI**
5	ODISSEA **MANGO**
6	RISPETTO **ZUCCHERO**
7	IL FIUME **GARBO**
8	BRIVIDI **ROSSANA CASALE**
9	INFINITI TRENI **RENATO ZERO**
10	OMBRE **MODA**

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

1	LIVE TO TELL **MADONNA**
2	ABSOLUTE BEGINNERS **ROLLING STONES**
3	A DIFFERENT CORNER **GEORGE MICHAEL**
4	RUN TO ME **TRACY SPENSER**
5	LESSON IN LOVE **LEVEL 42**
6	KISS **PRINCE**
7	YOU CAN LEAVE YOUR HAT ON **JOE COCKER**
8	ONE STEP **KISSING THE PINK**
9	RUSSIANS **STING**
10	WE NEED PROTECTION **PICNIC AT WHITEHOUSE**

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

TEENAGERS

1	LIVE TO TELL **MADONNA**
2	RUN TO ME **TRACY SPENSER**
3	HARLEM SHUFFLE **ROLLING STONES**
4	ABSOLUTE BEGINNERS **DAVID BOWIE**
5	ODISSEA **MANGO**
6	KISS **PRINCE**
7	DON GIOVANNI **LUCIO BATTISTI**
8	LESSON IN LOVE **LEVEL 42**
9	ADESSO TU **EROS RAMAZZOTTI**
10	ONE MORE **TAFFY**

RAISTEREOUNO GIOVEDÌ ORE 16.30

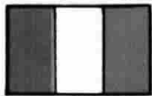
TOP

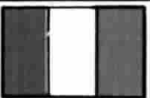
1	LIVE TO TELL **MADONNA**
2	ABSOLUTE BEGINNERS **DAVID BOWIE**
3	HARLEM SHUFFLE **ROLLING STONES**
3	RUSSIANS **STING**
4	RUN TO ME **TRACY SPENSER**
5	DON GIOVANNI **LUCIO BATTISTI**
6	YOU CAN LEAVE YOUR HAT ON **JOE COCKER**
7	ADESSO TU **EROS RAMAZZOTTI**
8	KISS **PRINCE**
9	ODISSEA **MANGO**

RAISTEREOUNO SABATO ORE 16.30

Il **TV Radiocorriere** presenta, oltre alle tradizionali classifiche di vendita italiane, inglesi e statunitensi, altre quattro classifiche, frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno.

LA MAGIA DELLA REGINA

Buona conferma per i **Queen**, band capitanata da Freddy Mercury: l'ultimo album, *Kind of magic*, ha impiegato meno di dieci giorni per entrare in classifica, direttamente al dodicesimo posto.

Pos.	RAI (Italia)	BBC (Gran Bretagna)	Billboard (USA)
1	**NUOVI EROI** Eros Ramazzotti (DDD) (3)	**INVISIBLE TOUCH** Genesis (Virgin) (n)	**WHITNEY HOUSTON** Whitney Houston (Arista) (1)
2	**DON GIOVANNI** Lucio Battisti (RCA) (2)	**A KIND OF MAGIC** Queen (EMI) (1)	**WINNER IN YOU** Patti La Belle (MCA) (4)
3	**JOE COCKER** Joe Cocker (EMI) (3)	**SO** Peter Gabriel (Virgin) (2)	**CONTROL** Janet Jackson (A&M) (5)
4	**SENZA AVVISARE** Fabio Concato (Polygram) (5)	**PICTURE BOX** Simply Red (Elektra) (3)	**LIKE A ROCK** Bob Seger and The Silver Bullet Band (Capitol) (3)
5	**SOGGETTI SMARRITI** Renato Zero (RCA) (4)	**BROTHERS IN ARMS** Dire Straits (Vertigo) (4)	**5150** Van Halen (WEA) (2)
6	**SO** Peter Gabriel (PG) (6)	**MOONLIGHT SHADOWS** Shadows (PROT) (11)	**RAISED ON RADIO** Journey (Columbia) (4)
7	**9 1/2 WEEKS** Colonna sonora (EMI) (7)	**STREETLIFE-20 GREATEST HITS** Bryan Ferry-Roxy Music (EGT) (5)	**PLEASE** Pet Shop Boys (EMI) (8)
8	**BUGIE** Lucio Dalla (RCA) (8)	**THE MAN AND HIS MUSIC** Sam Cooke (RCA) (8)	**LOVE ZONE** Billy Ocean (Arista) (12)
9	**DIRTY WORK** Rolling Stones (CBS) (9)	**HUNTING HIGH AND LOW** A-Ha (Warner Bros.) (12)	**PARADE** Prince and the Revolution (WEA) (7)
10	**COCK ROBIN** Cock Robin (CBS) (10)	**WHITNEY HOUSTON** Whitney Houston (Arista) (13)	**PLAY DEEP** The Outfield (Columbia) (9)
11	**ODISSEA** Mango (Fonit Cetra) (11)	**LOVE ZONE** Billy Ocean (Five) (6)	**THE OTHER SIDE OF LIFE** The Moody Blues (Polygram) (14)
12	**A KIND OF MAGIC** Queen (EMI) (n)	**PLEASE** Pet Shop Boys (Parlophone) (15)	**HEART** Heart (Capitol) (10)
13	**CANTA YEATS** Angelo Branduardi (CBS) (13)	**STANDING ON A BEACH** The Singles Cure (Fiction) (7)	**SO** Peter Gabriel (WEA) (n)
14	**RISPETTO** Zucchero Fornaciari (Polygram) (14)	**INTO THE LIGHT** Chris De Burgh (A&M) (9)	**PRETTY IN PINK** Colonna sonora (A&M) (11)
15	**ROCKY IV** Colonna sonora (CBS) (15)	**WORLD MACHINE** Level 42 (Polydor) (10)	**TUFF ENUFF** The Fabolous Thunderbird (Epic) (16)
16	**C'È POESIA** Loretta Goggi (Fonit Cetra) (16)	**ONCE UPON A TIME** Simple Minds (Virgin) (19)	**RIPTIDE** Robert Palmer (Atlantic) (13)
17	**CANTAUTORE** Nino D'Angelo (Durium) (18)	**GO WEST** Go West (Chrysalis) (16)	**DIRTY WORK** The Rolling Stones (Columbia) (15)
18	**THE DREAM OF THE BLUE TURTLES** - Sting (A&M) (12)	**WHO MADE WHO** AC-DC (Atlantic) (14)	**WORLD MACHINE** Level 42 (Polygram) (n)
19	**MODERN LOVER** Sandy Marton (CBS) (19)	**QUEEN GREATEST HITS** Queen (EMI) (n)	**TOP GUN** Colonna sonora (Columbia) (n)
20	**PROMISE** Sade (CBS) (20)	**SUZANNE VEGA** Suzanne Vega (A&M) (18)	**PICTURE BOOK** (Elektra) (n)

A SINISTRA,

Paul Weller e Mick Talbot, i due titolari della band **The Style Council,** sono da qualche tempo gli esponenti più attivi e prestigiosi della corrente «impegnata» del rock britannico. Non per nulla sulla busta interna del loro nuovo album dal vivo *Home & Abroad* (Polydor) si legge che «gli Style Council sono contro l'apartheid». Così: come se fosse un marchio di fabbrica o un'annotazione tecnica. Hanno cominciato dando concerti in favore dei minatori in sciopero. Hanno proseguito con Band Aid e diventando gli animatori del movimento «Red Wedge» (musicisti rock che

SULLA STRADA (MAESTRA)

È sempre un problema parlare di eroi del rock americano «del filone principale». Tipi come Bruce Springsteen, per intenderci. Sembra che non possano fare altro che recitare una bella poesia che sappiamo a memoria. Però, come spesso succede quando i temi sono quelli di un «grande Paese» dove nascono artisti (scrittori, registi, musicisti) che continuano a guardarlo con stupore e tremore, il piacere si rinnova, la sintonia dell'ascoltatore è miracolosamente forte. Se il cantore di turno è temprato e saporoso, naturalmente. **Bob Seger,** con la sua The Silver Bullet Band, lo è. Quindi il suo nuovo album *Like a rock* (EMI) ci commuove. (*m.g.*)

Classifiche Rai elaborat
dalla LCM di Milano
Billboard, copyright 198
by Billboard publications inc
BBC, copyright Music G. Londo
(*) Precedente posizion
in classifica
(n) Nuovo ingress

	1		
RAI	LIVE TO TELL	Madonna (WEA)	(1)
BBC	SPIRIT IN THE SKY	Doctor and medics (IRS)	(1)
Billboard	ON MY OWN	Patti La Belle & Michael McDonald (MCA)	(1)

Pos.	Titolo	Artista	(*)
2	YOU CAN LEAVE YOUR HAT ON	Joe Cocker (EMI)	(5)
	THE EDGE OF HEAVEN	Wham (Epic)	(n)
	THERE'LL BE SAD SONGS	Billy Ocean (Arista)	(4)
3	RUN TO ME	Tracy Spencer (CBS)	(2)
	I CAN'T WAIT	Nu Shooz (Atlantic)	(3)
	CRUSH ON YOU	The Jets (MCA)	(5)
4	A DIFFERENT CORNER	George Michael (CBS)	(3)
	HOLDING BACK THE YEARS	Simply Red (Elektra)	(2)
	LIVE TO TELL	Madonna (WEA)	(2)
5	ONE STEP	Kissing the Pink (RCA)	(4)
	HUNTING HIGH AND LOW	A-Ha (Warner Bros)	(16)
	I CAN'T WAIT	Nu Shooz (Atlantic)	(3)
6	KISS	Prince and The Revolution (WEA)	(9)
	ADDICTED TO LOVE	Robert Palmer (Island)	(5)
	NON ONE IS TO BLAME	Howard Jones (Elektra)	(8)
7	MODERN LOVERS	Sandy Marton (CBS)	(7)
	CAN'T GET BY WITHOUT YOU	Real Thing (PRT)	(6)
	A DIFFERENT CORNER	George Michael (Columbia)	(7)
8	WE NEED PROTECTION	Pic-Nic at the Whitehouse (CBS)	(6)
	SLEDGEHAMMER	Peter Gabriel (Virgin)	(4)
	HOLDING BACK THE YEARS	Simply Red (Elektra)	(11)
9	TOO MUCH	Hong Kong Syndikat (CGD)	(8)
	TOO GOOD TO BE FORGETTEN	Amazulu (Island)	(n)
	WHO'S JOHNNY	El DeBarge (Motown)	(14)
10	OURAGAN	Stephanie (Carrere)	(10)
	VIENNA CALLING	Falco (A&M)	(10)
	NOTHIN' AT ALL	Heart (Capitol)	(12)
11	I DO WHAT I DO	John Taylor (EMI)	(11)
	OPPORTUNITIES	Pet Shop Boys (Parlophone)	(17)
	GREATEST LOVE OF ALL	Whitney Houston (Arista)	(6)
12	LITTLE GIRL	Sandra (Virgin)	(12)
	HAPPY HOUR	Housemartins (Go Disco)	(n)
	I WANNA BE A COWBOY	Boys don't cry (Profile)	(15)
13	ONCE MORE	Taffy (Ibiza)	(13)
	THE HOUSE ON THE HILL	Lovebug Starski (Epic)	(19)
	SOMETHING ABOUT YOU	Level 42 (Polygram)	(10)
14	ABSOLUTE BEGINNERS	David Bowie (Virgin)	(14)
	MY FAVOURITE WASTE OF TIME	Owen Paul (Epic)	(n)
	NASTY	Janet Jackson (A&M)	(n)
15	LANCELOT	Valerie Doré (EMI)	(4)
	NEW BEGINNING	Bucks Fizz (Polydor)	(n)
	SLEDGEHAMMER	Peter Gabriel (WEA)	(n)
16	HEAVEN	Miguel Bosè (WEA)	(n)
	SET ME FREE	Jaki Graham (EMI)	(7)
	TUFF ENUFF	The Fabulous Thunderbirds (CBS)	(20)
17	EXCESSIVE LOVE	Novecento (CGD)	(20)
	INVISIBLE TOUCH	Genesis (Virgin)	(15)
	INVISIBLE TOUCH	Genesis (Atlantic)	(n)
18	SLEDGEHAMMER	Peter Gabriel (Virgin)	(18)
	BAD BOY	Miami sound machine (Epic)	(18)
	VIENNA CALLING	Falco (A&M)	(19)
19	LOVE IN YOUR EYES	Limahl (EMI)	(n)
	NASTY	Janet Jackson (A&M)	(n)
	ALL I NEED IS A MIRACLE	Mike and the Mechanics (Atlantic)	(9)
20	MAGIC MONDAY	Bangles (CBS)	(19)
	ON MY OWN	Patti La Belle and Michael McDonald (MCA)	(9)
	LIKE A ROCK	Bob Seger and The Silver Bullet Band (Capitol)	(n)

MA CON STILE

fiancheggiano da sinistra il Labour Party). Tutto ciò è molto bello e piace al pubblico. Non sarebbe giusto, però, che diventasse l'unico motivo di stima per gli Style Council. Prima di tutto perché la loro sensibilità sociale, le loro simpatie politiche non li hanno mai condotti sulle strade di qualche neo-folk, né li hanno mai fatti scivolare verso un didascalismo tipo «vecchio cantautore». Sono, anzi, tra i musicisti inglesi più in vista nella ricerca musicale, nel tentativo di inventare nuove forme per il rock.

Di solito li si apparenta con la generazione neo-cool, ma dal punto di vista stilistico non hanno quasi niente in comune con Sade, Everything But The Girl e compagnia. Derivano, piuttosto, accentuando gli aspetti soul e il gusto dell'allegra concitazione, da quel Joe Jackson che ha dato parecchi scossoni ai cliché del rock andando a ripescare gli echi dello swing, la musica salsa, i bei suoni sensuali delle big band. Sono molto più asciutti di lui, più martellanti, più interni alla tradizione rock. In questo album «live» la simpatia, la maestria musicale, la capacità di essere ruvidi ed eleganti nello stesso tempo, cioè le virtù degli Style Council, si possono apprezzare al massimo grado. (*m.g.*)

Dal clan all'eternità. Ormai siamo rassegnati: dovremo sorbirci l'«onda lunga» di «quelli della notte», le imprese del clan Arbore, fino alla fine dei nostri giorni. Due album questa settimana. Uno è *For pomicions only* (Fonit Cetra) di **Sal Genovese**, sax più sfiatato che morbidamente soffiato, ma buon gusto nella rituale parata revivalistica di successi. L'altro è *A modo nostro* (EMI) di **Antonio & Marcello** alla ricerca del successo definitivo. Questa volta non è detto che non ci riescano.

CANZONI AZZURRE

Un incoraggiamento particolare per la **Nazionale** di calcio italiana impegnata nel campionato del mondo in Messico è venuto da un disco che ha chiamato a raccolta sti come **Adriano Celentano, Umberto Tozzi, Caterina Caselli** e **Dario Baldan Bembo.** La ciliegina sulla torta è stata la banda dell'arma dei Carabinieri e il coro «Forza Italia» guidato da un personaggio emblematico, il telecronista **Nando Martellini**.

CHRISSIE HYNDE foto Bellissimo-Retna/Photo G

PRETENDERS GRUPPO APERTO

Sono al lavoro i nuovi **Pretenders.** La band, falcidiata dalla droga, ha ora un organico estremamente ridotto: **Chrissie Hynde**, il batterista originiario **Martin Chambers** e il bassista **Malcom Foster**. Non si tratterà però di un lavoro in trio. Su consiglio dei produttori **Jimmy Jovine** e **Bob Clearmountain**, Chrissie ha trasformato il gruppo in una struttura aperta al contributo dei musicisti interessati a lavorare in studio con la sua band. Si prevedono sorprese e la partecipazione del leader dei **Simple Minds**, **Jim Kerr**, tra l'altro compagno nella vita della Hynde. Il tutto dovrebbe essere pronto per settembre ma non è da escludere che almeno un singolo sia pronto già nel corso dell'estate. Subito tour mondiale partendo dagli Stati Uniti.

BIANCA NEVE

OLTRE IL GIARDINO

Si chiama *Io che credevo* il brano che segna una svolta nella carriera di **Luca Sardella**, proiettandolo in una dimensione più internazionale. Famoso anche per il suo attaccamento alla natura, Luca Sardella ha fondato un «Club del piccolo giardiniere» con l'intento di sensibilizzare i bambini all'amore per le piante. L'iscrizione è gratuita, basta indirizzare al Club del piccolo giardiniere, viale degli Ammiragli 91, Roma.

LUCA SARDELLA

TORNANO GLI WAILERS

A cinque anni dalla morte di **Bob Marley, Peter Tosh** e **Bunny Wailer** stanno tentando di riformare gli **Wailers,** il gruppo guida della musica reggae che Marley aveva capitanato non senza qualche polemica da parte di Bunny.

I tre costituivano il nucleo storico della band cui si erano aggiunti, negli anni successivi, i **fratelli Barret, Seeco, Junior Marvin, Al Anderson** e altri ancora. Molti sono stati ricontattati per questo grande ritorno.

PETER TOSH foto Maria Pia Giarrè

BACK IN U.S.S.R.

Sono due le raccolte dei successi dei **Beatles** pubblicate dall'etichetta di Stato, Melodia, in Unione Sovietica. Dopo *A taste of honey* anche *A hard day's night* (i brani sono tratti dai primi quattro album dei **Lennon** e soci) ha provocato, al suo arrivo nei negozi, file di acquirenti lunghe un paio di chilometri. I negozi erano solo quattro ma le copie vendute sono state trecentomila, vale a dire l'intera distribuzione esaurita in poche ore.

SPECCHIO DELLE MIE BRAME

Ventuno anni, alta, bionda, occhi azzurri, danese, **Anne Dattner** ha fatto il suo ingresso nel mondo del rock reinterpretando il personaggio di Biancaneve, a metà tra l'eroina dei fratelli Grimm e il personaggio disegnato da Walt Disney. **Bianca Neve** è, infatti, il nome d'arte scelto da Anne che si presenta alla ribalta con un disco, *Prince Kiss*, e relativo video destinato agli schermi cinematografici (è una nuova idea promozionale) dove ripercorre, a modo suo, i punti salienti della favola, aggiungendoci ovviamente una carica più sensuale. Per la cronaca il video, girato da Francesco Abbondati e Armando Valcauda, due giovani registi formatisi alla scuola di Spielberg, ha vinto l'apposita sezione del Fantafestival '86, a Roma.

«SONO UN POVERO DIAVOLO

Accusato di omicidio colposo (è la prima volta che accade nel mondo del rock) in seguito al suicidio di un suo fan che aveva preso troppo sul serio il brano *Suicide solution*, **Ozzy Osbourne**, l'ex leader dei Black Sabbath diventato famoso a causa di un'infezione dovuta ad un morso dato ad un pipistrello per fare scena durante un concerto, sta tentando di dare un'immagine diversa di sè. Recentemente ha dichiarato: «Sono un bravo ragazzo, un ottimo padre e un marito ideale. Ho smesso di bere e credo addirittura in un essere superiore che ci governa. Altro che diavolo».

Sotto il profilo commerciale, però, tutto va a gonfie vele: Ozzy, attualmente in tour negli Stati Uniti con grande successo, ha appena ricevuto due dischi di platino (un milione di copie vendute) contemporaneamente, uno per *Bark at the moon* e l'altro per *The ultimate sin*.

foto Dutilleux-Gamma/Volpe

LE BON/STING/GELDOF/CONNOLLY

SPORT AID A LONDRA

Mentre la signora **Thatcher** riceveva il marciatore africano **Omar Khalifa**, appuntamento sulle rive del Tamigi per gli appassionati di musica rock, sempre nell'ambito dell'operazione Sport Aid. Pronti ad una gita sui battelli di **Richard «Mr. Virgin» Branson**, molti beniamini delle nuove generazioni. Tra gli altri **Sting**, e signora, **Billy Connolly**, **Simon Le Bon** e l'immancabile **Bob Geldof** in odore di santità.

A cura di Pierguido Cavallina, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena Iannicelli e Luciana Capretti da New York

Pink parade

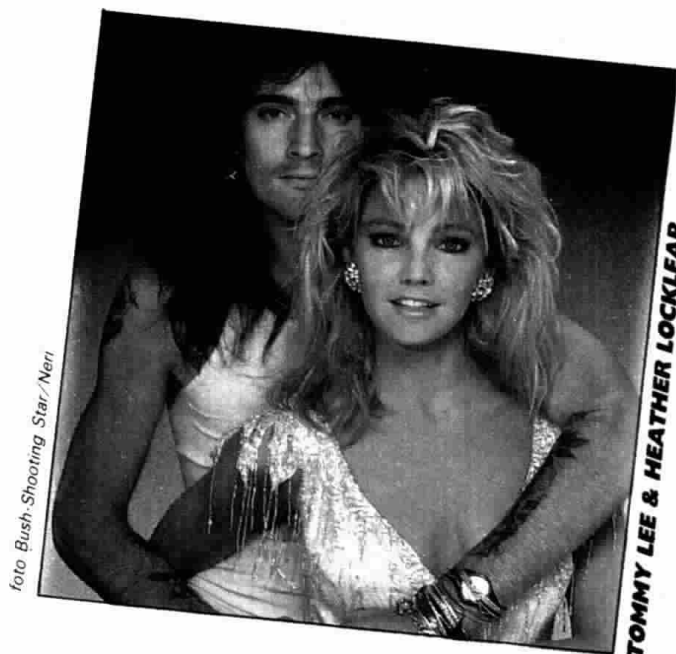



foto Bush-Shooting Star/Neri

TOMMY LEE & HEATHER LOCKLEAR

1 **(1) CHRISTIAN-DORA MORONI**
Il contratto continua. Nozze-bis in Kenya. Venduti anche i nuovi diritti. Rimangono quelli dell'intera telenovela.

2 **(3) LORI DEL SANTO-ERIC CLAPTON**
Look pre-maman griffato Trussardi per lei. Clapton chitarrista al prossimo *Drive In*?

3 **(—) BIANCA PEREZ-GLEEN DUBIN**
L'ex signora Jagger ha capito che tipo d'uomo desidera: banchiere a tempo pieno.

4 **(—) TOMMY LEE-HEATHER LOCKLEAR**
La vendicatrice Sammy Jo di *Dynasty* fresca sposa del leader dei Motley Crue. Momento magico per i metallari.

5 **(2) MADONNA-SEAN PENN**
Non erano d'accordo sull'arredamento della villa a Malibu. Giù botte da orbi. Interruzione.

6 **(5) IRENE CARA-CONRAD PALMISANO**
Matrimonio imminente per la coppia che rende giustizia alle minoranze etniche.

7 **(—) LIZ TAYLOR-GEORGE HAMILTON**
Accumunati dal fuggi-fuggi post-Aids i due più cari amici di Rock Hudson annunciano il fidanzamento.

8 **(4) LUCA DI MONTEZEMOLO-EDWIGE FENECH**
In attesa del Mundial 1990 Montezemolo ha di che occuparsi. La qualificazione è assicurata.

9 **(6) DON JOHNSON-P. D'ARBANVILLE**
Per essere solo un poliziotto ha un «trend» invidiabile. Ma la moglie Patti non fa più parte del budget.

10 **(9) PATSY KENSIT-JULIAN TEMPLE**
La coppia di *Absolute beginners* fa tendenza a Londra. In Italia si attende ancora l'uscita del film.

(Dario Salvatori)

BEATLES

JAZZ

LA PRIMA VOLTA DI PINO

Ecco **Pino Minafra** al suo primo long-playing da titolare, *Colori*, dopo le esperienze coi gruppi Praxis e Nexus.

Pugliese, classe 1951, diplomato al Conservatorio Piccinni di Bari, Minafra ha la cattedra di tromba al «Duni» di Matera, ma è stato attivo nell'area del jazz di ricerca più a Milano che nel Centro-Sud.

Nel disco che ha ora inciso per la Spasc(h), una piccola intraprendente etichetta di Arcisate (Varese), Pino Minafra ha riunito cinque sue interessanti composizioni che si richiamano da un lato a certe esperienze del jazz europeo contemporaneo, dall'altro alla tradizione popolare mediterranea: *Pippo il ladro*, *Canzone monella*, *Zolfo*, *Tarantella*, *Cammello*.

Le ha incise in quintetto con due musicisti sardi molto rinomati a Roma, Antonella Salis (pianoforte e fisarmonica) e Sandro Satta (sax contralto), più Paolo Dalla Porta al contrabbasso e Vincenzo Mazzone alle percussioni.

NUOVI TALENTI A ROCCELLA

Il Festival di Roccella Jonica, dove la sperimentazione è di casa, ospiterà quest'anno un seminario per la formazione d'un gruppo di musicisti emergenti che sarà diretto dal contrabbassista-compositore Paolo Damiani (l'organico sarà variabile tra i 10 e i 20 elementi).

Per prendervi parte bisogna rivolgersi alla **Cooperativa MK Mix, Corso d'Italia 11, 00198 Roma (tel. 06/3598355 oppure 860947).**

L'audizione si svolgerà il 16 luglio a Roma, presso il Club Papiro Rosa, allo stesso indirizzo della Cooperativa.

Le prove-seminario si terranno a Roccella Jonica dal 10 al 25 agosto.

Il festival è in programma dal 26 al 30 e la serata che ospiterà il nuovo gruppo sarà quella del 28 agosto.

Damiani è molto ottimista sui risultati. Non per nulla fu proprio a Roccella che tre anni fa si fece notare il trombettista Paolo Fresu, oggi solista rinomato.

(Salvatore G. Biamonte)

CLASSICA

QUEI DUE WAGNERIANI D'ASSALTO

Un direttore sapiente alle prese in due LP della EMI con due musicisti che hanno in comune l'origine post-wagneriana e la propensione all'ipertrofia compositiva.

Uno è pienamente ottocentesco. Si tratta di **Anton Bruckner**, di cui il direttore in questione, **Riccardo Muti**, interpreta la *Sinfonia n. 4* detta «Romantica» alla guida della Berlin Philharmonic Orchestra.

Il secondo, **Alexandr Skriabin**, è invece collocato nel momento di passaggio tra il tardo romanticismo e il primo '900. La sua *Sinfonia n. 1* è diretta da Muti sul podio della Philadelphia Orchestra.

LUDWIG, IL TEATRALE

Due importanti direttori d'orchestra, con due punti di vista molto diversi, hanno registrato recentemente le più note «Ouvertures» di **Ludwig van Beethoven**.

Si tratta di **Eugen Jochum**, che in un album Eurodisc interpreta *Leonora n. 1*, *Leonora n. 3*, *Fidelio*, *Egmont*, *Coriolano*, *Le rovine di Atene* e *Le creature di Prometeo*, e di **Sir Colin Davis**, che in un album CBS interpreta le stesse opere tranne l'ouverture al *Fidelio*. È Jochum il più convincente, per la ricchezza di umori e di accenti.

Davis esagera nella compostezza, sfavorito anche da una «filosofia» di registrazione piuttosto opaca.

GLI APPUNTAMENTI

Il **27 giugno** a Firenze Zubin Mehta dirige l'Orchestra e il Coro del Maggio Musicale Fiorentino nei *Gurrelieder* di Schoenberg.

(Mario Gamba)

VIDEO-MARKET

NUOVI CLIP A MONTREUX

Il recente Festival di Montreux oltre alla consueta panoramica di rock-show-live ha presentato una serie di nuovi clip. Erano ben centosessanta i video in gara ma fra i premiati soltanto i soliti noti, fra cui A-Ha, Eurythmics, Peter Gabriel, ecc. Premiatissimo il regista **Steve Barron** (quello di *Take on me* degli A-Ha e prima ancora *Billie Jean* di Michael Jackson), in gara con *Rough boy* degli ZZ Top. Molta impressione (anche per i costi notevoli) hanno destato *Sledgehammer* di **Peter Gabriel** e *There'll be sad songs* di **Billy Ocean**, diretto dal suo fido regista Maurice Phillips. Tutto da sola ha fatto invece **Kate Bush** per il suo *The big sky*; ballerina, cantante, regista e coreografa. Molto scarsa la presenza italiana, per via di clip non recenti e poco competitivi rispetto al panorama internazionale. Dalla rassegna di Montreux usciranno probabilmente alcuni dei clip più seguiti di tutta l'estate.

(Dario Salvatori)

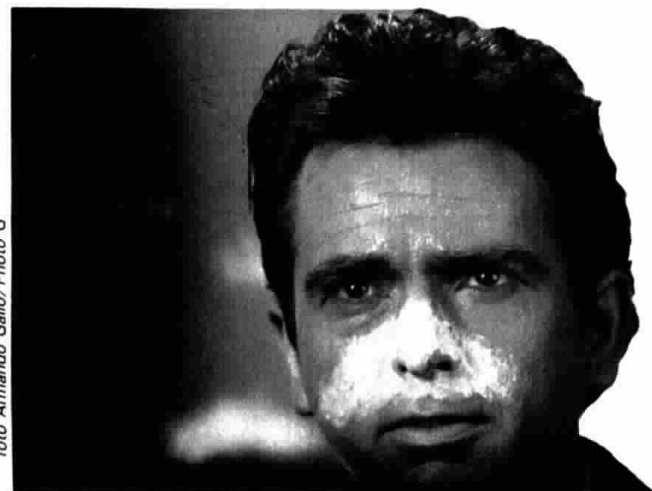



foto Armando Gallo/Photo G

LA CLASSIFICA

1) Greatest love of all (Whitney Houston)
2) Sledgehammer (Peter Gabriel)
3) Rough boy (ZZ Top)
4) Funny how love is (Fine Young Cannibals)
5) Live to tell (Madonna)
6) There'll be sad songs (Billy Ocean)
7) The big sky (Kate Bush)
8) Show Biz (Style Council)
9) You're so strong (Metal as Anything)
10) Harlem shuffle (Rolling Stones)

PETER GABRIEL

CATHERINE DENEUVE

"DETESTO IL NUDO AL CINEMA COME NELLA VITA MA NON POTEVO RIFIUTARMI..."

Intervista esclusiva

«La confidenza mi ripugna», ha detto in una pubblicità americana per Chanel. E lo ha ripetuto a Cannes, quando ha portato al festival *Le lieu du crime* del regista André Téchiné e, per un soffio, non ha vinto la Palma d'Oro per la migliore interpretazione femminile. Perché in tanti anni di cinema, da quell'ormai lontano *Les parapluis de Cherbourg* che le dette il successo, di confidenza al pubblico Catherine Deneuve ne ha data ben poca. Come non ha mai dato la possibilità di capire se come attrice vale o no; se è o no, come sostengono gli americani, la donna più bella del mondo. Perché, nonostante i film, le storie sentimentali, nonostante i racconti privati che il suo pigmalione Roger Vadim le ha dedicato in un libro che la contempla insieme ad altre due stelle come Brigitte Bardot e Jane Fonda, Catherine Deneuve è, al di sopra di ogni confidenza, di ogni giudizio, di ogni dubbio, l'enigma più biondo di Francia. E anche più malinconico, sembra.

Chaterine Deneuve, all'anagrafe Dorléac, 43 anni. È la protagonista di Le lieu du crime, il film di André Téchiné presentato a Cannes

“Le scene d’amore più sconcertanti per noi attrici sono scritte da donne”

«La malinconia mi si addice, tutto ciò che è malinconico mi attira, mi sembra più realistico, più vero. L’allegria fa sì parte della natura, ma è una sensazione piuttosto effimera. Credo che l’euforia non sia una cosa naturale, è come quando si beve dell’alcool e le sensazioni si dilatano».

Le capita mai di arrabbiarsi?

«Sul lavoro; mi manda in bestia non poter dire *merde* a qualcuno se non va. Sono troppo orgogliosa per accontentarmi di poter picchiare sul tavolo senza rischi. Ma questo rientra nel potere che un’attrice deve sapersi guadagnare».

Al principio, immaginava che un giorno avrebbe avuto così tanto potere?

«No, ero troppo addormentata, o piuttosto sognavo. Allora avevo una vita un po’ difficile, in quanto ero nota senza essere conosciuta. Ero una giovane attrice che aveva fatto un bel film come *Les parapluis...* per delle ragioni più personali che professionali e non sapevo se avrei continuato con il cinema o no. Non penso che avrei accettato una vita mediocre. Non avevo tanta voglia di ridurmi a questo per il solo gusto di fare cinema. Poi, non avevo voglia di farmi vedere, di farmi fotografare. Mi ci sono dovuta abituare».

Come si fa a diventare una star senza averlo voluto?

«Non lo so, ma credo che si possa diventare una star anche senza volerlo, in poco tempo com’è successo a me. È una specie di segno del destino finire sotto i riflettori. Dopo quel primo film, ho camminato praticamente su un tappeto rosso; vale a dire che qualsiasi cosa io facessi o dicessi, ero una star. Subito dopo, sono stata a girare un film negli Stati Uniti e gli americani hanno deciso che ero la donna più bella del mondo, fatto sul quale non si doveva tornare più sopra. Era così. E questo per me è stato un problema di sempre: capire perché tutto quello che veniva detto su di me non si poteva più mettere in discussione».

Ha mai avuto paura che questa fiducia illimitata, alla lunga, potesse venire a mancarle?

«Sì, certo. Si ha sempre paura che tutto finisca. Ho anche avuto momenti di disperazione, ma brevi, fortunatamente! Quando le cose vanno troppo bene, è normale chiedersi: che cosa ci si può aspettare di meglio? Dopo i momenti di felicità, ci sono i momenti di crisi, ma questo rende più preziose le cose eccezionali che mi sono capitate fino ad oggi».

Pensa qualche volta di smettere con il cinema?

«Certo, ma come si fa a mettersi al riparo dai propri stati d’animo? Sono arrivata a dire: non invecchierò bene in questo mestiere. Non è possibile, non è fatto per me. Non posso, soffro troppo per delle cose apparentemente inutili. Ma alla fine mi proteggo molto. So quali cose mi feriscono e le evito, non accetto il confronto. Mi proteggo, non voglio farmi divorare».

Nemmeno dal pubblico?

«Soprattutto dal pubblico. Penso di aver detto più cose di me, su quello che sono realmente nei miei film, che in molti discorsi. Anche perché le cose che dici di te, poi, alla fine non ti appartengono più. Ecco la ragione dei miei silenzi. Non mi piace abbandonare delle cose che mi sembrano parte di me, in maniera anche intima. Dovrei lasciarmi andare e la mia riservatezza me lo impedisce. Difficilmente le persone che hanno una vera personalità possono essere completamente disponibili. Poi bisogna tener conto di quello che ci va di fare, riuscire a mettere d’accordo la testa e il cuore».

Per girare le scene di nudo nel film *Le lieu du crime* ha dovuto anche mettere d’accordo la sua riservatezza con le pretese del regista...

«Non credo che le avrei fatte se non si fosse trattato di un film di Téchiné. È stato molto difficile girarle perché io detesto la nudità, al cinema come nella vita. In certe scene d’amore non si tratta più di recitare, si diventa soltanto vulnerabili. Ma, in *Le lieu du crime*, la scena in cui il bambino vede sua madre nuda con l’uomo che ha minacciato di ucciderlo era indispensabile al film. Si trattava di una scena che temevo e avevo chiesto al regista di parlarne prima di girare. Ma avevo una così grande fiducia in lui che, alla fine, mi è sembrato tutto naturale. È una cosa rara, al cinema, trovare delle scene d’amore così necessarie, così problematiche, scene che non siano soltanto dei volgari e meccanici spogliarelli. Spesso quello che mi ha colpito è che proprio nelle sceneggiature scritte da donne ho trovato le scene d’amore più sconcertanti, per me come attrice. Forse perché le donne hanno un certo tipo di immaginazione, una volontà di suggerire più che di mostrare. Io credo che questo sia anche dovuto al fatto che le donne hanno più tempo per pensare e che pensano di più all’amore di quanto non facciano gli uomini. È una parte molto più essenziale del nostro modo di vivere. Credo che sia una grande superiorità che abbiamo su gli uomini».

foto Barbier Friedman. Neri

Catherine Deneuve con Wadeck Stanczak, suo partner in Le lieu du crime. *L’attrice ha due figli: Christian, 21 anni, e Chiara, 14 anni*

MARC ESPOSITO
e JEAN-PIERRE LAVOIGNAT

foto di LUC ROUX-PREMIERE/NERI

NASTASSJA KINSKI

"ANDRÒ A PARIGI CON MARITO E FIGLI: MI HA CHIAMATO STREHLER PER RECITARE BRECHT"

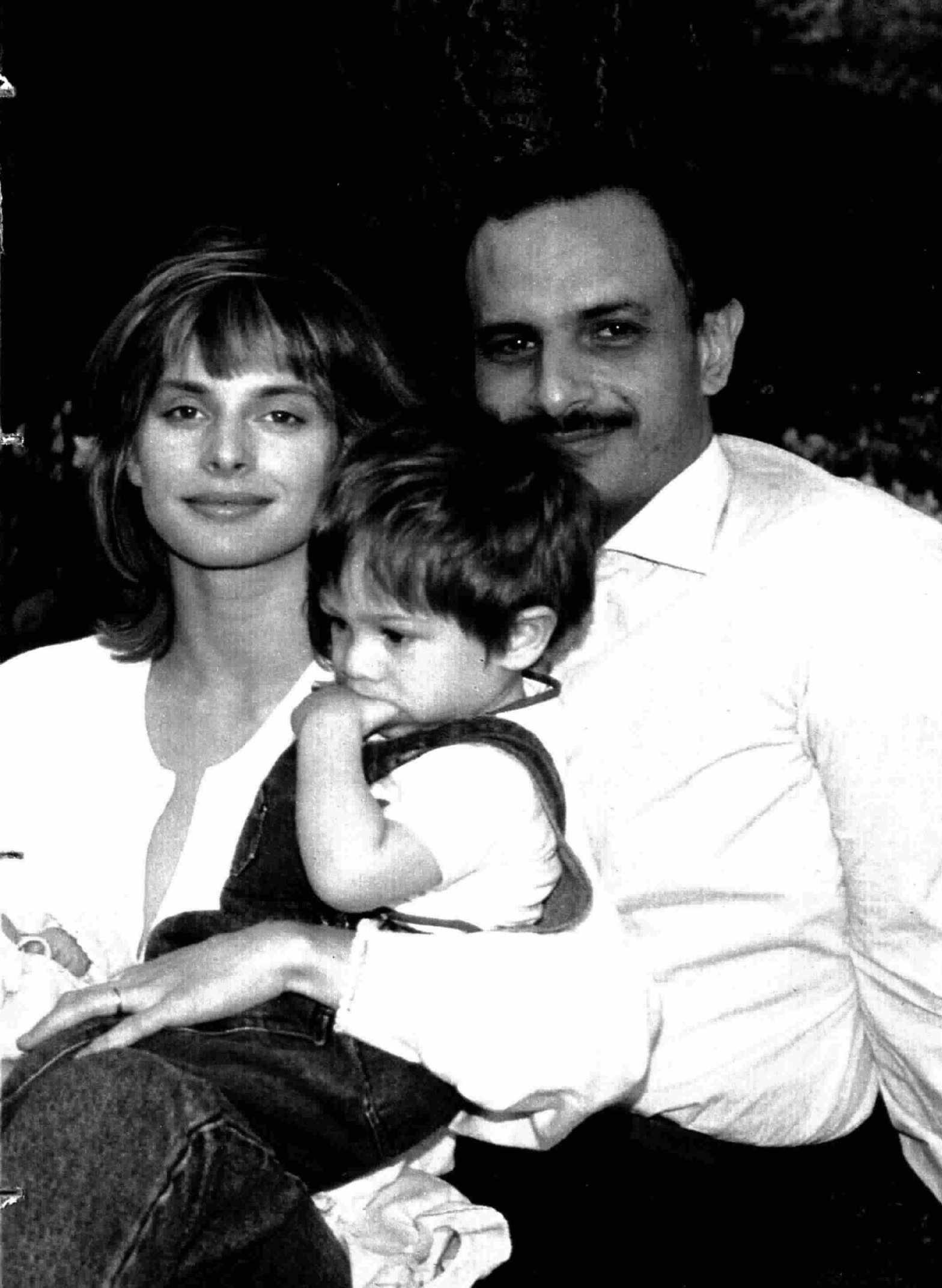
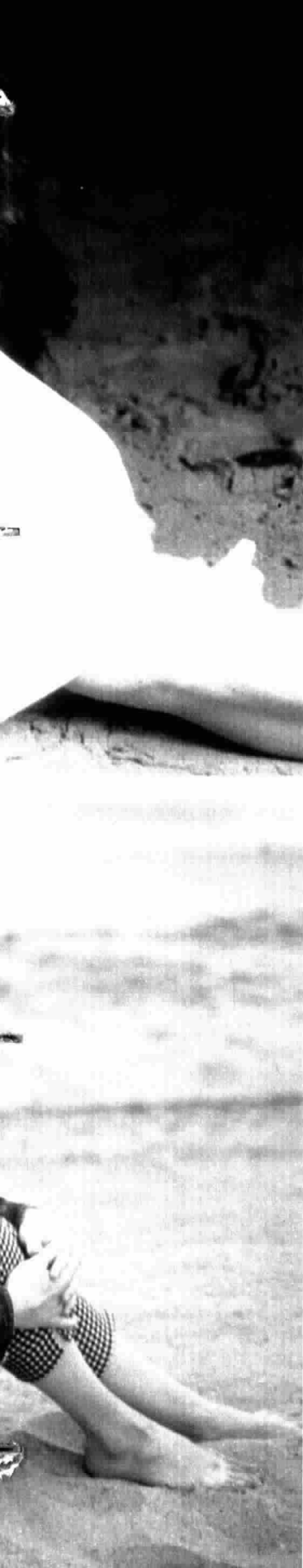
Quattro mesi fa è arrivata Sonja Leila Sarah, e Nastassja Kinski a venticinque anni, ha ritrovato la famiglia. «Ho scoperto che è l'unica valvola di equilibrio della mia vita», dice soddisfatta la mamma Kinski, rinnegando quanto durante l'attesa di Sonja aveva proclamato ai quattro venti: «Mi separo da mio marito. Non sopporto più di essere "gestita"... voglio la mia indipendenza». Tutto rientrato. Ora «Ibrahim contribuisce al mio equilibrio. L'ho incontrato quando avevo sedici anni. Era allora solo il mio agente. Poi due anni fa l'ho sposato...». E tranquilla tutta sorrisi, si lascia fotografare accanto al marito, il produttore Ibrahim Moussa, il loro primogenito Aliosha di due anni e l'ultima nata.

È un periodo di grande felicità e Nastassja non lo nasconde. «Posso affrontare anche il lavoro che mi aspetta con maggiore tranquillità. Anche se mi attendono prove difficili». Infatti quest'inverno debutterà in teatro: l'ha chiamata Giorgio Strehler. A Parigi Nastassja Kinski avrà il battesimo del palcoscenico con l'impegnativa *Opera da tre soldi* di Bertold Brecht. «Sarò Polly e dovrò cantare. Sto già prendendo lezioni da Grete Lindinger, una professoressa di Monaco». Alle lezioni di canto alterna jogging e massaggi nella sua villa a Ginevra: «Vorrei un altro figlio. Ma mi devo riposare e curare: ho avuto dei parti non facili... è doloroso far nascere un bambino: lascia una spossatezza fisica e psichica e devi avere una grande forza per uscirne, ma voglio tornare a lavorare al più presto. Adoro il cinema, passare il tempo "nei" miei personaggi. Però ora non intendo accettare a qualunque condizione. Ho cominciato a tredici anni, conosco bene tutta la brutalità del cinema». E può ben dirlo visto che è stata allevata al cinema: il padre Klaus, attore preferito di Werner Herzog (*Auguerre, flagello di Dio* e *Nosferatu*), è il classico «genio sregolatezza» alla Kean; la madre Ruth Brigitte è poetessa e scrittrice. «Nonostante tutto però devo dire che il cinema è finito casualmente nella mia vita, quando Wim Wenders dopo avermi vista in discoteca, m'ha chiamata per *Falso movimento*». Poi è stata la volta di Alberto Lattuada, *Così come sei*; infine il demoniaco Roman Polanski, che l'ha consacrata con *Tess d'Uberville*. A questo punto le sue scelte: prima Jean Jacques Beneix, *La lune dans le caniveau*, Francis Ford Coppola *Un sogno lungo un giorno*, ancora Wim Wenders *Paris, Texas*, Hugh Hudson *Revolution*. «Quest'ultimo l'ho accettato solo per lavorare accanto ad Al Pacino».

Ora è la volta del teatro. Intanto, tra diete, massaggi e ginnastica, segue il padre dei suoi figli che è impegnato nella produzione del film di Federico Fellini dedicato a Cinecittà.

STEFANIA BARILE

foto CANTAFORA/AGENZIA GRANATA

Nastassja Kinski 25 anni con Leila, nata quattro mesi fa, e il marito, Ibrahim Moussa. Nella pagina accanto, la coppia con Leila e Aliosha, 2 anni. Nastassja Kinski debutterà in teatro con* L'opera da due soldi *di Brecht

Leslie Caron, 54 anni, sarà in scena a Spoleto dal 4 luglio con Jeaux des femmes *di Zanussi e Zebrowski. Qui è con la figlia Jennifer, 24 anni, che debutterà nel cinema con* Gigi *remake di un grande successo della madre*

LESLIE CARON

"IO VADO A SPOLETO MIA FIGLIA JENNIFER SARÀ GIGI COME ME"

L'immagine è rimasta quella dell'eterna adolescente dagli occhi verdi e dal corpo sottile, eppure Leslie Caron ha una figlia: Jennifer Hall, ventiquattro anni, che vuole fare l'attrice come sua mamma. Per cominciare ha deciso di copiarla. Sull'onda dei remake, tanto di moda nel cinema made in USA, Jennifer ha due progetti, *Gigi* e *Lili*, i due personaggi che hanno consacrato la celebre Leslie. «Sono felice! Grazie a mia figlia rivivrò quel periodo magico della mia vita. E il pubblico non si dimenticherà di me», ha detto l'attrice-madre.

Convinta e decisa delle doti della figlia, la incoraggia in ogni modo, scontrandosi anche con il marito Peter Hall, regista teatrale. «Lui è convinto che il futuro di Jennifer sia il palcoscenico. Io invece credo che la sua sia una vera faccia cinematografica». Per Jennifer non fa alcuna differenza: «Sia il teatro sia il cinema per me vanno bene. Voglio solo diventare una vera attrice, brava come mia madre». E Leslie le offre tutte le chiavi per riuscire: anche la fiducia in sé e negli altri.

Lei, Leslie, di ammirazione ne ha raccolta tanta. «Jolie-lady French» era stata soprannominata dai critici americani, entusiasti del suo charme quando ballava accanto a Gene Kelly nel musical di Vincente Minnelli, *Un americano a Parigi*. Sulle musiche di Gershwin volteggiava con Kelly sui lungo Senna accompagnata dal soft *Love you here to stay*.

Era il 1951: Leslie aveva vent'anni. «Avevo la danza nell'anima. Il mio sogno era diventare una grande etoile». Anche lei era incoraggiata dalla madre, ballerina dell'Opera. Il suo talento era grande, tanto che Roland Petit, numero uno del balletto francese, l'aveva chiamata, appena sedicenne, nella sua compagnia il Ballet des Champs-Elysées. «Un'esperienza stupenda», ricorda Leslie. E ancora di più si intenerisce pensando alla prova come prima ballerina in *Le jeune homme et la mort* di Jean Cocteau. È qui che Gene Kelly l'ha vista e l'ha pretesa per il suo «americano». Da quel momento, un'altra vita. «Nessun rimpianto. Il cinema mi ha dato tanto sia come ballerina sia come attrice».

Anche se rimane famosa per *Lili*, *Gigi* e *Papà Gambalunga*, buone, secondo le più autorevoli critiche, le sue prove in *Parigi brucia?*, *L'uomo che amava le donne*, *Valentino* e *Kontackt*. «Amo anche il teatro. Sarà grazie a mio marito... Infatti ora proprio teatrale è il suo nuovo impegno. Il 4 luglio sarà al Festival di Spoleto protagonista di *Jeux des femmes* di Zanussi e Zebrowski. Però il suo desiderio più grande è che «mia figlia ripeta i miei successi».

Forse non vorrà che la figlia ripeta anche la sua vita privata. Per anni più che per il suo lavoro Leslie Caron è apparsa sui giornali rosa per il suo rapporto con Warren Beatty. «È stato un momento difficile. Il mio matrimonio sembrava in crisi... ma sono tornata ad essere la signora Hall». E lo è ormai da venticinque anni e guarda affettuosamente solo al futuro dei suoi due eredi, Jennifer e Christopher. Lei, l'attrice più pagata negli anni Cinquanta (nel '56 era seconda solo alla miliardaria Elizabeth Taylor), non ha rimpianti.

STEFANIA BARILE

foto NAVIZET-SHOCK/DI FILIPPO

STELLA PENDE

"L'HO FATTO PER AMORE: MI SONO TRAVESTITA DA TASSISTA PER PEDINARE UN UOMO INFEDELE"

Un libro sull'amore. Anzi, su quello (tanto, tantissimo, tutto) che le donne a metà degli anni Ottanta, per amore sono capaci di fare. L'ha scritto Stella Pende. In *L'ho fatto per amore* le protagoniste, tutte molto diverse per scelta (una domestica sessantenne che prende lezioni di sesso da una prostituta sua amica, una studentessa che entra nella lotta armata, una signora che sposa il suo muratore, eccetera), raccontano la vita. Raccontano l'amore.

Perché un libro così?

«Perché vivo circondata dalle donne da quando sono nata: mamme, tate, zie, colleghe, amiche, rivali e perché, ancora oggi, non faccio altro che sorprendermi del fatto che tutte, nonostante tutto, continuano a dare all'amore un posto preminente».

Ma scusi, non crede che la donna oggi abbia anche altro da fare?

«La donna è la protagonista assoluta di questo tempo, ma non c'entra, l'amore è più importante».

Dodici storie, qual è la più bella, la più commovente, la più incredibile?

«Quella di Isabella Biagini perché anche lei, come me, è due donne in una. Fuori tigre e maliarda tutto fuoco e promesse e dentro bambina, eterna affamata d'affetti e di insicurezze. Poi c'è la storia di Simona Marchini. La capisco; anch'io per amore sono dovuta entrare nella pelle di qualcuno che era molto lontano da me».

Il nome?

«Mai».

Proprio come le dive...

«Proprio come tutte le donne che hanno amato uomini "occupati"».

Ne ha amato uno più di tutti?

«Due. Uno quando io ero bambina e lui era un quarantenne incantato dalle femmine, l'altro quando ero più "anziana" e lui sembrava un bambino che di femmine non ne capiva nulla».

Sì, va bene, ma il più importante?

«L'uomo con cui ho vissuto per sei anni, l'unico uomo importante che ho incontrato nella mia vita».

Però, stranamente, con tutti questi amori il libro è dedicato a sua madre, come mai?

«Perché tra donne e uomini amori e non amori è veramente l'unico "maschio" vero della mia vita».

Un «l'ho fatto per amore» di Stella Pende?

«Se avessi voluto raccontarlo lo avrei fatto nel libro. Per amore ho fatto di tutto, nel bene e nel male. Ho lottato, ho perso, ho cambiato capelli e città. Sono cambiata, ho pianto e posso piangere, ho affrontato per amore banditi e rivali che di banditi erano molto peggio. Una volta, tanto tempo fa, mi sono anche travestita da tassista per pedinare meglio l'amore "fedifrago". Ho pensato seriamente anche di uccidermi. E poi invece ho scritto un libro».

LUCILLA CASUCCI

foto ARPAD KERTESZ

***Stella Pende, 35 anni, giornalista, nella sua casa a Roma. In libreria il suo primo libro* L'ho fatto per amore. *Stella Pende ha condotto per la Rai la trasmissione* Sì, però *e curato la rubrica* Sotto a chi tocca *in* Blitz**

A PRANZO C

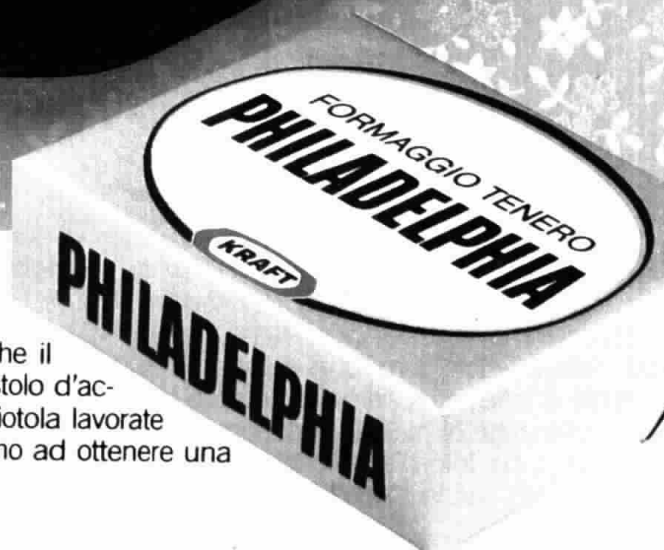
Cose buone dal mondo

FRUTTI DI MARE ALLA CREMA. *Dosi per 4 persone: 1 Kg. di cozze, 3 cucchiai di Mayonnaise Kraft, 2 spicchi d'aglio, 3 cucchiai d'olio, il succo di mezzo limone, un peperone, basilico, pepe.*

Dopo aver lavato con cura le cozze, ponetele in un tegame con l'aglio intero, l'olio e il succo di limone. Fatele "saltare" a fiamma viva e a recipiente coperto. Apritele e disponetele su un piatto di portata. A parte, diluite la Mayonnaise con un po' di sugo di cottura delle cozze e mescolate fino ad ottenere una crema fluida. Versatela sulle cozze, insaporite con pepe e guarnite con basilico e peperoni a dadini.

ON L'ESTATE

Cose buone dal mon

PENNE DELLO CHEF. *Dosi per 4 persone: 350 g. di penne rigate, 2 Philadelphia da g. 62.5, una bustina di zafferano, 2 cucchiai di erbe tritate (rosmarino, prezzemolo, salvia, timo), 2 spicchi d'aglio, 3 cucchiai d'olio.* Tritate finemente l'aglio e fatelo rosolare nell'olio. Prima che il soffritto prenda colore, aggiungete il trito d'erbe, lo zafferano e un mestolo d'acqua di cottura della pasta. Lasciate cuocere qualche minuto. In una ciotola lavorate Philadelphia con una forchetta, aggiungete il sugo d'erbe e lavorate fino ad ottenere una crema morbida. Condite la pasta ben calda con il sugo preparato.

A PRANZO C

Cose buone dal mondo

INSALATA DEL SOLE. *Dosi per 4 persone: un melone maturo di circa 1 Kg., due confezioni di Jocca, 4 pomodori maturi, uno spicchio di aglio, un cucchiaio di prezzemolo tritato, qualche rapanello, un cetriolo, olio, pepe, sale.* Affettate il melone e separate la polpa dalla buccia. Tagliate i pomodori a fette, sbucciate il cetriolo e tagliatelo a rondelle con i rapanelli. Disponete le fette di melone e di pomodoro a raggera su un piatto. Incorporate a Jocca un trito d'aglio e prezzemolo; versate il composto al centro e condite con olio, pepe e sale

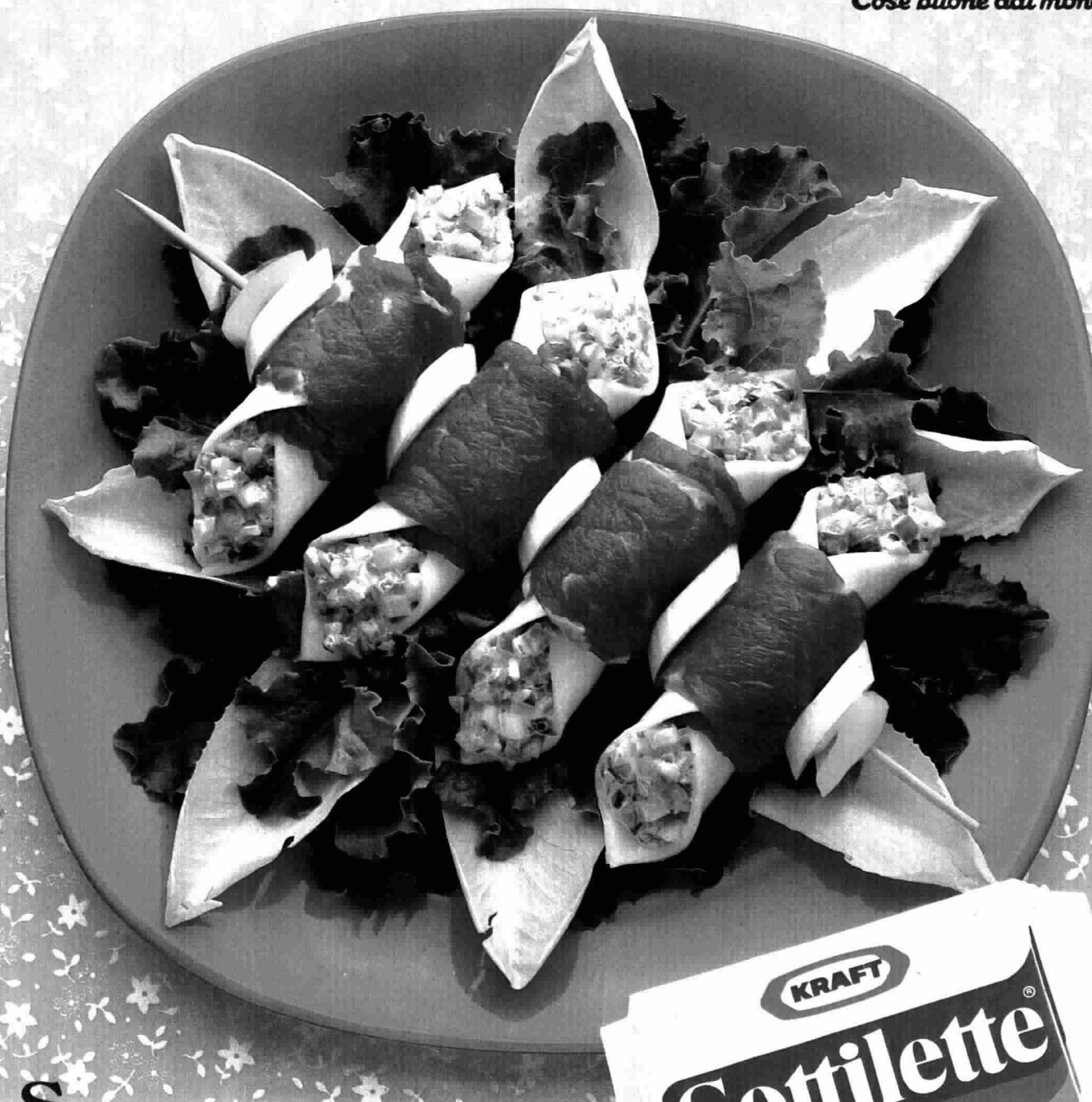
KRAFT

DAL LATTE

jocca

FIOCCHI SOFFICI E LEGGERI*

* Prodotto in fiocchi a base di latte scremato pastorizzato e aggiunta di panna (Grasso totale max 6%)

ON L'ESTATE

SPIEDINI GENGIS KHAN. *Dosi per 4 persone: 16 fettine di filetto o girello, 16 fette di formaggio Sottilette Emmental, un cipollotto, 60 g. di olive verdi, 70 g. di cetriolini e mezzo peperone sottaceto, 2 cucchiai di Mayonnaise Kraft, olio, sale, pepe, lattuga e insalata belga per guarnire.*
Tritate finemente il cipollotto con olive, cetriolini e peperone. Mettete il trito in una ciotola e aggiungete la Mayonnaise. Stendete le fettine di carne, su ognuna ponete una fetta di Sottilette Emmental, riempite col trito e formate un involtino. Guarnite con insalata e rondelle di cetriolo fresco. Salate leggermente la carne e condite il tutto con olio e pepe nero.

Brando Giordani ed Emilio Ravel sono gli autori di **Colosseum** *che è erede, in linea diretta, di un'altra trasmissione, sempre loro, di grande successo:* **Odeon.** *Giordani è il capostruttura di Raiuno che ha ideato, fra le molte trasmissioni di spettacolo, anche* **Pronto... Raffaella?, Pronto... chi gioca?, Italia sera**

● COLOSSEUM

BRANDO GIORDANI EMILIO RAVEL: DALLA NOSTRA MONGOLFIERA IL MONDO È IL PIÙ GRANDE SPETTACOLO DELL'ESTATE

GIORDANI Allora, partiamo? La mongolfiera di *Colosseum* si prepara a levare gli ormeggi...

RAVEL Un momento, dobbiamo prima consultare il manuale anti iella. Dunque vediamo: indossare le mutande alla rovescia, usare scarpe senza lacci, starnutire, munirsi di un anello di peli di elefante...

GIORDANI Ma via!... Tutto questo perché partiamo di venerdì? L'Enciclopedia dei Talismani e della Fortuna dice: «Non si deve cominciare un lavoro in quel giorno, né sposarsi». Noi il matrimonio lo abbiamo già fatto, il lavoro non è mai stato il nostro forte... quindi possiamo stare tranquilli e guardare il nostro *Colosseum* con gli amici che vorranno seguirci. Tutti gli stregoni dicono invece che il venerdì è il giorno più fausto per incominciare un gioco: del resto non è dalla sera di venerdì che comincia il week-end?

RAVEL Quindi via con le vacanze e via con *Colosseum*... Arrivati alla terza serie di questo programma, dedicato a come l'uomo gioca nel mondo, speriamo di incontrare ancora tutti gli amici che ci hanno seguito nelle precedenti edizioni. Lavoratori di tutto il mondo sparpagliatevi nei luoghi di vacanza!... e alle 20,30 di ogni venerdì accendete Raiuno.

PRIMA IL GIOCO POI IL PIACERE

foto di **LUCIANO AMENDOLA**

COLOSSEUM

GIORDANI Qualcuno ci ha scritto: «Ma voi credete davvero che la gente, oggi, abbia voglia di giocare?».

Sì, amici, sempre di più e sempre meglio. Una volta il vocabolo «divertirsi» aveva un significato perfino dispregiativo. Ti ricordi quando realizzammo *Odeon*? Tanti consensi, ma anche quanti rimproveri: troppa evasione, neppure un po' di «impegno». I critici più bonari ci chiamarono bambinoni sciocchi, gli altri traditori e reazionari.

RAVEL Già e poi, un paio di anni dopo, anche i più «impegnati» scoprirono l'«effimero» e i suoi «valori»... Il fatto è che sono sempre di più coloro che reclamano il diritto al gioco, senza vergognarsene. La mistica del lavoro lascia spazio anche a quanti vogliono lavorare per una vita più piacevole.

GIORDANI D'altra parte, nell'antica Grecia, al gioco era consacrata una festa che è arrivata fino ai nostri giorni: le Olimpiadi. Si smetteva addirittura di fare la guerra e, anche se non c'era l'obbligo di fare l'amore come oggi vuole lo slogan, almeno ci si divertiva...

RAVEL E poi c'era Pindaro, il poeta, che raccontando i giochi si è fatto un nome che ancora dura. Noi, invece, dobbiamo andare a scovare in tutto il mondo i giochi più divertenti, pazzi, stravaganti, inediti e... cinque minuti dopo la trasmissione nessuno si ricorda più di noi! Che mestieraccio fare la televisione per gioco!

GIORDANI Sì, d'accordo, un mestieraccio... ma sempre meglio che prenderci troppo sul serio...

Hai visto come sta dilagando la mania dei «memoriali» e delle «confessioni» in esclusiva dei divi della tv? Parlano delle loro apparizioni in televisione e dei loro disaccordi con il funzionario tv con la stessa passione e lo stesso accento con i quali i superstiti dell'Armir raccontavano la campagna di Russia.

Sarebbe sufficiente un pizzico di ironia per ricordarci che, sì, è vero che una apparizione azzeccata sullo schermo ti rende popolare ovunque, ma è anche vero che una assenza di qualche settimana ti relega nel regno delle ombre.

E bravo chi si ricorda di te.

RAVEL E allora lavoriamo divertendoci o, meglio, divertiamoci lavorando con questo unico, fantastico, irripetibile elettrodomestico che è la televisione.

Viaggiare così è anche uno sberleffo a tutti quelli che hanno la fissazione della velocità, quelli che fanno i tour «tutta Europa in sette giorni». È un po' il vizio della nostra epoca vendere tutto di corsa con l'aiuto della tecnologia...

GIORDANI Ma a quanti piacerà venire in giro col nostro *Colosseum*? Quanti vorranno seguire la nostra trasmissione? A noi, d'accordo, piace, ma si sa «ogni scarrafone è bello a mamma soja...». Cosa vogliamo servire al nostro pubblico come primo piatto?

RAVEL Con questo caldo... direi qualcosa di fresco...

GIORDANI E allora partiamo con i giochi del freddo. Passiamo in rassegna tutto quello che l'uomo fa per divertirsi quando il termometro scende sotto zero: dalla traversata dell'Alaska coi cani da slitta alla corsa delle barche sul fiume San Lorenzo ghiacciato in Canada, alla maratona delle undici città con migliaia di pattinatori che scivolano sui canali gelati di mezza Olanda.

RAVEL E magari ci mettiamo dentro anche gli sciatori più pazzi: quelli che vengono giù abbracciati ad un pianoforte o sdraiati sul divano del salotto buono della zia o, ancora, quello strano tipo che si è messo in testa di scendere lungo le pareti del Monte Bianco «nuotando» nella neve con tanto di pinne ai piedi. Sì, perché in ogni trasmissione di *Colosseum* non ci sono soltanto i «piatti forti», ma anche qualche «sfizio», cioè quei personaggi capaci di strapparti una risata di sorpresa e di simpatia.

GIORDANI Questa è una cosa che si trova sempre di meno negli sport tradizionali. Là c'è sempre gente che dimentica di divertirsi per divertire. *Colosseum*, invece, va in cerca dei giochi di chi ancora non è diventato un professionista, conservando la voglia di essere libero da tutti quei lacci che finiscono per toglierti la fantasia.

RAVEL Insomma, ci risiamo: a noi interessano tutti quelli che non si prendono troppo sul serio. Se c'è una piccola morale nel nostro programma è proprio questa: in un mondo fitto di persone che sembrano fatte con lo stesso stampino, noi privilegiamo quei personaggi che vedono la vita come un grande gioco e, pur non rinunciando al successo, ne rispettano rigorosamente le regole. Perché un gioco senza regole non è più un gioco.

GIORDANI Il successo — come dice Mel Brooks — è l'immortalità in vita. Cosa c'è di più bello che raggiungerlo rimanendo, con lo spirito, ragazzini? Il gioco realizza questo miracolo. Non ci credete? Guardate, allora, *Colosseum*.

BRANDO GIORDANI
EMILIO RAVEL

Regina Profeta, a sinistra, e Patrizia Pellegrino sul «palcoscenico» di Colosseum (venerdì alle 20,30, Raiuno). Nella pagina accanto, Emilio Ravel e Brando Giordani

GIOCARE È BELLO: MA PERCHÉ QUESTO SENSO DI COLPA?

Sigmund Freud era del parere che la vita così come ci è imposta è troppo dura per noi e che è necessario cercare dei rimedi per far fronte a tutte le difficoltà che fatalmente costellano l'esistenza degli uomini. Fra questi rimedi si possono trovare «diversivi potenti» che, almeno in apparenza, sembrano annullare o ridimensionare le nostre misere tragedie. Ma se poi andiamo a vedere la storia di questi palliativi vediamo che gli uomini hanno sempre cercato all'esterno il divertimento, l'occasione straordinaria e fuori del normale per dimenticare, anche per pochi minuti, la propria esistenza.

Anche il divertimento ha una sua evoluzione e si può dire che la civiltà stessa potrebbe essere studiata attraverso gli strumenti che gli uomini hanno inventato per distrarsi e staccarsi momentaneamente dalla propria condizione. La necessità di tutto questo dipende dal fatto che si ha bisogno di un diversivo. Io penso che siano poche le condizioni umane che possano sottrarsi a una tale tentazione; fra queste probabilmente metterei soltanto i lavori creativi e artistici che possano veramente dare una pienezza di vita. Ma per gli altri uomini, costretti come sono dalle circostanze a immiserirsi in condizioni di vita alienate, non può che esistere lo staccarsi da sé per volgere lo sguardo altrove in modo da dimenticare per qualche attimo la propria tragedia. Blaise Pascal aveva colto nel segno quando sottolineava che ogni divertimento, in fondo, ha come scopo l'essere distratti dal pensare a sé, ma, d'altra parte, richiedere a tutti di sviluppare la vita interiore a tal punto da diventare autosufficienti di fronte all'impatto con le continue contraddizioni dell'esistenza mi sembra eccessivo e severo.

Siamo anche testimoni del fatto che la distrazione deve assumere forme sempre più sofisticate e qui possiamo ricordare alcuni momenti dell'epoca vittoriana durante la quale ciò che era mostruoso, gli scherzi della natura e le bizzarie diventavano il centro dell'attenzione. Il famoso circo Barnum è stato l'esempio più rappresentativo di questa tendenza che si è andata smorzando soltanto per una questione di buon gusto ma che rimane, in realtà, presente in tutti noi e che si associa in modo indissolubile all'idea stessa di divertimento. Ciò che attrae è l'insolito, ciò che sembra sfidare la monotonia della vita o che,

GIOCARE È BELLO

comunque, si mostra come qualcosa a cui non avremmo mai pensato, che ci riempie di stupore, di ammirazione e che, in un certo senso, ci giustifica di fronte agli occhi degli altri per il fatto che stiamo divertendoci in quanto lo spettacolo non può che attirare. E qui tocchiamo un aspetto particolare del nostro discorso. Infatti non si capisce bene se, in quanto uomini, abbiamo diritto a divertirci anche se lo studioso olandese Johan Huizinga aveva giustamente sostenuto l'importanza del gioco e, quindi, del divertimento nella dimensione culturale dell'uomo. Fatto è che ci sentiamo tutti in colpa quando ci divertiamo, come se ci sottraessimo a dei doveri più importanti. Ed è questo il momento in cui dobbiamo fare i conti con la coscienza che, vigilando sul nostro comportamento, ci avverte con la sua inflessibile voce che la vita è invece sofferenza e lavoro. C'è sicuramente un modo per raggiungere un compromesso, in quanto l'uomo ha bisogno di sentire che, comunque, ha raggiunto uno scopo, che ha portato a termine qualcosa, e solo in quel momento si può concedere un divertimento. Sono del parere però che non c'è bisogno di situazioni fuori del normale quando si ha un rapporto soddisfacente con se stessi, mentre gli stimoli eccessivi, che sembrano proiettarci in situazioni mai pensate, compensano la nostra povertà interiore. Il divertimento è soprattutto un fatto soggettivo e quindi si possono avere rapporti completamente differenti con questa dimensione, senza il bisogno di provare sensi di colpa quando siamo sereni e in pace con noi stessi anche attraverso dimensioni in apparenza semplici. E che dire poi della nostra capacità di ridere? Tutti hanno sperimentato che il raggiungimento dell'età matura coincide anche con la difficoltà di ridere.

Ci possono essere varie spiegazioni ma per noi rimane sempre il rimando alla coscienza punitiva che tutti ci portiamo dentro e che ci rimprovera nel momento in cui liberiamo alcune energie che dovremmo invece utilizzare per il nostro equilibrio psichico.

Si tratta di strane contraddizioni e psicologiche e sociali. Il senso del dovere e dell'impegno ci rende rigidi e portati al sacrificio personale in vista di un ideale che forse non riconosciamo più; il parere degli altri si fa sentire sulle nostre spalle e quasi ci vergogniamo di poter godere e ridere delle cose del mondo. Forse ci portiamo dentro il moralismo di Pascal ma è più probabile la presenza di tante complicazioni nella nostra vita che impediscono quell'attimo di rilassamento per il quale diventa possibile assentarsi da noi senza bisogno di utilizzare fenomeni fantastici e stravaganti.

ALDO CAROTENUTO

Analista didatta e professore di Teorie della Personalità nell'Università di Roma

Fai una scorta di allegria,
bevi fresco,
allegro e genuino.
Canei
è bello stare insieme!
BEN FREDDO
Canei
MELLOW WHITE WINE
BOSCA
PRODOTTO IN ITALIA

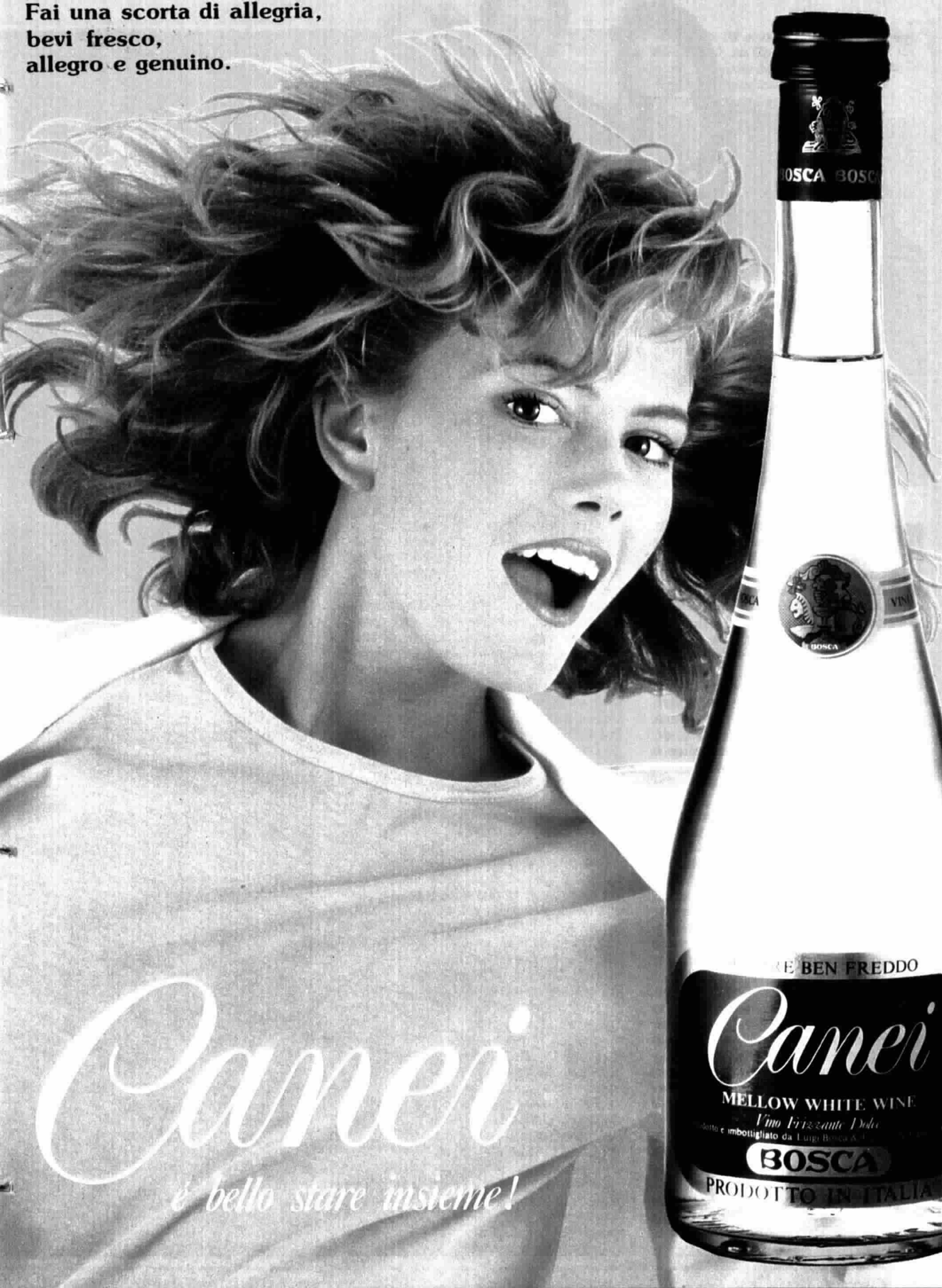



foto Paolo Parente

DALLA RADIO ALLA TV

CORRIDA CON CORRADO

Di lui, come fenomeno televisivo, si sono occupati in molti. Ma basta uno per tutti, Umberto Eco, che così dice di lui: «Il suo sguardo attonito può voler dire non capisco ma, anche, capisco tutto e non me la fai».

Corrado Mantoni, per tutti Corrado, tout court, romano de' Roma dove è nato il 2 agosto del 1924, è uno dei pilastri nella storia trentennale del piccolo schermo, prima pubblico e poi privato. È sornione, distaccato, ironico, pacioccone, affettuoso, disponibile. Piace perché è semplice e sembra il signore della porta accanto. Dice sempre che vuole ritirarsi, andare in pensione, dedicarsi alla nipotina che ha appena due anni, allo scopone scientifico che è la sua grande passione e alla settimana enigmistica, un altro dei suoi passatempi preferiti. Invece, da quarantadue anni, è ancora sulla breccia. Qualche titolo? Alla radio: *Sorella Radio, Corrado fermoposta, Oplà, Rosso e nero* e *La corrida.* In televisione: alla Rai, *L'amico del giaguaro, Prova del nove, A che gioco giochiamo, Canzonissima* ('71 e '72), *Fantastico 3* e *Domenica in.* A Canale 5, dove lavora dal 1982, ha condotto *Ciao gente, Buona domenica* e *Il pranzo è servito,* arrivato in questi giorni alla sua 999ª puntata.

Ora si appresta a portare in televisione *La corrida,* la popolarissima trasmissione radiofonica che aveva come sottotitolo «dilettanti allo sbaraglio» e che aveva la caratteristica di dare a chiunque avesse aspirazioni artistiche il suo quarto d'ora di celebrità. Fu un programma che durò dodici anni.

Corrado, lei ha sessantadue anni e da oltre venti dice di voler andare in pensione. Però... non si ritira, come mai?

«Dal momento che continuano a offrirmi lavoro e che sono un buon cristiano che crede nella provvidenza, darle un calcio mi sembra brutto, così... mi adeguo».

Perché ha aspettato che *La corrida* diventasse maggiorenne, che passassero diciotto anni, prima di tramutarla in trasmissione televisiva?

«Me lo hanno offerto un mucchio di volte di trasferire *La corrida* in televisione, ma avevo paura, mi sembrava un programma esclusivamente "sonoro". Poi, col tempo, mi sono fatto convincere. Ed eccomi qua in televisione».

Con qualche differenza rispetto all'edizione radiofonica?

«Più o meno il programma ha le stesse caratteristiche di quello già abbondantemente collaudato alla Rai. Però ci sono delle piccole aggiunte. Ad esempio, in ogni puntata ci sarà un ospite che ci racconterà la sua prima corrida, cioè il primo debutto davanti al pubblico. Nella prima c'è Nino Manfredi che risponde a una specie di gioco della verità e il pubblico in sala dovrà giudicare, dando un voto, se dice veramente la verità».

***La corrida* ha fatto diventare famoso qualcuno?**

«Il più noto è senza dubbio Gigi Sabani che non si è mai vergognato di dire che ha cominciato con *La corrida.* Ma chissà quanti altri sono passati per il nostro gioco e poi hanno "rimosso". Uno dei più famosi, che ha avuto però molta fortuna soltanto al cinema, è Alberto Prau, il più famoso imitatore di rumori del mondo. Lavora moltissimo nel cinema ma raramente in televisione».

Corrado, lei ricorda la sua prima corrida?

«E come no! Era il 31 luglio del

Corrado, 62 anni, da sabato 5 luglio, alle 20,30, su Canale 5 con La corrida. *Nella pagina accanto, con Gabiria Brandimarte e Michèle Klippstein; qui sotto, al trucco*

foto Fiorenza Sartori

1944, il giorno che mi misi seduto per la prima volta ai microfoni dell'Eiar, la Rai allora si chiamava così. Due "padrini" d'eccezione mi facevano coraggio, Vittorio Veltroni e Mario Ortesi, due veterani del microfono, annunciatori collaudati, lì, accanto a me, per tenermi a battesimo. Con la voce rotta dall'emozione pronunciai la storica frase: "Signori, ecco a voi le notizie". Più o meno "Il pranzo è servito" dell'annunciatore radiofonico. Però feci una rapida carriera, perché, appena il giorno dopo, pronunciai alla fine del giornale radio: "Le notizie sono così terminate"».

Corrado, lei rifà *La corrida*, Gigi Sabani, forse, *Portobello*, Mike Bongiorno fa sempre, più o meno, le stesse cose e anche gli altri «grandi» si ripetono spesso. La tv è a corto di idee?

«Io penso che dall'origine del mondo e dall'origine della storia del teatro tutto quello che si poteva dire in questo campo è già stato detto. Ogni spettacolo televisivo, se ci pensa, è più o meno fatto degli stessi ingredienti da quando la televisione è nata: attore, cantante, balletto e poi attore o presentatore, cantante, balletto e così via... Semmai, come nel mio caso, per *La corrida* si aggiunge, si perfeziona, si lima, ma la pappa è sempre la stessa...».

E se anche questa *Corrida* durasse dodici anni come l'altra?

«Se devo arrivare sdentato, incurvito dall'artrite, meglio di no, ma se reggo e il lavoro c'è... dal momento che credo nella provvidenza e che, come le ho già detto, la provvidenza è stata molto benevola con me... perché darle un calcio? Mi adeguo».

LUCILLA CASUCCI

IVANA MONTI: SPETTACOLO IN TV CON PIUME E LUSTRINI, NELLA VITA UN AMORE A PRIMA VISTA...

ANDREA O CARO

La vita di Ivana Monti, attrice, si divide in due ere ben distinte: prima e dopo Andrea Barbato. Questa elezione avvenuta due anni fa di un uomo, giornalista e deputato della Sinistra Indipendente, a Padreterno, sia pure in chiave del tutto pagana, ha il privilegio di un destino quasi su misura. Invece sa semplicemente d'amore lontano un miglio. «La passione mi ha travolto», dice Ivana, «il cuore è andato dove ha voluto e io mi sono lasciata andare, quasi abbandonata e ora sono felice. Certo, all'inizio mi sono spaventata: oddio, che cosa mi succede, che cosa sto facendo? Ma poi l'importante è vivere, soltanto vivere».

È dunque un momento meraviglioso. Ma prima di questo incontro, prima dell'amore, prima di aver superato la linea del cuore, che cosa era Ivana Monti? «Una che si vestiva sempre di grigio, di verde scuro, di marrone. Da buona milanese calvinista mi sono sempre adeguata al clima e ai colori della città. Ero grigia come Milano, anche la mia mentalità lo era, magari positiva, magari tenerissima, ma senza sfumature, senza colori. Il mio primo pensiero è sempre stato: non posso sbagliare, non devo perdere tempo perché la perdita di tempo è un peccato mortale. Mi avevano insegnato che il tempo è un dono e che deve essere usato nella migliore maniera possibile».

Questa di Ivana Monti, sempre in bilico tra il grande impegno del teatro e le frivolezze della commedia musicale, è anche un caso di conversione raro: a pensarci bene, il segreto del suo successo sul palcoscenico in *Hai provato con l'acqua calda?*, in *Eva contro Eva*, ne *Il gufo e la gattina*, era proprio nella maniera nobile, civile e intelligente con cui affrontava la frivolezza del testo o la passione precisa, calcolata, che metteva nel dramma. «Sono stata educata alla scuola del rigore. Mi hanno insegnato che non bisogna mai fare sciocchezze. Questo è stato il mio stile di vita da sempre. A diciassette anni il mio modello ideale era una signora che appariva nella pubblicità di non so più quale prodotto. Aveva i capelli come li portavo io, una figura normale, impeccabile, per bene, inesorabilmente in tailleur. Sono cresciuta modellandomi su quella figura di donna».

Ivana Monti, 35 anni, con Andrea Barbato, 48, nella loro casa romana. L'attrice, nata a Milano, è ora la vedette di **Crazy Boat** *su Raidue, alle 20,30, da mercoledì 2 luglio*

di LINA AGOSTINI
foto di LUCIANO AMENDOLA

Ivana Monti nello spettacolo Crazy Boat. *Con lei, Maurizio Merli, 46 anni. L'attrice dopo essere stata diretta da Giorgio Strehler, è stata anche nella compagnia di Dario Fo, fra gli interpreti di* Mistero buffo. *A settembre, per Raitre, Ivana Monti sarà* Lili Marleen

CRAZY BOAT

Si capisce che tanto rigore milanese poteva anche risultare antipatico, supponente, senza semplicità, noioso come può esserlo la troppa efficienza. Si capisce che lo sforzo di stare fuori dalla frivolezza poteva apparire tetraggine e l'esercizio ostinato della volontà poteva allontanare Ivana dalle regole del gioco. «Da grande volevo essere così, anche come attrice. Volevo diventare simile a Deborah Kerr, la protagonista di splendidi film come *Tè e simpatia*, *Da qui all'eternità* e *Tavole separate*. Volevo quella sua inquietudine interiore, quella sua intelligenza d'attrice mai buttata fuori, così discreta e riservata in ogni ruolo, tranquilla».

Una somiglianza fra Deborah e Ivana che dava a quest'ultima almeno la soddisfazione di sentirsi solitaria e seria, dunque unica. E adesso che ha scoperto i colori, l'amore e tutto il resto, che sta quasi diventando alla moda, è tutto finito? «Sono ringiovanita, cresciuta, ampliata. Prima mi sentivo angusta, come se andassi seguendo i binari del tram, ora mi si è aperta la mente. Piano piano sono andata sul rosa, poi sul giallo, fino al rosso, colori che non avrei mai indossato. Ho imparato a giocare, a cogliere cose che prima mi impedivo, come la bellezza di un oggetto. Mi concedo l'ironia che prima scambiavo per cattiva educazione o per mancanza di rispetto. Riesco persino a prendermi un po' in giro, anche se mi è rimasta la permalosità. Ho persino cambiato la voce, imparando a usarla in modo diverso. Ho imparato ad amare Roma, a viverla nel modo giusto. Mi sono ritrovata dentro una morbidezza maggiore, una maggiore non dico fatalità, ma non volontà di dominio sulla vita. Non è che ho smesso di fare calcoli, li faccio ancora, ma partendo da una visione globale della mia vita personale e professionale. Ora faccio questo spettacolo televisivo che si chiama *Crazy Boat*, tutto lustrini e canzoni, ma poi, subito dopo, il pubblico mi vedrà in *Lili Marleen, una storia tedesca* e in entrambi i ruoli mi trovo benissimo. Roma mi ha rivoluzionato il cervello, mi ha insegnato che il tempo è una cosa grande ma passa, che i giorni seguono i giorni e che il mondo gira e che nessuno può imbottigliarlo mai».

È così difficile dunque concedersi la frivolezza, e il piacere dell'essere finalmente anche un po' sciocca è davvero tanto faticoso? «Non è frivolezza, semmai ho scoperto la gioia. Prima mi sembrava una cosa importante sul palcoscenico, ma solo per convincere il pubblico a sorridere. Stava accanto a quelle cose più penose, più esistenziali che mi competono personalmente, ma al di fuori dell'occasione di spettacolo non usciva mai. Poi, un giorno, guardandomi allo specchio, mi sono fatta questa domanda: quando Ivana sarà vecchia vecchia, che cosa rimpiangerà della sua vita, quale sarà il suo giudizio universale, quale il suo rimpianto, il suo inferno personale delle cose non fatte? Che cosa risponderò alla domanda: ma che cosa hai fatto della tua vita, della tua giovinezza?».

Poi arriva inevitabile, in toni educatissimi di stupore, l'interrogativo urgente, la risposta consolatoria. «Rimpiangerò di non aver fatto tutti gli Shakespeare, tutto quello che c'era di drammatico? O invece, quando sarò vecchiarella, rimpiangerò di non aver cantato, di non aver affrontato la musica, i colori? Non rimpiangerò la frivolezza, la paura di essere sciocca, di non aver nuotato nelle luci, di non aver messo i lustrini? Ecco, ora li ho messi e mi sento più tranquilla, sono pronta ad andare verso la *Medea* e Shakespeare».

Calvinista pentita, attrice convertita alla gioia della frivolezza: ma come deve essere la nuova vita di Ivana Monti donna innamorata? «Immagino una vita serena, con una famiglia intorno. Ho capito che la vita è una signora che ha le sue esigenze e che esiste anche al di fuori del palcoscenico. Fino a poco tempo fa, prima di Andrea e anche per tanto tempo dopo, vivevo come Linus con le valigie sempre a portata di mano, con la possibilità di poter scappare in qualunque momento. Poi, la mia parte adulta ha preso il sopravvento e ho cominciato a pensare che potevo anche fermarmi in questa casa, sotto questi archi di Roma. E che, magari, sarebbe stato bello avere un figlio in pancia da far nascere e crescere, senza venir meno a quella linea sottile che mi porta, verso i miei ottanta anni da attrice, alla domanda: che cosa hai fatto della tua vita?».

La nuova Ivana Monti non ha più paura di sbagliare, scarta in fretta la possibilità dell'errore? «Il cuore va dove vuole, ci sono gli impeti e non è facile essere prudenti. E gli schiaffi quando si prendono bisogna tenerseli, perché io sono orgogliosissima, magari piango anche sul serio, forte, ma non mi faccio vedere da nessuno. E quando c'è di mezzo l'amore, le sberle è facile prenderle, magari c'è persino il rischio dei cazzotti. Basta pensare alla gelosia. Non sono mai stata gelosa, ma ora ho scoperto che la gelosia è una cosa terribile. Io non voglio essere gelosa, ma non consento a nessuno di invadere il mio campo. Dove sono io, non può esserci nessun altro, per cui potrei agire in maniera terribile, violentissima».

Magari dimenticando la compostezza di Deborah Kerr? «Lei un tradimento lo avrebbe risolto con una sdegnata alzata di sopracciglio, ma io potrei anche alzare la voce e i pugni».

LINA AGOSTINI

Mario Schimberni, presidente della Montedison, nel palazzo di Foro Bonaparte, a Milano, sede della società

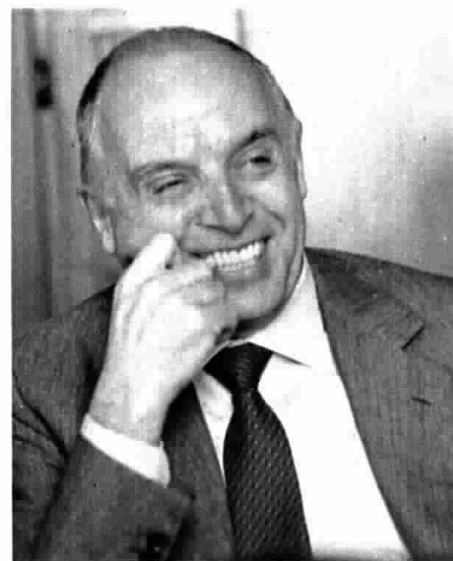
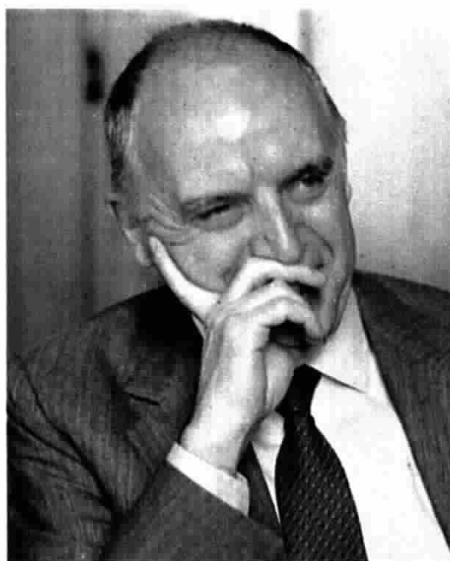
IO E LA TV

MARIO SCHIMBERNI

«Mi trovo brutto», risponde Schimberni quando gli si chiede come giudica la sua immagine riflessa nello specchio del piccolo schermo. In questi ultimi tempi egli è apparso varie volte in tv, prima in un'intervista con Giovanni Minoli a *Mixer*, brillante, divertente, riuscita, poi in un'altra, meno riuscita, con Bocca nei *Protagonisti*, infine con Ottone nelle *Regole del gioco*. Non s'è mai sprecato tanto coi «mass-media». C'è da scommettere che lo fa di malavoglia: «Solo per dovere». E neanche si presenta col piglio orgoglioso del protagonista. Proprio questo ha di diverso, Schimberni, rispetto agli altri «grandi» dell'imprenditoria italiana: mentre i suoi pari, affetti chi più chi meno da protagonismo, si mostrano in pubblico sicuri di sé, onniscienti e magari anche un po' arroganti lui si presenta con modi dimessi, riservati, sottotono. Questo non significa che egli non abbia una tempra altrettanto forte (e forse più). È solo questione di stile. Però chi lo conosce bene dice che Mario Schimberni, praticando il mondo, applica la famosa massima di Teodoro Roosevelt: parla piano ma impugna un grosso bastone. E bastonate, con quella sua aria dolce, garbata, addirittura timida, egli ne sa dare, eccome, se lo «sfruculiano» (per dirla alla romana). A Carlo De Benedetti, che in un'intervista a *Mixer* lo aveva chiamato «l'uomo che ride sempre», lui ha replicato attraverso la stessa trasmissione osservando che «De Benedetti ha gli occhi troppo furbi». E di Romiti, romano come lui, suo ex compagno di scuola e amico-rivale da sempre, ha detto: «Romiti è talmente professionista (sottinteso: della Fiat) da essere diventato tifoso della Juve». Lui, Schimberni, invece, pur essendo il presidente dell'ambrosiana Montedison e milanese di elezione, è rimasto fedele alla sua «Rometta».

Ma Schimberni è diverso dagli altri suoi colleghi, non solo nell'apparenza, nello stile, ma anche per ragioni più intime, sostanziali. Chi infatti come lui ama le passeggiate solitarie in riva al mare o le perlustrazioni all'interno del Duomo, la domenica pomeriggio, per goderne le bellezze, le atmosfere gotiche? Chi si diletta a leggere nel tempo libero testi di teologia e di saggistica filosofica?

«Comunque, che io sia bello o brutto», dice Schimberni proseguendo il discorso sulla sua immagine televisiva, «cerco di essere semplicemente me stesso. Lei mi chiede se considero gratificante e utile per me l'apparire in televisione. Gratificante no, utile sì. Fa parte del mio lavoro. Credo di avere il dovere d'informare il pubblico sull'attività di un grande gruppo come la Montedison».

Dottor Schimberni, lei ritiene che nella nostra società, non a caso chiamata dei mass-media o dello spettacolo, sia importante l'immagine anche fisica di un grande dirigente d'azienda, il suo modo di par-

UN SORRISO IN BORSA

di GIANNI BALDI
foto di ENZO GRANATO

lare, di vestire, di sorridere?

«Beh, in un certo senso sì. L'imprenditore deve dare di sé un'impressione di serietà, di professionalità e anche di simpatia: in sostanza dovrebbe convincere il pubblico di essere un uomo che fa quel che dice».

Fra gli altri suoi colleghi quale crede si presenti meglio dal punto di vista dell'immagine?

«Senza dubbio Gianni Agnelli».

Lo pensano anche le donne. E De Benedetti?

«Beh, se fossi una donna, tanto per stare al gioco, lo troverei interessante. Riferendomi, poi, alla battuta di De Benedetti nei miei confronti — le nostre sono sempre battute scherzose — devo dire che non è vero che io sono l'uomo che ride: al massimo sorrido».

Dottor Schimberni, oggi anche la Borsa, per via del suo boom rialzista, è diventata uno show televisivo. Non c'è rischio, dopo tanto salire, di fare un bel capitombolo?

«Il fenomeno è dovuto alla convinzione diffusa, non solo in Italia ma nel mondo, che ci si trovi dinnanzi a un periodo buono per l'economia, un periodo di sviluppo. In questo quadro rassicurante, la gente dopo aver tanto investito in immobili è portata finalmente a investire in beni mobili, azioni, fondi, titoli vari. In Italia poi l'investimento in Borsa è una novità. Noi Montedison, quale gruppo a proprietà diffusa — i nostri azionisti sono circa 100.000 — vediamo naturalmente con favore questa tendenza del pubblico. Però vorrei raccomandare ai risparmiatori di investire in Borsa, non giocare. Intendo dire che bisogna scegliere fior da fiore, azione da azione, come si fa con qualsiasi altro bene d'uso, che so: un abito, un elettrodomestico. Se invece si compra pur di comprare o di speculare è come se si giocasse al totocalcio».

Il guaio è che molta gente manifesta proprio questa mentalità di giocatore comprattutto col risultato di far salire i prezzi alle stelle. Tant'è che parecchi analisti ed esperti, constatando un abnorme scostamento di valori nominali delle azioni da quelli reali delle aziende, temono una brusca inversione di tendenza, un crollo.

«Non lo credo. A mio parere, l'attuale tendenza del mercato continuerà finché i valori non si stabilizzeranno sopra uno zoccolo di fondo piuttosto elevato. Ci potranno essere, ci saranno sicuramente, delle oscillazioni di prezzi, ma che si manterranno entro bande d'ampiezza limitata. Direi proprio che in limiti ragionevoli di tempo non dovremmo assistere a cadute verticali, a crolli. Potremmo darci un appuntamento di qui a due anni per verificare le mie previsioni. Sono abbastanza sicuro che i fatti non mi smentiranno. Lo ripeto: finché l'ambiente esterno, economico, politico sociale, si manterrà favorevole allo sviluppo, anche la Borsa continuerà a tirare. A meno che vi intervengano azioni coattive di disturbo da parte di terzi, dell'autorità governativa...».

Un'imposta ad hoc?

«Sì, per l'appunto, qualcosa del genere».

Lei, dottor Schimberni, è uomo realizzato, potente, di successo. Mi scusi la domanda banale: come ci si sente in questo status privilegiato? Ci si può permettere di tutto? E qual è, di contro, il prezzo da pagare?

«Io non mi sento particolarmente realizzato. Ho la consapevolezza socratica che chi più sa, meno sa. E anche di dover sempre affrontare degli esami. Non so se la mia sia una posizione di privilegio. Non mi sento un potente, né voglio esserlo. Preferisco al contrario essere un uomo comune. Proprio questa impossibilità di comportarmi come gli altri, di andar per strada senza essere riconosciuto, indicato a dito, mi pesa come una privazione della libertà. La qualità della vita sta nell'essere non nell'avere».

Certo. Però, diciamo la verità, anche l'avere contribuisce, eccome, ad accrescere i piaceri della vita. Ad esempio, il denaro permette di circondarsi di cose belle: opere d'arte, pezzi d'antiquariato, esemplari di bibliofilia... Non svalutiamo l'avere.

«Non lo svaluto. Sono d'accordo per la bibliofilia. Però il libro è un qualcosa che ha poco da vedere con le possibilità economiche. Si può acquistarlo, ma non amarlo, non saperlo leggere. Inoltre ci sono altre cose belle che non costano nulla: per esempio fare una passeggiata solitaria lungo la riva del mare... Lei mi chiede qual è il prezzo da pagare al successo. Ecco, per me che amo la solitudine è quello di non poter stare abbastanza solo con me stesso, di non riuscire a dedicare molto tempo alle letture, alla famiglia».

Qual è il rapporto tra lei e la tv? Che cosa vede in particolare alla televisione?

«M'interessa l'informazione. In qualsiasi città mi trovi, non appena arrivo in albergo accendo la tv per sapere cos'è successo o sta succedendo nel mondo. Per il resto, in tv m'interessa l'inchiesta o il reportage, ossia tutto ciò che scava, va dentro la società in trasformazione. Per esempio, mi piace *Quark*, anche perché considero le trasmissioni di questo tipo altamente educative».

E le trasmissioni giornalistiche di attualità, come *Spot*?

«Le seguo raramente: vi trovo più spettacolo che approfondimento dei fatti. Vedo anche le partite di calcio. Anzi appena mi è possibile, non manco mai all'appuntamento, la domenica, con *90° minuto*».

Che giornale legge di preferenza?

«*L'Unità*: a volte ci trovo scritte certe verità che non appaiono su altri giornali». (E Schimberni sciorina quel suo vasto sorriso, a tutta dentatura, che in questo caso sottolinea la battuta scherzosa: o dice sul serio?).

E il suo *Messaggero*, lo legge? Alcuni dicono che è un giornale di proprietà della Montedison, ma prestato ai socialisti.

«Lo escludo nel modo più assoluto. Lei provi a leggerlo e vedrà che la parte politica, peraltro molto ridotta dato il carattere popolare del giornale, è redatta con estrema obbiettività. Purtroppo il *Messaggero* si porta dietro un marchio di nascita che ci vorrà del tempo a cancellare».

È proprio vero che la tv, come pensano alcuni intellettuali, sia uno strumento alienante, ipnotizzante?

«Non credo proprio che la tv debba essere demonizzata. Tutto dipende da chi la usa. È l'utente che deve governarla. In casa mia c'è un solo apparecchio, proprio perché la tv non diventi un elemento di divisione in famiglia: alle trasmissioni assistiamo tutti insieme».

Già. Ma chi sceglie il programma? Lei, con la sua autorità di capofamiglia?

«No, no: è mia moglie che governa la televisione. E se c'è qualcuno che non è d'accordo si alza e se ne va. E se a me non piace il programma, leggo il giornale».

Come trascorre il suo tempo libero?

«Di solito leggendo».

Che tipo di libri legge?

«Beh, io leggo per abitudine quattro o cinque libri contemporaneamente, e quasi tutti di saggistica: religiosa, filosofica, spirituale. In questo momento sto leggendo, ad esempio, *Cristianesimo e religioni universali* del teologo svizzero Kühn, *Combattimento spirituale* dell'abate teatino Lorenzo Skupoi, *Attesa di Dio* di Simone Veil, *Il tempo grande scultore* di Margherita Yourcenar. Recentemente ho letto anche, facendo eccezione alla regola, *La mia Africa* di Karen Blixen...».

E *La contestazione di esistere* di Cioran, che rientra nel genere di libri da lei preferito, l'ha mai letto?

«Devo dire di no». E Schimberni s'affretta a prender nota di titolo e autore su un biglietto. «Lo leggerò la prossima domenica». Magari poi butterà via il bigliettino e si dimenticherà dell'indicazione, però vuol dimostrare attenzione verso un suggerimento librario e chi gliel'ha formulato.

GIANNI BALDI

ENERGIA. EFFICACIA. DEOVIT E.
DEODORANTE E VITAMINA E.
DEODORANTE SPECIFICO
DEOVIT
E
NEBULIZZATORE NO GAS
GLI SPECIFICI DI
idim
Deovit E.
Fine del problema.
DORLAND ITALIANA

La vita è una cosa meravigliosa

«I'm a simple woman», dice. In italiano suona «sono una donna semplice», ma anche «sono semplicemente una donna». Così, in quattro parole, Ella Fitzgerald traccia di sé un ritratto singolarmente efficace.

Donna semplice perché nel quotidiano, come in palcoscenico, non finge, non è mai «altro da sé» per compiacere il pubblico, i giornalisti o chi altri; perché ha della vita e dell'arte un sentimento immediato e genuino, nutrito di valori antichi.

Semplicemente una donna perché diva, o personaggio, comunque, non si è mai voluta. La leggenda è cresciuta attorno alla sua voce soltanto, all'eccezionale musicalità, alla generosa irripetibile presenza attraverso quarant'anni e più di storia musicale.

Negata alla melensaggine dell'aneddoto rosa come all'acredine delle polemiche, s'infastidisce con garbo all'ovvio dell'intervista, al «già detto» dei ricordi e dei giudizi sotto la luce violenta dei proiettori. Ma non si sottrae al colloquio più semplice, all'incontro fuori programma nella penombra di un bar torinese, poco prima di salire in aereo all'indomani del suo unico concerto italiano di quest'anno, a Saint-Vincent.

Signora Fitzgerald, qual è stato il momento più felice della sua carriera?

«Non è facile dirlo, ho avuto una vita ricca di gioie. Mi è stato dato di vedere il mondo, di incontrare la gente: e ogni città scoperta, ogni persona conosciuta sono state per me un attimo di felicità. Però ricordo con commozione una sera a Viareggio, quando mi regalarono una foglia d'oro. Ecco, quello è un momento che mi è rimasto dentro».

Dice spesso di amare l'Italia. È soltanto un luogo comune di turista, una gentilezza di ospite?

«No, tutt'altro. Vede, io ho trascorso l'adolescenza in un quartiere povero abitato da immigrati, e gli italiani erano moltissimi. Ho imparato a conoscerli, a stimarli. Qui mi sento a casa, anche se la lingua non l'ho mai imparata».

Il momento peggiore della sua vita?

«Anche questo è un ricordo legato all'Europa. Venivo da una tournée lunghissima e faticosa: America del Sud, una breve pausa negli Stati Uniti, poi l'Italia, la Francia. E a Nizza quell'emorragia improvvisa che mi tolse in parte la vista e minacciò di compromettere definitivamente la mia carriera. Andai in scena ugualmente, quella sera: ma il medico, dopo, mi ordinò un lungo riposo, dovetti mettere questi occhiali... lei riderà, ma la mia preoccupazione più dolorosa era che la gente mi prendesse in giro per queste lenti spesse che mi nascondono gli occhi».

Ha rimpianti?

«Non potrei. Soltanto gratitudine, per la vita, per tutti. Il buon Dio mi ha quasi tolto la vista, non la voce: e la voce è il mio mezzo per comunicare con gli altri, per farmi capire e amare. No, niente rimpianti, va bene così».

Ha parlato del buon Dio. È credente?

«Sì, sono stata educata nella religione cattolica e sono credente. Non penso si possa vivere, senza fede. Sarebbe durissimo, per me».

L'incubo nucleare, il terrorismo, la fame... secondo lei, in che cosa può ancora sperare l'uomo?

«Non ho ricette di speranza. Ma credo nell'amore. Proprio nella mia infanzia povera, nei quartieri della gente meno fortunata, ho imparato a dividere con gli altri un pezzo di pane. Neri e italiani, spagnoli e portoghesi, eravamo uniti da questa solidarietà. Donare dà pace. E in America, in questo momento, la gente ci crede, c'è un grande senso di solidarietà, lo si insegna ai ragazzi. Ecco: io spero molto nelle nuove generazioni».

A casa, a Los Angeles, quando non è in sala d'incisione o non prova uno spettacolo, come vive?

Fruga un po' in una grossa borsa, poi trionfante mostra un album di fotografie dalle quali sorride una bimbetta di pochi mesi. «Faccio la nonna», dice, «mi occupo di mia nipote Alice, che io però chiamo Alicia. Mi sono sempre piaciuti i bambini, e la mia casa è popolata di figliocci. E poi, come tutte le casalinghe americane, seguo le "soap-operas" alla televisione».

Lei ha inciso in disco *Volare* di Modugno. Ci sono altre canzoni italiane che le piacciono?

Ci pensa, ma non ricorda i titoli. Allora accenna il motivo di *Grande grande grande* e di *Torna a Surriento*. «Ha capito? Queste mi sembrano proprio belle, le inserirò nel mio prossimo disco».

Quando ci salutiamo, canticchia ancora. E sorride sfogliando, prima di riporlo, l'album di fotografie.

P. GIORGIO MARTELLINI

foto Maria Pia Giarre

Ella Fitzgerald, 68 anni, è nata in Virginia e vive a Los Angeles, California

NADA: A 15 ANNI IL SUCCESSO. POI LA DONNA BAMBINA SI RIBELLA. FA TEATRO, VUOL ESSERE SE STESSA. MA TUTTO È DIFFICILE. E ORA RITORNA CON UN ALBUM, UN'ALTRA SFIDA...

MA CHE FREDDO FA... NELLA VITA

Ma come si fa a chiamare «pulcino» una toscanaccia che fa Malanima di cognome e che appartiene al segno dello Scorpione? Una come Nada, insomma. «Avevo quindici anni quando altri hanno deciso che cosa dovevo fare, come dovevo essere. Era il momento in cui il pubblico aveva bisogno di ragazzine indifese da adottare. Così cominciarono a vedermi fragile come un pulcino». E invece? «A un certo punto, crescendo, mi sono resa conto che tutti volevano da me cose che non potevo dare, volevano farmi essere come non ero. Allora mi sono guardata intorno e mi sono chiesta: che sta succedendo? Che pazzia è questa?».

Questa pazzia era il successo, clamoroso, ottenuto con una canzone al Festival di Sanremo del 1969: *Ma che freddo fa.* «Tutti mi tiravano a destra e a sinistra, chi per un servizio fotografico, chi per un'intervista. E io invece avevo soltanto voglia di piangere e di scappare a Gabbro, a casa mia, dove avevo un ragazzo che mi piaceva da morire». Tutto impresso in un'immagine di ragazzina scorbutica con un gran vestito bianco. Tutto inatteso, è nata una stella, anche le sue lacrime, ma non per quello che il pubblico credeva: «Di quel successo non mi fregava niente. Non avevo chiesto io di cantare, non capivo che cosa mi era successo e il mio unico problema era quel ragazzo che mi aspettava».

Succede che un personaggio si porti dietro il peso della propria immagine pubblica. E quello di Nada, diventata in una sera il «pulcino di Gabbro», è di una ragazzina scontrosa e determinata che conquista tutti con un gran «vocione». Soprattutto può capitare che il pubblico impari a considerare fatali certe immagini, inevitabili e immutabili, come eventi naturali. «È stato così fino a diciotto

foto Bruno Calvo

di LINA AGOSTINI

anni, durante i quali non sentivo parlare che di classifiche, di dischi e di pubblico. Ma io non avevo il sacro fuoco dell'arte e soltanto dopo il successo ho deciso che avrei fatto la cantante. Ormai però avevo capito che c'era qualcosa che non funzionava nel meccanismo del successo. Io parlavo in un modo e la gente mi voleva sentir dire altre cose; ogni mia reazione era sempre diversa da quella che ci si poteva aspettare da un "pulcino". Eppure io ero sempre stata dura, scontrosa, determinata; come mi ero ridotta così docile, così fragile? Perché avevo permesso che facessero questo di me? Così ho detto basta, ora si cambia».

Per Nada questa sincerità di ruvidezza recuperata per sé si è radicata, ampliata, moltiplicata negli anni in interminabili sequenze senza fronzoli di successi come cantante e come donna. Una ruvidezza di carattere tutta fatta di voce, ma anche di gesti, di rapporti, di privato, di poca voglia di «fare storie» o di lasciarle immaginare. E così, addio pulcino, per via di quelle rivoluzioni personali che sconvolgono «look», progetti e hit parade. «Era una mia reazione a quello che si voleva da me. Reagivo con grandi provocazioni: tutti mi dicevano carina e io mi conciavo come una matta; tutti mi volevano vedere indossare abitini bianchi di sangallo e io giravo con addosso stracci a non finire. E mi è rimasto questo gusto del "contro"».

La frega questa richiesta presuntuosa di sincerità. La punisce questo suo bisogno sentito troppo presto di poter essere, nonostante il successo, nonostante il pubblico, quella che sente di essere. «Cominciai a trovare solo ostilità da parte di tutti gli addetti ai lavori. Il silenzio su me, su quello che facevo, era totale. Il pubblico non sentì più parlare di Nada. Incisi un disco di canzoni scritte per me da Piero Ciampi, bellissimo, eppure nessuno se ne accorse. Ne incisi un altro con Paolo Conte, ma niente, nessuno lo voleva sentire. Eppure ci credevo, niente era cambiato per me se non quel mio atto di imperdonabile superbia: essere me stessa. E quando ormai disperavo, ecco arrivare il teatro».

Giulio Bosetti la chiamò per affidarle il ruolo di Anna Frank ed è proprio così che, uscita dal mondo della canzone attraverso la porta, Nada vi rientra dalla finestra. «Trovai grosse difficoltà in teatro, ma cominciai anche ad avere una visione nuova di tutto quello che gira intorno alla musica. Standone fuori capii che cos'era la canzone. In quel momento, credo, diventai davvero "cantante"».

Grazie al teatro, impara persino a stare al gioco del pubblico, diventa «seduttrice» con voce, canzoni e cuore. Nada diventa anche docile? «No, ero e resto scorbutica, ancora mi è rimasta la voglia di dire "no" a tutte quelle cose inutili che la canzone pretende. Per quanto riguarda il rapporto con gli altri, se uno mi capisce, bene, se no pazienza. Continuano a guardarmi come un marziano, ma solo perché continuo a non essere come gli altri mi immaginano». Ancora un peccato di sincerità? «La sincerità mette gli altri a disagio. Spesso mi sforzo cercando di essere almeno diplomatica, più docile, ma poi capisco che sono soltanto momenti di grande sconforto, allora mi riprendo subito e torno ad essere sicura, determinata come sempre».

Nada Malanima, 33 anni. È nata nel '53 a Gabbro, vicino a Livorno

Anche quando c'è di mezzo l'amore? «Certo: sono stata molto amata nella mia vita, ma ci sono state anche telefonate mai arrivate, gelosie, dispiaceri di cuore, tutte cose che, per fortuna, dimentico facilmente. Cerco di ragionare sulle cose, so di avere sempre ragione, mi chiedo perché è successo, che cosa non ha funzionato.

"NON CI PIOVE!!
E'tanto tanto morbido, ma non è nuovo!"
(dice l'amica che usa Nuovo Perlana Liquido a mano e in lavatrice)

Che morbido! E'nuovo?

No.

Lavato con Nuovo Perlana Liquido.

per lana e capi delicati

Perlana con ammorbidente a mano e in lavatrice

a mano e in lavatrice

Poi mi butto tutto alle spalle e dico "peggio per lui"». E mai una volta «peggio» anche per Nada? «Penso di essere stata fortunata in tutto, anche in amore. In genere mi sono sempre innamorata di uomini che erano già innamorati di me. E quando è cominciato il "disamore" preferisco finirla subito, senza perderci altro tempo». Quasi come con la canzone, con il teatro, con tutto.

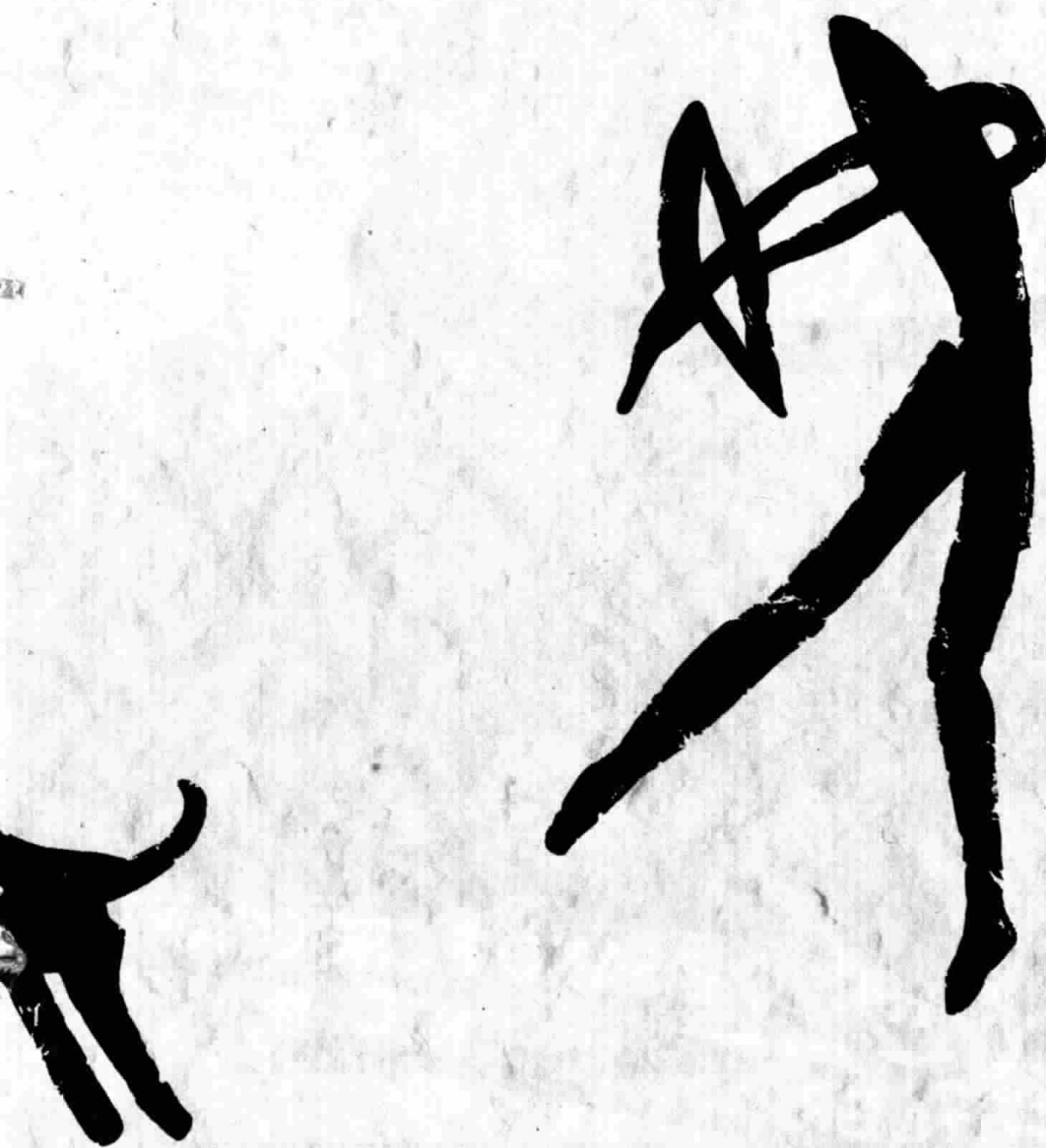
«Quando non mi sento più capita, ascoltata, quando l'altro fa di tutto per darmi torto, allora sento che siamo nel "disamore". Allora cominciano i silenzi, i musi e io divento durissima. Niente della persona che fino a quel momento mi era sembrata tanto importante mi interessa più. Non faccio più volentieri nemmeno l'amore, il sesso sparisce e non riesco a domandargli se vuole zucchero nel caffè o che tempo fa. L'amore finisce spesso nel fastidio più totale». Non deve essere facile per un uomo stare vicino a una Nada così. «Qualche volta sono un po' prepotente, ho la presunzione di avere sempre ragione anche nel rapporto a due, ma quando ho trovato un tipo con il quale costruire un rapporto profondo, allora la vita con me diventa piacevole, perché riesco a essere dolce, affettuosa, senza diffidenze».

Un tipo come Gerry Manzoli, insomma, suo compagno di vita e di canzoni da tredici anni, nonché papà di Carlotta, che Nada ha avuto undici anni fa e che le somiglia come una goccia d'acqua, specie nella grinta. «È una figlia difficile, come lo sono stata io alla sua età. Ma è anche la persona che amo di più al mondo». E il pubblico? «È un rapporto bellissimo, riesco a coinvolgerlo e ogni volta che me lo ritrovo davanti è come quando mi sono trovata davanti a un uomo per il quale provavo interesse».

Quasi come Nada ha scritto nel suo ultimo disco, *Baci rossi*: «È un'immagine forte, "baci Rossi", grande, difficile da togliersi dalla mente. Meglio di altri fronzoli, meglio di tante parole che si usano spesso per parlare d'amore nelle canzoni, per raccontare i sentimenti». Nada ruvida di modi e tenera di cuore e di canzoni? «In fondo sono uno scorpione che si intenerisce e si incupisce. Uno scorpione che non vuole fermarsi a pensare, se no entra in crisi. Mi possono fermare soltanto su una spiaggia deserta davanti al mare, lì non ho paura di niente, nemmeno di morire». E la determinazione, la sicurezza? «In realtà ho paura di tutto. Come si fa dopo aver avuto il successo a quindici anni, troppo presto e per una canzone, a non chiedersi: va bene, io sono venuta qui, ma che faccio? Canto. Ma poi? Tutto qua?». Non si uccidono così anche i pulcini?

LINA AGOSTINI

QUESTA E' CULTU

RA, QUESTA E' RAI

La storia dell'uom
l'arte, le scienze. S
pere il "come e pe
ché" delle cose ren
tutti più liberi di ag
re. E la Rai, con se
vizi, inchieste, no
ziari, documenti, co
tribuisce giorno d
po giorno all'evol
zione della societ

L'APPUNTAMENTO CONTINU

Dalla padella a Brigitte.

Brigitte "frittosano" è una novità assoluta della tecnica Elettronico/Digitale.
In soli 10 secondi elimina i grassi e l'unto dalla frittura preparata in padella o in una normale friggitrice.
Brigitte rende il fritto più leggero e sano, un vero fritto dietetico, ma con più gusto perchè più asciutto, fragrante e croccante.
Con Brigitte porti finalmente in tavola tutto il piacere di un buon fritto sano.

COUPON

BUONO D'ORDINE

da compilare ritagliare e spedire a:
INTERNATIONAL SERVICE MARKETING s.r.l.
Via Mellerio 1 - 20123 MILANO
Desidero ricevere la "BRIGITTE" con libretto d'istruzioni d'uso, al prezzo di L. 89.000 + spese postali.

COGNOME ______

NOME ______

VIA ______ N° ______ TEL. ______

C.A.P. ______ CITTÀ ______

PAGHERÒ AL POSTINO ALLA CONSEGNA DEL PACCO.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

Partecipate tutti al gioco più sportivo dell'anno!

Questa settimana si tratta di una schedina particolare che comprende i risultati delle finali di sabato, per il 3° e 4° posto, e di domenica, per il 1° e 2° posto. Poiché al momento di telefonare, domenica, a Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti si conosceranno già i risultati delle partite di sabato, i nostri esperti hanno studiato un sistema che copre tutte le possibilità della finale di sabato per il 3° e 4° posto del Mundial. A voi non resta che scegliere il sistema che preferite in base ai risultati pronosticati per la finalissima.

E poi... tra coloro che partecipano al gioco e si aggiudicano le schedine con i sistemi c'è un premio extra.

Per chi realizza il punteggio più alto un televisore a colori della Seleco.

Il numero di telefono che dovete chiamare per partecipare al gioco in diretta è 3139 (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma) e buona fortuna!

	PARTITE DEL 28-29/6/86 - CONCORSO 57				
		Squadre ed eventi			
FINALE 1° e 2° POSTO	1	Finalista X - Finalista Y (1 tempo)	●	●	●
	2	Finalista X - Finalista Y (90 min)	●		
	3	Gol segnati nei 90'			●
	4	Conclusione partita	●		
	5	Giocatori sostituiti nei 90'	●		
	6	Numero rigori assegnati nei 90'	●		
FINALE 3° e 4° POSTO	7	Numero gol segnati (1 tempo)	●	●	
	8	Finalista Z - Finalista K (1 tempo)	●	●	●
	9	Finalista Z - Finalista K (90 min)	●	●	●
	10	Gol segnati nei 90'	●	●	●
	11	Conclusione partita	●	●	●
	12	Giocatori sostituiti nei 90'	●	●	●
	13	Numero gol segnati (1 tempo)	●	●	●

	PARTITE DEL 28-29/6/86 - CONCORSO 57				
		Squadre ed eventi			
FINALE 1° e 2° POSTO	1	Finalista X - Finalista Y (1 tempo)	●	●	●
	2	Finalista X - Finalista Y (90 min)		●	
	3	Gol segnati nei 90'	●		
	4	Conclusione partita		●	
	5	Giocatori sostituiti nei 90'	●		
	6	Numero rigori assegnati nei 90'	●	●	
FINALE 3° e 4° POSTO	7	Numero gol segnati (1 tempo)	●		
	8	Finalista Z - Finalista K (1 tempo)	●	●	●
	9	Finalista Z - Finalista K (90 min)	●	●	●
	10	Gol segnati nei 90'	●	●	●
	11	Conclusione partita	●	●	●
	12	Giocatori sostituiti nei 90'	●	●	●
	13	Numero gol segnati (1 tempo)	●	●	●

	PARTITE DEL 28-29/6/86 - CONCORSO 57				
		Squadre ed eventi			
FINALE 1° e 2° POSTO	1	Finalista X - Finalista Y (1 tempo)	●	●	●
	2	Finalista X - Finalista Y (90 min)			●
	3	Gol segnati nei 90'			●
	4	Conclusione partita	●		
	5	Giocatori sostituiti nei 90'	●	●	
	6	Numero rigori assegnati nei 90'	●		
FINALE 3° e 4° POSTO	7	Numero gol segnati (1 tempo)	●		
	8	Finalista Z - Finalista K (1 tempo)	●	●	●
	9	Finalista Z - Finalista K (90 min)	●	●	●
	10	Gol segnati nei 90'	●	●	●
	11	Conclusione partita	●	●	●
	12	Giocatori sostituiti nei 90'	●	●	●
	13	Numero gol segnati (1 tempo)	●	●	●

	PARTITE DEL 28-29/6/86 - CONCORSO 57				
		Squadre ed eventi			
FINALE 1° e 2° POSTO	1	Finalista X - Finalista Y (1 tempo)	●	●	●
	2	Finalista X - Finalista Y (90 min)		●	
	3	Gol segnati nei 90'		●	
	4	Conclusione partita		●	●
	5	Giocatori sostituiti nei 90'	●		
	6	Numero rigori assegnati nei 90'	●		
FINALE 3° e 4° POSTO	7	Numero gol segnati (1 tempo)	●		
	8	Finalista Z - Finalista K (1 tempo)	●	●	●
	9	Finalista Z - Finalista K (90 min)	●	●	●
	10	Gol segnati nei 90'	●	●	●
	11	Conclusione partita	●	●	●
	12	Giocatori sostituiti nei 90'	●	●	●
	13	Numero gol segnati (1 tempo)	●	●	●

Un consiglio: se volete prenotarvi per partecipare al gioco potete chiamare il numero 06/3139 dalle ore 13. Ricordiamo inoltre ai nostri lettori che vogliono vincere con una cartolina il tagliando di pag. 64.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Le schedine del *Toto TV Radiocorriere* sono diventate cinque. Non è un gioco di parole o un indovinello numerico, né un trucco da prestidigitatore. È, invece, una reale moltiplicazione delle colonne pronostici offerta a tutti coloro che vogliono tentare la fortuna con noi.

C'è più d'un motivo per questa novità.

Innanzi tutto, il desiderio di aumentare del venticinque per cento le possibilità a disposizione dei nostri lettori anche in segno di gratitudine per aver decretato il successo del concorso con una partecipazione superiore ad ogni aspettativa.

Altro motivo è quello di accrescere il numero delle varianti tra cui scegliere per compilare i sistemi e perciò le probabilità di azzeccare il tredici.

Infine, c'è una ragione di natura tecnica e organizzativa: il 3139 (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma), il numero del *Toto TV Radiocorriere*, è uno dei più gettonati d'Italia. Tra le ore 13 e le ore 14 di ogni domenica è congestionato dalle chiamate a raffica che lo bersagliano.

Eppure è un centralino con dieci linee, di cui cinque in uscita, tanto efficiente che lo chiamano «il grande parlatore».

A tutto c'è un limite, però, e anche un congegno così sofisticato non riesce ad assorbire il carico delle telefonate dei concorrenti al nostro gioco, un gioco seguito da oltre sei milioni di telespettatori. Per ovviare all'ingorgo, molti ci hanno scritto chiedendo di aumentare le linee telefoniche; altri per lamentare che trovano il numero perennemente occupato; altri ancora per suggerire di far giocare anche «per lettera». Ed è, questa, la soluzione che abbiamo adottato.

Il montepremi del *Toto TV Radiocorriere* presenta una quinta schedina sistema di 972.000 lire, come le altre quattro, che però viene messa in palio tra i lettori che, anziché telefonare, ci scriveranno.

Per utilizzare questa nuova opportunità basta compilare il tagliando pubblicato in questa pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a Concorso *Toto TV Radiocorriere*, Casella postale 6093, 00100 Roma. Ogni settimana sarà estratta una cartolina fra tutte quelle arrivate, e al mittente spetterà la quinta schedina pronostici già giocata. Naturalmente Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annunceranno il nome del vincitore nel corso della trasmissione, sicché il fortunato concorrente potrà seguire i risultati delle partite e controllare se, con la sua schedina, ha totalizzato una combinazione vincente.

NOTA: se la cartolina non arriva in tempo utile per l'estrazione della settimana della spedizione sarà immessa nell'urna della domenica successiva in quanto ogni cartolina partecipa, comunque, a una estrazione.

Grazie e buona fortuna.

	PARTITE DEL 28-29/6/86 - CONCORSO 57				
		Squadre ed eveneti			
FINALE 1° e 2° POSTO	1	Finalista X - Finalista Y (1 tempo)	●	●	●
	2	Finalista X - Finalista Y (90 min.)	●		
	3	Gol segnati nei 90'			●
	4	Conclusione partita	●		
	5	Giocatori sostituiti nei 90'	●		●
	6	Numero rigori assegnati nei 90'	●		
FINALE 3° e 4° POSTO	7	Numero gol segnati (1 tempo)	●		
	8	Finalista Z - Finalista K (1 tempo)	●	●	●
	9	Finalista Z - Finalista K (90 min.)	●	●	●
	10	Gol segnati nei 90'	●	●	●
	11	Conclusione partita	●	●	●
	12	Giocatori sostituiti nei 90'	●	●	●
	13	Numero gol segnati (1 tempo)	●	●	●

LA FORTUNA ARRIVA ANCHE PER POSTA

Desidero partecipare al sorteggio per l'assegnazione della schedina dell'acchiappatredici giocata dal TV Radiocorriere *per i suoi lettori*

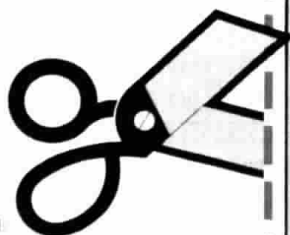
Questo tagliando compilato in ogni sua parte deve essere incollato su una cartolina e spedito a: TV Radiocorriere - Concorso L'acchiappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma

NOME ______________________

COGNOME ______________________

VIA ______________________

CAP ____________ CITTÀ ____________

TELEFONO ______________________

TV RADIOCORRIERE

TUTTE LE TV DAL 29 GIUGNO AL 5 LUGLIO

Grande spettacolo, purtroppo senza gli azzurri, per la finalissima del Mundial **(domenica, 19,45, Raiuno).** Resterà la Coppa in Europa?

La Bohème

In diretta da Pechino *La Bohème* di Puccini con Luciano Pavarotti **(sabato, Raitre).** Il programma, curato da Ugo Gregoretti, è stato realizzato in occasione della tournée cinese del Teatro Lirico di Genova.

Sotto le stelle

Prende il via il varietà dell'estate presentato da Edwige Fenech. Tra le novità: i fratelli Giuffrè e il loro «siparietto» teatrale e un'orchestra di 25 elementi diretta da Luis Enriquez. Ospiti di questa puntata Renzo Arbore e le gemelle Kessler.

Edwige Fenech

foto Bruno Oliviero

Film

Il cinema è sempre presente nella programmazione televisiva, ma le novità non sono molte. Si può rivedere *Ragtime* di Milos Forman **(lunedì, Raiuno),** *La fuga* con Humphrey Bogart e Lauren Bacall **(martedì, Raitre)** e *Savage* di Steven Spielberg **(giovedì, EuroTv).**

8 Colazione con... (9) EURO TV

8,30 **Ecco la felicità** (1940). Film commedia. Regia di Marcel L'Herbier. Con Micheline Presle, Michel Simon (10,20) RETE 4

Bim Bum Bam. *Ruy il piccolo Cid - Chappy.* Cartoni (10,30) ITALIA 1

8,50 **Alice.** Telefilm (9,15) CANALE 5

9 **Salve ragazzi** (10) EURO TV

9,15 **Le frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa (10) CANALE 5

9,35 **Tuttogovi.** 7ª puntata. La vita dal 1961 al 1966. Commedia: *Gildo Peragallo, ingegnere.* Il dopo Govi. Di Mauro Manciotti e Vito Molinari da un'idea di Arnaldo Bagnasco. Regia di Vito Molinari (11,50) RAITRE

9,55 Dalla Basilica di S. Pietro. **Santa Messa.** Celebrata da S.S. Giovanni Paolo II. Per la festa dei Santi Pietro e Paolo. Telecronista Dante Alimenti. Regia di Norma Gentileschi (11,55) RAIUNO

10 **Omaggio a Liszt.** A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. **Concerto del pianista Lazar Berman.** *F. Liszt:* Sonata in si minore. Regia di Hugo Käch. Coprod.: WDR-Polytel (10,45) RAIDUE

Come stai. Rubrica sulla salute con Aba Cercato (11) CANALE 5

Insieme... (12) EURO TV

10,20 **Ho salvato l'America** (1943). Film commedia. Regia David Butler. Con B. Hope, Dorothy Lamour (12) RETE 4

10,30 **Basket.** Campionato NBA ITALIA 1

10,45 **L'età dell'incertezza.** *Vizi e virtù del pensiero economico moderno secondo John Kenneth Galbraith.* Edizione italiana di Sergio Bellisai e Aldo Novelli. Prod.: B.B.C. 1ª puntata. *Profeti e promesse dell'economia capitalistica* (11,40) RAIDUE

11 **Anteprima** (11,30) CANALE 5

11,30 **Superclassifica show** CANALE 5

11,40 ▶ Matinée - Al cinema di domenica. Charlie Chan: Giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi (IV). **Charlie Chan e la città al buio** («Charlie Chan in City in Darkness», 1939). Film. Regia di Herbert I. Leeds. Con Sidney Toler, Lynn Bari, Richard Clark. Prod.: 20th Century Fox (13) RAIDUE

11,50 **Vibostar.** Regia di Annarosa Macrì. 2ª parte (12,20) RAITRE

11,55 **Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiosa. Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Pina Cataldo (12,15) RAIUNO

12 **Campo aperto** (13) RETE 4

Manimal. Telefilm (13) ITALIA 1

Commercio e turismo (13) EURO TV

Angelus (12,15) TMC

12²⁰ Canale 5

PUNTO 7

Nell'ultima puntata del programma presentato da Arrigo Levi (nella foto, a destra) 30 bambini pongono domande sulla vita, sulla politica, sul mondo a Giuseppe De Rita, Elda Pucci e Piero Angela.

13¹⁵ RAIDUE

PICCOLI FANS

Sandra Milo (nella foto) presenta l'ultima puntata dal «Bul Bul» di Castrocaro...

13⁵⁵ RAIUNO

TOTO TV RADIOCORRIERE

Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (foto) presentano il nostro concorso. La schedina di oggi è dedicata alle finali del Mundial messicano.

12,15 **Linea verde.** Di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore (13) RAIUNO

Snack. Cartoni (12,50) TMC

12,20 **Tutto è musica.** Presenta Valerio Merola. Regia di Giuseppe Camilletti (13,20) RAITRE

▶ **Punto 7** (13,30) CANALE 5

12,50 **Sport News** (13) TMC

13 Dalla Villa Reale di Stupinigi **Voglia di musica.** Di Luigi Fait. Regia di Gianni Casalino. Pianista Alessandro De Luca. *F. Chopin:* Sonata in si bem. min. op. 35 (13,30) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,15) RAIDUE

Ciao ciao. *Nanà - Don Chisciotte - Piccole donne - Goldie Gold.* Cartoni animati (15) RETE 4

Grand Prix (14) ITALIA 1

▶ **Come rubare un milione di dollari e vivere felici** (1966). Film commedia. Regia di William Wyler. Con Audrey Hepburn, Peter O'Toole, Eli Wallach (15) EURO TV

Messico '86. Replica (15) TMC

13,15 ▶ Dal «Bul-Bul» di Castrocaro Terme Sandra Milo presenta **Speciale Piccoli fans.** A cura di Sylvia del Papa. Collaborazione di Nadia Turchetti. Regia P. Leoni (14,55) RAIDUE

13,20 **L'altro suono.** 12ª (13,50) RAITRE

13,30 **Telegiornale** (13,45) RAIUNO

▶ **Le avventure del Capitano Hornblower** (1951). Film d'avventura. Regia di Raoul Walsh. Con Gregory Peck, Virginia Mayo (15,30) CANALE 5

13,45 **TG 1 - 90° Mundial** (13,55) RAIUNO

13,50 **Settimane musicali internazionali.** Regia di Mario Franco (14,50) RAITRE

13,55 ▶ **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi (14) RAIUNO

14 ▶ **Domenica in...** Condotta da Mino Damato con Elisabetta Gardini e con la partecipazione di Massimo Lopez, Anna Marchesini e Tullio Solenghi. Un programma di Giorgio Calabrese, Mino Damato, Michele Guardì, Grazia Zanda. A cura di Elena Balestri e Carlo Principini. Regia di Leone Mancini. **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti (19,40) RAIUNO

Dee Jay Television (16) ITALIA 1

14,50 **Baedeker.** *Biennale '82. Quale opera?* Di Alfredo Di Laura (15,45) RAITRE

14,55 **TG 2 - Diretta sport** (16,35)
▶ —**Monza: Automobilismo.** G. P. Lotteria F3
—**Trento: Ciclismo.** Campionato italiano cronostaffetta RAIDUE

15 **I gemelli Edison** (15,20) RETE 4

Il minestrone (15,45) EURO TV

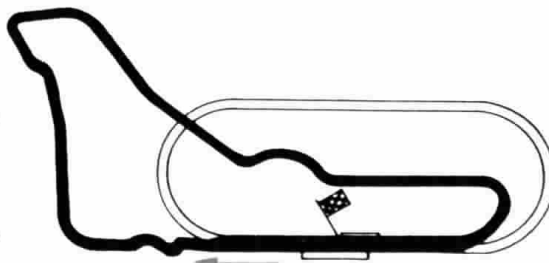
14

DOMENICA IN...

Ultima puntata in compagnia di Mino D'Amato, Elisabetta Gardini e il trio comico Lopez-Solenghi-Marchesini (insieme nella foto). Tra gli ospiti, il cantautore romano Antonello Venditti e il coreografo Maurice Béjart.

14.55

G. P. LOTTERIA DI MONZA

Settima prova del Campionato italiano di Formula 3. La classifica vede al comando il bolognese Marco Apicella su Dallara-Alfa Romeo (43 punti), davanti a Stefano Modena con 26 punti.

11.40

CHARLIE CHAN E LA CITTA' AL BUIO

FILM Con paterna bonomia Charlie Chan aiuta un giovane investigatore al quale è stato affidato il compito di scoprire gli autori di un delitto in cui sono coinvolti personaggi del mondo cosmopolita parigino.

13

COME RUBARE UN MILIONE DI DOLLARI E...

FILM Nicole (Audrey Hepburn) è la figlia di Bonnet, un «mecenate» che ha prestato al museo di Parigi una statuetta del Cellini. La ragazza, sapendo che è un falso, per salvare il padre decide di rubarla.

ALTRI FILM

FILM Gregory Peck (nella foto) è il protagonista di due film di successo riproposti da Canale 5: alle 13,30, *Le avventure del capitano Hornblower*, una sorta di western marinaro ambientato durante le guerre napoleoniche e, alle 15,30, *Le nevi del Kilimangiaro*, la storia, tratta da un racconto di Hemingway, di un cacciatore moribondo che ricorda la propria vita.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Un sogno da un milione di dollari. Film commedia. Regia di Joseph Sargent. Con Jack Warden, Van Johnson (17) — TMC

15,20 **Il principe delle stelle** (16,15) — RETE 4

15,30 **Le nevi del Kilimangiaro** (1952). Film drammatico. Regia di Henry King. Con Gregory Peck, Susan Hayward (17,30) — CANALE 5

15,40 Domenica in... **Discoring '85-'86.** Di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boserman — RAIUNO

15,45 **TG 3 - Diretta sport** (16,45) —**Ancona: Nuoto.** Campionati nazionali UISP —**Rionero in Valture: Ciclismo.** Giro della Basilicata dilettanti. *Marsico Nuovo - Rionero in Valture* — RAITRE

16 **College.** Telefilm (16,25) — ITALIA 1

16,15 **I ragazzi di P. Murphy** (17,05) — RETE 4

16,25 Domenica in... **studio** — RAIUNO

La banda dei sette (17,15) — ITALIA 1

16,35 Ricordo di Edoardo Anton. A cura di Giorgio Moser. **Il reietto delle isole.** Un film tv di Giorgio Moser. Libera riduzione dal romanzo di Joseph Conrad «An outcast of the Islands». Sceneggiatura di Edoardo Anton. Con Maria Carta (Joanna Willems) Sergio Fantoni (Peter Willems) Massimo Girotti (Tom Lingard) Graziano Giusti (Kaspar Almeyer) Rani (Aisha) Mario Wellborn (Hudig). Musica di Mario Nascimbene. Regia di Giorgio Moser. Prod.: Raidue - Camera 70 Roma (18,20) — RAIDUE

Campionati mondiali di calcio. Finale 3° e 4° posto. Replica (18,30) — RAITRE

17 **Salve ragazzi** (18,30) — EURO TV

Messico '86. Speciale (19,50) — TMC

17,05 **Huckleberry Finn** (17,30) — RETE 4

17,15 **Hardcastle and Mc Cormick.** Telefilm (18,05) — ITALIA 1

17,30 **Freebie and Bean** (18,30) — CANALE 5

Amici per la pelle (18,20) — RETE 4

18 Domenica in... **Notizie sport** — RAIUNO

18,05 **Legmen.** Telefilm (19) — ITALIA 1

18,20 Domenica in... **studio** — RAIUNO

Super Mundial '86. A cura della Redazione sportiva del TG 2. Servizi dal Messico. Commenti di Enzo Bearzot, Michel Platini e il «Telebeam» (18,40) — RAIDUE

Cassie e Co. (19,15) — RETE 4

Speciale Dadaumpa (19) — RAITRE

Love Boat. Telefilm (20,30) — CANALE 5

Uomo tigre. Cartoni (19) — EURO TV

18,40 **Un caso per due.** Telefilm. *Capitale morto* (19,45) — RAIDUE

21[25]

MIXER
UN SUCCESSO: E PER NOVEMBRE GROSSE NOVITÀ

Dopo ventiquattro settimane *Mixer* va in vacanza. Il rotocalco televisivo di Aldo Bruno e Giovanni Minoli chiude la sua settima stagione con un bilancio di tutto rispetto. Circa due milioni e mezzo di telespettatori l'hanno mediamente seguito domenica per domenica, confermando il successo della rubrica che rinnova via via le sue proposte per penetrare più a fondo la realtà e offrirne al pubblico un'immagine significativa. «Abbiamo superato di slancio», dice Minoli, «la difficoltà di andare in onda contemporaneamente alla *Domenica sportiva* e, a dimostrare la qualità della nostra informazione-spettacolo, abbiamo vinto tanti premi. Per citarne solo due, La Navicella e Naxos, dove ci è stato attribuito il premio per il miglior programma culturale». I punti di forza di *Mixer* sono stati i sondaggi mirati sui grandi temi sociali, arricchiti e vivacizzati da quest'anno con il confronto in studio di esperti e testimoni, e il *Faccia a faccia*, le interviste di Minoli con i personaggi più significativi del nostro tempo. Ma, archiviata questa edizione, i curatori pensano già alla prossima, che anticiperà l'inizio ai primi di novembre e proporrà altre novità, per ora allo studio. «*Mixer* è un rotocalco», osserva Minoli, «è perciò contano i contenuti. E questi sono suggeriti dall'attualità. Posso dire che le novità riguarderanno soprattutto i giovani e i loro problemi».

MASSIMO VECCHI

19 **TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali** Intervallo: **Il giro del mondo in 80 giorni** RAITRE

Mister T - Gary Coleman show - Hazzard. Cartoni (20,30) ITALIA 1

Cari amici animali (19,30) EURO TV

19,15 **Retequattro per voi** (19,30) RETE 4

19,25 **Di Gei musica.** Organizzazione Gianni Naso. Conduce Enzo Persuader. A cura di Carlo de Siena. Regia di Enzo Dell'Aquila. 2ª puntata (20,30) RAITRE

19,30 **New York New York** (20,30) RETE 4

Super Kid. Cartoni (20) EURO TV

19,40 **Che tempo fa** RAIUNO

19,45 ▶ In collegamento via satellite con Città del Messico. **Campionati Mondiali di Calcio.** Finale 1° e 2° posto (21,50) RAIUNO

Meteo 2 RAIDUE

19,50 **TG 2 - Telegiornale** (20,30) RAIDUE

Messico '86. Diretta. Finale per il primo posto (22) TMC

20 **Jane e Micci.** Cartoni (20,30) EURO TV

20,30 **Miami Vice - Squadra antidroga.** Telefilm. *Racket.* Sceneggiatura di Chuck Adamson. Con Don Johnson, Philips Michael Thomas e Saundra Santiago. Regia di Bobby Roth. Distr.: MCA (21,25) RAIDUE

▶ **Leonard Bernstein dirige le nove Sinfonie di Ludwig van Beethoven.** *Coriolano, Ouverture op. 62 - Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36.* Orchestra Filarmonica di Vienna. Regia tv Humphrey Burton. Prod.: Beta Film (21,25) RAITRE

▶ **Mercanti di sogni.** Sceneggiato. Con Mark Harmon, Vincent Gardenia, Morgan Fairchild. Regia di Vincent Sherman (22,30) CANALE 5

Il Buon Paese. Gara spettacolo condotto da Claudio Lippi con Ric e Gian (22,30) RETE 4

▶ **Zorro** (1975). Film d'avventura. Regia di Duccio Tessari. Con Alain Delon, Ottavia Piccolo (22,50) ITALIA 1

▶ **La macchina dell'amore** (1971). Film commedia. Regia di Jack Haley Jr. Con Jackie Cooper, David Hemmings (22,20) EURO TV

20,45 **Telegiornale** (20,55) RAIUNO

21,25 ▶ **Mixer.** Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Collaborazione Giorgio Montefoschi. A cura di Celestino Elia, Marcella Emiliani, Flaminia Morandi. Regia Sergio Spina (22,35) RAIDUE

TG 3 (21,50) Intervallo: **Il giro del mondo in 80 giorni** RAITRE

MEXICO 86

19[45] RAIUNO

Allo stadio Azteca di Città del Messico si gioca la finalissima dei XIII Campionati Mondiali. A differenza delle precedenti edizioni, non ci potrà essere ripetizione di partita: in caso di parità, i supplementari e i rigori.

20[30]

BERNSTEIN BEETHOVEN

Secondo appuntamento con le sinfonie di Beethoven dirette da Leonard Bernstein. Questa sera è la *Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36*, che Beethoven compose tra il 1801 e l'autunno del 1802.

20[30]

MERCANTI DI SOGNI

Si conclude la saga tratta dal best-seller di Harold Robbins, ambientata nel mondo dell'industria cinematografica americana tra i primi del secolo e l'avvento del sonoro. Amori, ricchezze, sogni di celluloide. Nella foto, Morgan Fairchild e Fernando Lamas.

Pique, la mascotte dei Mondiali nata dalla penna del messicano Ruben Santiago Hernandez, è stata scelta tra dodicimila proposte

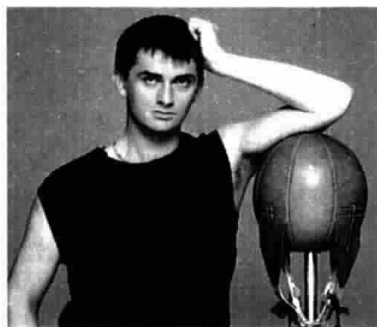
23[15]

MIKE OLDFIELD IN CONCERTO

L'autore di *Tubular Bells* torna alla ribalta proponendo successi vecchi e nuovi, tra cui la splendida *Moonlight shadow*.

20[30]

ZORRO

FILM Il leggendario Robin Hood della California, di giorno smidollato aristocratico e di notte spericolato spadaccino che si batte contro gli invasori messicani, è riproposto da Alain Delon (foto). Accanto a lui Ottavia Piccolo ed Enzo Cerusico.

20[30]

LA MACCHINA DELL'AMORE

FILM L'avidità e l'egoismo non conoscono confini. Nel film di Jack Haley jr, il protagonista è un giovane arrampicatore sociale che pur di raggiungere una posizione di prestigio accetta di diventare l'amante del proprietario di una grossa emittente televisiva.

ALTRI FILM

FILM *1855. La prima grande rapina al treno*, con Sean Connery e Donald Sutherland, di Crichton, autore di *Andromeda*, racconta (Italia 1 alle 22,50) il colpo di due abili ladri sul convoglio che trasporta l'oro destinato a pagare i soldati inglesi in Crimea. Su Telemontecarlo, alle 22, *Flamingo road*, storia di una ricca famiglia della Florida. Dal film è stato tratto il serial che va in onda a partire da domani sera.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

21,50 **Chiamata per il morto** («The Deadly Affair», 1966). Film giallo. Regìa di Sidney Lumet. Con James Mason, Simone Signoret, Harry Andrews, Maximilian Schell. Prod.: Columbia (23,35) RAIUNO

Speciale Dadaumpa (22) RAITRE

22 **Processo ai Mondiali.** Programma di Aldo Biscardi. Tutto sui campionati in collegamento diretto via satellite con il Messico (23,30) RAITRE

Flamingo Road. Film. Regìa di Edward H. Feldman. Con Morgan Fairchild, John Beck (23,50) TMC

22,20 **Bret Maverick** (23,25) EURO TV

22,30 **Monitor.** Servizi giornalistici. Di Guglielmo Zucconi (23,30) CANALE 5

Houston pronto soccorso. Telefilm. *Prova di coraggio* (23,20) RETE 4

22,35 **TG 2 - Stasera** (22,45) RAIDUE

22,45 **TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder (23,15) RAIDUE

22,50 **1855 La prima grande rapina al treno** (1978). Film d'avventura. Regìa di Michael Crichton. Con Sean Connery (0,40) ITALIA 1

23,15 ▶ Da «Bussoladomani» di Lido di Camaiore. **Mike Oldfield in concerto.** Una proposta di Aldo Bruno. Regìa di Claudio Rispoli (0,15) RAIDUE

23,20 **Vicini troppo vicini** (23,50) RETE 4

23,25 **In primo piano** (24) EURO TV

23,30 **Punto 7.** Di Arrigo Levi (0,30) CANALE 5

23,35 **La domenica sportiva.** Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata a cura della Redazione sport del TG 1 (0,15) RAIUNO

23,50 **I Ropers.** Telefilm (0,20) RETE 4

Messico '86. Replica (1,40) TMC

24 **Notte al cinema** (0,30) EURO TV

00,15 **TG 1 - Notte - Che tempo fa** RAIUNO

TG 2 - Stanotte (0,25) RAIDUE

00,20 **Rapporto al capo della polizia** (1974). Film poliziesco. Regìa di Milton Katselas. Con Michael Moriarty, Richard Gere (1,50) RETE 4

00,30 **Sceriffo a New York** (1,10) CANALE 5

00,40 **Mc Coy.** Telefilm (1,50) ITALIA 1

01,50 **Kazinsky.** Telefilm (2,20) ITALIA 1

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,30 **Mary Tyler Moore** (9) CANALE 5

Strega per amore. Telefilm. *Domani non è un altro giorno* (9) RETE 4

Daniel Boone. Telefilm. *Il villaggio di Boone* (9,30) ITALIA 1

9 **Alice.** Telefilm (9,30) CANALE 5

Marina. Telenovela (9,40) RETE 4

Quattro in amore (10) EURO TV

9,30 **Una famiglia americana.** Telefilm. *Incidente* CANALE 5

La ribelle del West (1952). Film western. Regia di Lee Sholem. Con Maureen O'Hara, Alex Nicol (11) ITALIA 1

9,40 **Lucy show.** Telefilm. *Una causa poco onorevole* (10) RETE 4

10 **Un urlo nella notte** (1957). Film drammatico. Regia di Martin Ritt. Con Tony Randall, Joanne Woodward (11,45) RETE 4

Insieme... (12) EURO TV

10,30 **General Hospital** (11,30) CANALE 5

11 **Sanford and Son** (11,30) ITALIA 1

11,15 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE - RAITRE

11,30 **Love Boat.** Telefilm. *La nave dei sogni* (12,30) CANALE 5

Lobo. Telefilm (12,30) ITALIA 1

11,45 **Switch.** Telefilm. *La fine di un ladro onesto* (12,45) RETE 4

12 **Missione impossibile** (13) EURO TV

Cartoni animati (13,45) TMC

12,30 **Lou Grant.** Telefilm. *Questura centrale* (13,30) CANALE 5

Due onesti fuorilegge. Telefilm. *Accidenti alla mappa* (13,30) ITALIA 1

12,45 **Ciao ciao.** *Nanà supergirl.* Scambio di persona - *Don Chisciotte della Mancia - Piccole donne.* Il segreto di Jo - *She-Ra - La principessa del potere* (14,15) RETE 4

13 ▶Dalla Villa Reale di Stupinigi **Voglia di musica.** Di Luigi Fait. Regia di Gianni Casalino. Violinista e pianista Rodolfo Bonucci; violoncellista Arturo Bonucci. *N. Paganini:* Capriccio; *J. S. Bach:* 2 Sarabande; *I. Albeniz:* Asturias; *N. Paganini:* Introduzione e variazioni sul tema «Dal tuo stellato soglio» dal *Mosè* di Rossini (13,30) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,15) RAIDUE

▶**Uomo tigre.** Cartoni (13,30) EURO TV

13,15 **Saranno famosi.** Telefilm. *Un ponte musicale.* Con Debbie Allen, Lee Curreri. Distr.: CIC (14,10) RAIDUE

13

VOGLIA DI MUSICA

Luigi Fait ci presenta due giovani musicisti già affermati: si tratta di Rodolfo e Arturo Bonucci. I loro nomi figurano nei programmi delle istituzioni concertistiche.

13,30

SENTIERI

Mirky e Philip trascorrono una serata insieme al ristorante dove si ritrovano Amanda e Ross, Hillary con Warren, Alan e Clarence. Intanto Tony è disperato perché vuole ritrovare a tutti i costi la misteriosa ragazza della fotografia...

13/18,45

UOMO TIGRE

Un campione di catch si presenta sul ring con il volto coperto da una maschera raffigurante una testa di tigre. Invincibile e misterioso, il campione mascherato è in realtà...

13,30 **Telegiornale** (13,45) RAIUNO

▶**Sentieri** (14,25) CANALE 5

T. J. Hooker. Telefilm. *Il rapinatore solitario* (14,15) ITALIA 1

Angie girl. Cartoni (14) EURO TV

13,45 **TG 1 - 90° Mundial** (13,55) RAIUNO

Silenzio... si ride. Collage di scene del cinema muto (14) TMC

13,55 ▶Pomeriggio al cinema. **Appassionatamente** («Devotion», 1944). Film commedia. Regia di Curtis Bernhardt. Con Ida Lupino, Olivia De Havilland, Arthur Kennedy. Prod.: Warner (15,40) RAIUNO

14 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela (15) EURO TV

Vite rubate. Telenovela (14,45) TMC

14,10 ▶**L'avventura.** Un programma di Bruno Modugno. Regia di Giovanni Ribet. Con Alessandra Canale, Eliana Hoppe (16,30)
— **Esteban e le misteriose città d'oro.** Cartone animato. Distr.: Pandora Film
— **Folly Foot.** Telefilm. *Il cavallo di Jimmy* RAIDUE

14,15 **Marina.** Telenovela. Con Rubens De Falco, Suzana Vieira (15) RETE 4

Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,25 **La valle dei pini** (15,20) CANALE 5

14,45 **I ragazzi di Happy days.** Film commedia. Regia di Don Jones. Con Harry Moses (16,30) TMC

15 **Agua viva.** Telenovela. Con Lucelia Santos (15,50) RETE 4

Fantasilandia. *Il diavolo a Mandy Breem - Il milionario* (16) ITALIA 1

D come donna (16,30) EURO TV

15,20 **Così gira il mondo** (16,30) CANALE 5

15,40 **Speciale Parlamento.** Di Gianni Colletta. Replica (16,10) RAIUNO

15,50 ▶**Salto mortale** (1953). Film drammatico. Regia di Elia Kazan. Con Fredric March, Gloria Grahame (17,50) RETE 4

16 **Bim Bum Bam.** *Lalabel.* Fiori di Loto. *C'era una volta... Pollon.* La trasformazione di Mirra - *Cuore.* Il muratorino - *Lo specchio magico.* Un'avventura con 10.000 Yen ITALIA 1

16,10 **Speciale Ottavo giorno.** *La cultura in provincia.* Di Franco Simongini (16,35) RAIUNO

16,30 ▶Lo schermo in casa. Il dramma e l'avventura. **Grido di battaglia** («Cry of Battle» 1963). Film. Regia di Irving Lerner. Con Van Heflin, Rita Moreno, James McArthur. Prod.: Joe Steinberg (18) RAIDUE

Hazzard. Telefilm (17,30) CANALE 5

Tivulandia. *Viaggio in fondo al mare.* Telefilm. *Candy Candy.* Cartoni animati (18) EURO TV

Snack. Cartoni (17,40) TMC

14[10]

L'AVVENTURA

Oggi due documentari, uno sul linguaggio degli animali e l'altro sulla vita delle piante, *Il seme e l'ovulo*, su cui s'innesta il gioco del cruciverba con due coppie in gara. Tra gli ospiti, due viaggiatori che raccontano una loro avventura nel Borneo illustrandola con brani filmati.

Bruno Modugno (foto) conduce, tra l'altro, il Telegiornalino

13[55]

APPASSIONATAMENTE

FILM È il racconto delle vicende sentimentali delle sorelle-scrittrici Brontë, tra le quali Charlotte, l'autrice di *Jane Eyre*, qui impersonata da Olivia De Havilland. Questo film è del 1954 e nel 1979 ha avuto un rifacimento ad opera del regista André Techine con Isabelle Huppert, Marie-Frances Pisier e Isabelle Adjani.

15[50]

SALTO MORTALE

FILM Girato da Elia Kazan nel 1953 per riscattarsi dall'accusa di simpatizzare per i comunisti mossagli dalla Commissione MacCarthy, racconta la vicenda di un piccolo circo di un Paese dell'Est che sceglie la «libertà». Per sfuggire alla stretta sorveglianza e riuscire a condurre la carovana del circo al di là del confine i componenti della compagnia devono prendersi gioco degli agenti sovietici.

16[30]

GRIDO DI BATTAGLIA

FILM Mentre infuria la guerra nelle Filippine, due americani, uno senza scrupoli, l'altro ingenuo e onesto, si uniscono ai guerriglieri indigeni. Ma poi scoprono che sono dei banditi.

20

MEMOLE, DOLCE MEMOLE

Oscar invita Memole ad un incontro nel bosco. Memole spera...

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

16,35 **La storia di Nellie Bly.** Con Linda Purl, Gene Barry. Regia di Henning Schellerup (18,15) — RAIUNO

16,45 **Città del Messico: Campionati Mondiali di Calcio.** Finali 1° e 2° posto. Replica (18,30) — RAITRE

17,30 **Il mio amico Ricky** (18) — CANALE 5

17,40 **Mamma Vittoria** (18,30) — TMC

17,50 **Lucy show.** Telefilm (18,20) — RETE 4

18 **Spaziolibero: i programmi dell'accesso** S. C. I. *Un impegno costante di volontariato laico* (18,20) — RAIDUE

L'albero delle mele (18,30) — CANALE 5

Star Trek. Telefilm (19) — ITALIA 1

▶ **Supertivulandia** *Moby Dick - Uomo tigre - Angie girl* (19,15) — EURO TV

18,15 **Kwicky Koala show.** Cartoni (18,40) — RAIUNO

18,20 **TG 2 - Sportsera** (18,30) — RAIDUE

Ai confini della notte (18,50) — RETE 4

18,30 **Un caso per due.** Telefilm. *Amici per la pelle* (19,40) — RAIDUE

Val di Sole: Canoa (19) — RAITRE

Dalle nove alle cinque. Telefilm. *L'ultima arrivata* (19) — CANALE 5

Silenzio... si ride (18,45) — TMC

18,40 **Canne al vento.** 2ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate. Di Grazia Deledda. Sceneggiatura di Giampaolo Callegari. Con Carlo D'Angelo, Cosetta Greco, Roldano Lupi. Regia di Mario Landi (19,40) — RAIUNO

18,45 **Happy end.** Telenovela. Con Natalia do Valle, José Wilker (19,30) — TMC

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) — RETE 4

19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,20 **TG regionali** Intervallo: **Il giro del mondo in 80 giorni** — RAITRE

Arcibaldo. Telefilm (19,30) — CANALE 5

Manimal. Telefilm (20) — ITALIA 1

19,15 **Quattro in amore.** Telefilm. *L'aumento di stipendio* (20) — EURO TV

19,25 **Cantapiccolo.** Festival di canzoni inedite per bambini. Presenta Candida Tonucci. Regia di Giuseppe Camilletti (20) — RAITRE

19,30 **Kojak.** Telefilm. *Preparativi di nozze* (20,30) — CANALE 5

Febbre d'amore (20,30) — RETE 4

TMC News (19,45) — TMC

19,40 **Almanacco del giorno dopo.** Di Giorgio Ponti con Flora Favilla e Diana De Feo (19,50) — RAIUNO

Meteo 2 — RAIDUE

20[30]

RAGTIME
L'AMERICA SECONDO FORMAN

«Un bellissimo, inutile film»: così la critica boccia nell'82 il terzo film americano di Milos Forman, il regista cecoslovacco «uscito» dal suo Paese all'indomani del fallimento della «Primavera di Praga». Tratto dal romanzo di Doctorow («Da quando lavoro negli Stati Uniti cerco solo di fare film tratti da opere letterarie: perché ho capito che non posso funzionare come autore con una lingua non mia»), il film racconta un'epoca a cavallo tra la fine dell'800 e i primi del '900: è appunto l'epoca del ragtime, la musica sincopata che ha precorso il jazz. Nella prima parte un miliardario uccide l'architetto che ha raffigurato la moglie, una ex ballerina, nuda sul tetto del Madison Square Garden. Nella seconda parte un pianista di colore è vittima del razzismo. «L'insuccesso di questo film mi ha sorpreso», racconta Forman, «ma forse ancora oggi è difficile negli USA accettare che un eroe nero uccida un bianco e abbia ragione». Cittadino americano da diciotto anni, Forman non prova nostalgia per il suo Paese, vive fra un appartamento a New York e una fattoria nel Connecticut con un cane, Zeman: «Mi ha salvato la vita quando ero a Londra, solo, e cercavo di lavorare in un'atmosfera di freddezza incredibile». Anche l'America all'inizio lo ha ferito: chiuso in una stanza del Chelsea Hotel beveva e prendeva tranquillanti. Lo hanno salvato Michael Douglas e il film *Qualcuno volò sul nido del cuculo*. Venne l'Oscar e l'evento si ripeté nell'85 con *Amadeus*. Ora Forman, soddisfatto, cerca nuovi soggetti «in linea con l'assoluta onestà», unica definizione che lui dà al suo lavoro.

STEFANIA BARILE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE

L'uomo sputato dall'inferno. Film giallo. Regia di Bert I. Gordon. Con Vince Edwards (21,30) TMC

19,50 **Che tempo fa** (20) RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

DSE Il bambino degli anni '90. *Vivrà in una società di adulti?* Un programma di Claudia De Seta e Michela D'Agata. Regia di Claudia De Seta (20,30) RAITRE

▶ **Memole, dolce Memole** ITALIA 1

Mademoiselle Anne (20,30) EURO TV

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) RAIDUE

20,30 ▶ **Ragtime** (1981). Film drammatico. Regia di Milos Forman. Con James Cagney, James Olson, Mary Steenburgen, Pat O'Brien, Elizabeth McGovern, Howard E. Rollins jr., Moses Gunn. Prod.: Dino De Laurentiis (23) RAIUNO

▶ **TG 2 - Di tasca nostra.** Settimanale del TG 2 al servizio del consumatore. A cura di Pietro Gentilucci e Giorgio Perini (21,50) RAIDUE

▶ **Tv story.** I personaggi che hanno fatto grande il piccolo schermo. *Le magnifiche coppie (II).* Un programma di Paolo Limiti. Con la collaborazione di Camillo Pellegatta. Condotto da Mariolina Cannuli. Partecipa Walter Chiari. Scenografia di A. Giarrizzo. A cura di Pino Ferrarini. Regia di M. Fogliatti (21,30) RAITRE

I Robinson. Telefilm. Con Bill Cosby, P. Ayers-Allen (21) CANALE 5

Il ricco e il povero. 5ª puntata. Sceneggiato. Con Nick Nolte, Peter Strauss (23) RETE 4

Magnum P.I. *Gli echi della mente.* Con Tom Selleck (22,15) ITALIA 1

▶ **La grande pioggia** («The Rains Came», 1939). Film drammatico. Regia di Clarence Brown. Con Myrna Loy, Tyrone Power (22,20) EURO TV

21 **Casa Keaton.** Telefilm. *Divergenze di famiglia* (21,30) CANALE 5

21,30 **TG 3** (21,40) RAITRE

▶ **Cin cin.** Telefilm (22) CANALE 5

Flamingo Road. **Hostages.** 1ª parte. Film. Regia di Edward H. Feldman. Con Morgan Fairchild, John Beck (22,30) TMC

21,40 **La macchina del tempo n. 19.** Una rubrica di S. Munafò, in collaborazione con Storia Illustrata - Arnoldo Mondadori Editore. Cura e realizzazione di S. Valzania (22,20) RAITRE

21,50 **TG 2 - Stasera** (22) RAIDUE

22 ▶ **Capitol.** 483ª puntata. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Bill Glenn e Ken Herman (23) RAIDUE

20[30]

DI TASCA NOSTRA

Si conclude il ciclo della rubrica del *TG 2*, curata da Pietro Gentilucci e Giorgio Perini (ai lati, nella foto, con il conduttore Roberto Costa).

21[30]

CIN CIN

Ted Sanson è Sam Malone

Sam pensava che alle donne si dovessero chiedere solo avvenenza e disponibilità. Ma incomincia a ricredersi.

22

CAPITOL

Per Julie McCandless (foto), rinchiusa in una baita, si avvicina il momento della liberazione. Jenny Markham, intanto, vaga senza memoria per Washington e...

20[30]

TV STORY

Coppi e Bartali (foto), rivali in bicicletta sulle strade d'Europa, hanno formato una coppia canora nel *Musichiere* del 1959. Li rivedremo stasera.

22[20]

ALICE NELLE CITTÀ

FILM Attraverso i personaggi di questo film, realizzato nel 1973, il regista tedesco Wim Wenders compie un viaggio disilluso e disponibile nelle pieghe del cinema del passato.

20[30]

LA GRANDE PIOGGIA

FILM Per il ciclo «Tyrone Power» viene proposta questa storia sentimentale, dai toni drammatici, in cui l'attore ha come partner Myrna Loy: siamo nel 1946.

23[40]

AMERICAN BLUE JEANS

FILM Storia sentimentale resa movimentata da una serie di equivoci non sempre imprevedibili. I protagonisti sono due giovani americani (Matt Dillon e Cindy Fisher) che scelgono l'amore, nonostante l'opposizione del padre di lei che giudica il futuro genero un poveraccio. Le circostanze, alla fine, premieranno la tenacia dei due giovani protagonisti.

ALTRI FILM

Su Italia 1, alle 23, *Ormai sono una donna* narra il sentimento d'amore che nasce tra un musicista e una fanciulla quattordicenne, che è la figlia, avuta dal primo marito, della sua donna morta in un incidente. Alle 0,40, su Retequattro, *I diavoli del Pacifico*, vicende di guerra e d'amicizia vissute, sotto gli attacchi giapponesi nella giungla, da un soldato ricco e due commilitoni che, da borghesi, erano suoi dipendenti.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Giudice di notte. Telefilm. *Per amore di Harry* (22,30) — CANALE 5

22,15 **Controcorrente.** Settimanale con Indro Montanelli (23) — ITALIA 1

22,20 ▶ **Alice nelle città.** («Alice in den Stadten», 1973). Film. Regia di Wim Wenders. Con Rüdiger Vogler, Liza Kreuzer, Yella Rottländer, Edda Köchl. Prod.: Filmverlag der Autoren (0,10) — RAITRE

Nero Wolfe. Telefilm (23,30) — EURO TV

22,30 **I confini dell'uomo** (23) — CANALE 5

Sport News (22,40) — TMC

22,40 **TMC Sport.** Tennis: **Torneo Internazionale di Wimbledon** (24) — TMC

23 **Telegiornale** (23,10) — RAIUNO

Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia (23,30) — RAIDUE

Sport 5 (24) — CANALE 5

A cuore aperto (23,50) — RETE 4

▶ **Ormai sono una donna** (1981). Film commedia. Regia di Bertrand Blier. Con Patrick Dewaere, Maurice Ronet (1,15) — ITALIA 1

23,10 **Speciale TG 1.** A cura di Alberto La Volpe (0,05) — RAIUNO

23,30 **TG 2 - Stanotte** (23,40) — RAIDUE

23,40 ▶ Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. **American blue jeans** («Liar's Moon», 1981). Film. Regia di David Fisher. Con Matt Dillon, Cindy Fisher, Broderick Crawford, Christopher Connely, Yvonne De Carlo. Prod.: Manson International (0,15) — RAIDUE

23,50 **Vicini troppo vicini** (0,40) — RETE 4

24 **Première** (0,30) — CANALE 5

Notte al cinema (0,30) — EURO TV

Gli intoccabili. Telefilm (0,30) — TMC

00,05 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa** (0,20) — RAIUNO

00,10 **TG 3** (0,30) — RAITRE

00,30 **Gli inafferrabili** (1,10) — CANALE 5

00,40 **I Ropers.** Telefilm (1) — RETE 4

01,00 **I diavoli del Pacifico** (1956). Film di guerra. Regia di Richard O. Fleischer. Con Robert Wagner, Terry Moore (2,30) — RETE 4

01,15 **Faraday.** Telefilm (1,45) — ITALIA 1

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,30 **Mary Tyler Moore** (9) CANALE 5

Strega per amore. Telefilm. *Abdullah il nipote di Jeannie* (9) RETE 4

Daniel Boone. Telefilm. *Il villaggio di Boone* (9,30) ITALIA 1

9 **Alice.** Telefilm (9,30) CANALE 5

Marina. Telenovela (9,40) RETE 4

Quattro in amore (10) EURO TV

9,30 **Una famiglia americana.** Telefilm. *L'incidente* (10,30) CANALE 5

▶**La grande sfida** (1955). Film western. Regia di D. Robert Welbb. Con Robert Ryan (11) ITALIA 1

9,40 **Lucy show.** Telefilm. *Un sonnifero... a corrente* (10) RETE 4

10 **Rita, la figlia americana** (1965). Film commedia. Regia di Piero Vivarelli. Con Totò, Rita Pavone, Lina Volonghi (11,45) RETE 4

Insieme... (12) EURO TV

10,30 **General Hospital** (11,30) CANALE 5

11 **Sanford and Son** (11,30) ITALIA 1

11,15 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE - RAITRE

11,30 **Love Boat.** Telefilm. *Amore ad ogni età* (12,30) CANALE 5

Lobo. Telefilm (12,30) ITALIA 1

11,45 **Switch.** Telefilm. *L'amore è un'adorabile follia* (12,45) RETE 4

12 **Missione impossibile** (13) EURO TV

Cartoni animati (13,45) TMC

12,30 **Lou Grant.** Telefilm (13,30) CANALE 5

Due onesti fuorilegge. *Supertreno per Brimstone* (13,30) ITALIA 1

12,45 **Ciao ciao.** *Nanà - Don Chisciotte - Piccole donne - She-Ra.* Cartoni animati (14,15) RETE 4

13 ▶Dalla Villa Reale di Stupinigi. **Voglia di musica.** Un programma di Luigi Fait. Regia di Gianni Casalino. Ensemble Barocco Italiano: Massimo Gentili Tedeschi: flauto; Lydia Gabay: violino; Marco Ravasio: violoncello; Barbara Petrucci: clavicembalo. Soprano Elizabeth Norberg-Schulz; liutista Mario D'Agosto. Musiche di *Duphly, Giordani, Zappa* e *Dowland* (13,30) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,15) RAIDUE

Uomo tigre. Cartoni animati. *La trappola* (13,30) EURO TV

13,15 **Saranno famosi.** Telefilm. *Gran finale.* Con Debbie Allen, Lee Curreri (14,10) RAIDUE

13

VOGLIA DI MUSICA

Voglia di musica ci propone un'esecuzione dell'Ensemble Barocco Italiano. Il gruppo è costituito da Massimo Gentili Tedeschi al flauto, Lydia Gabay al violino, Marco Ravasio al violoncello e Barbara Petrucci al clavicembalo.

13³⁰

SENTIERI

Gracie arriva a Springfield da Los Angeles per assistere al matrimonio di Nola, una sua vecchia amica, con la quale rievoca i piccoli fatti della loro adolescenza. Vanessa è una delle damigelle d'onore che accompagneranno la sposa all'altare...

14¹⁰

L'AVVENTURA

Le conduttrici del programma di Bruno Modugno: Alessandra Canale, che ha già presentato *Il sabato dello Zecchino*, e Eliane Hopper, che ha girato alcuni film come protagonista.

13,30 **Telegiornale** (13,45) RAIUNO

▶**Sentieri** (14,25) CANALE 5

T.J. Hooker. Telefilm (14,15) ITALIA 1

Angie girl. Cartoni (14) EURO TV

13,45 Pomeriggio al cinema. **I cavalieri della vendetta** («Llanto por un bandito», 1963). Film d'avventura. Regia di Carlos Saura. Con Lea Massari, Francisco Rabal, Philippe Leroy. Prod.: Atlantica - Agata - Ciné Méditerranée (15,10) RAIUNO

Silenzio... si ride (14) TMC

14 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela. Con Veronica Castro (15) EURO TV

Vite rubate. Telenovela (14,45) TMC

14,10 ▶**L'avventura.** Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Con Alessandra Canale, Eliana Hoppe (16,45)
—**Esteban e le misteriose città d'oro.** Cartone animato
—**Folly Foot.** Telefilm. *Un giorno al sole* RAIDUE

14,15 **Marina.** Telenovela (15) RETE 4

Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,25 **La valle dei pini** (15,20) CANALE 5

14,45 **La dolce attesa.** Film. Regia di Robert Day. Con Desi Arnez jr., Adrienne Barbeau (16,30) TMC

15 **Agua viva.** Telenovela. Con Lucelia Santos (15,50) RETE 4

Fantasilandia. Telefilm (16) ITALIA 1

D come donna (16,30) EURO TV

15,10 **Oro dalle profondità del mare.** Documentario (16,10) RAIUNO

15,20 **Così gira il mondo** (16,30) CANALE 5

15,50 ▶**Bruna indiavolata** (1951). Film commedia. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Silvana Pampanini, Ugo Tognazzi (17,50) RETE 4

16 **Bim Bum Bam.** *Lalabel - Pollon - Cuore - Lo specchio magico.* Cartoni animati (18) ITALIA 1

16,10 **Le avventure di Petey.** Cartoni animati (16,40) RAIUNO

16,30 **Hazzard.** Telefilm. *Sempre Due, sempre Duke* (17,30) CANALE 5

Tivulandia. *Viaggio in fondo al mare - Candy Candy* (18) EURO TV

Snack. Cartoni (17,40) TMC

16,40 **Sfida a Crooked Sky** (18,05) RAIUNO

16,45 Lo schermo in casa: il dramma e l'avventura. **Quest'uomo non racconta storie.** Film. Regia di William Kayden. Con Christopher George, Judy Came, Patricia Barry, Richard Anderson, Larry D. Mann, Kevin Hagen, Joan Shawlee. Distr.: 20th Century Fox (18,15) RAIDUE

9[30]

LA GRANDE SFIDA

FILM Western con Robert Ryan, Jeffrey Hunter e Virginia Mayo, ambientato in una cittadina di frontiera, dove comandano i pistoleri più veloci e spietati. Uno di questi viene nominato sceriffo e deve far osservare la legge. Quando si trova nei guai corre in suo aiuto il figlio di un uomo da lui ucciso.

Robert Ryan e Jeffrey Hunter

15[50]

BRUNA INDIAVOLATA

FILM Avventure comiche di un provinciale a Roma, nell'interpretazione di Ugo Tognazzi e Silvana Pampanini. Un giovane cremonese, vinta una grossa somma al gioco, decide di andare nella capitale per divertirsi, ma viene derubato di tutto.

19[30]

KOJAK

Torna il tenente Kojak, ovvero Telly Savalas (foto). Da oggi è in onda tutti i giorni. In questo episodio (*Pesca nell'East River*) Kojak prepara un piano per intrappolare un grosso trafficante di droga. Ma un inatteso intervento rischia di mandare tutto a monte.

ALTRI FILM

Si comincia alle 13,45, su Raiuno, con *I cavalieri della vendetta*, western ambientato nell'Arizona dove per ammansire il grande Hickok (Bruce Cabot) si ricorre ad una donna. Invece sarà lui ad ammansirla e con lei i banditi. Alle 16,55, su Raidue, *Quest'uomo non racconta storie* di William Kayden; alle 19,45, su TeleMontecarlo, *Il mistero di Tutankamen* con due archeologi alla ricerca della tomba del faraone egizio.

20

OCCHI DI GATTO

Kelly si presta a fare la modella per un pittore: non lo fa per amore dell'arte, in realtà vuole scoprire chi è l'autore di un quadro falso esposto in un museo. L'autore del falso è...

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

17,30 **Il mio amico Ricky** (18) CANALE 5

17,40 **Mamma Vittoria.** Telenovela. Con Elizabeth Savala, Claudio Marzo (18,30) TMC

17,50 **Lucy show.** Telefilm (18,20) RETE 4

18 **L'albero delle mele** (18,30) CANALE 5

Star Trek. Telefilm. *L'ammutinamento.* 1ª parte (19) ITALIA 1

Supertivulandia. *Moby Dick - Uomo tigre - Angie girl.* Cartoni animati (19,15) EURO TV

18,05 **Spaziolibero: i programmi dell'accesso.** Care Italia: *I primi frutti degli aiuti* (18,25) RAIUNO

18,15 **Dal Parlamento** (18,20) RAIDUE

18,20 **TG 2 - Sportsera** 18,30) RAIDUE

Ai confini della notte (18,50) RETE 4

18,25 **Canne al vento.** 3ª puntata. Di Grazia Deledda. Sceneggiato in 4 puntate. Riduzione e sceneggiatura di Giampaolo Callegari. Con Carlo D'Angelo, Cosetta Greco, Roldano Lupi. Regia di Mario Landi (19,40) RAIUNO

18,30 **Un caso per due.** Telefilm. *L'incendiario* (19,40) RAIDUE

Dalle nove alle cinque. Telefilm. *L'ultima arrivata* (19) CANALE 5

Silenzio... si ride. Collage di scene del cinema muto (18,45) TMC

18,45 **Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle (19,30) TMC

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) RETE 4

19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,20 **TG regionali** RAITRE

Arcibaldo. Telefilm (19,30) CANALE 5

Automan. Telefilm. *Provaci ancora Automan* (20) ITALIA 1

19,15 **Quattro in amore.** Telefilm. *La gelosia.* Con Regina Alcover (20) EURO TV

19,20 **TV 3 Regioni** (20) Intervallo: **Il giro del mondo in 80 giorni** RAITRE

19,30 ▶ **Kojak.** Telefilm. *Pesca nell'East River.* Con T. Savalas (20,30) CANALE 5

Febbre d'amore. Sceneggiato (20,30) RETE 4

TMC News (19,45) TMC

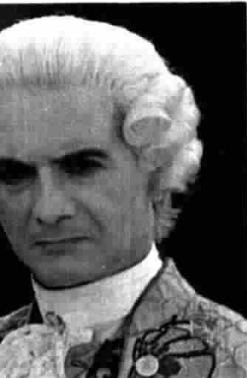
19,40 **Almanacco del giorno dopo** RAIUNO

Meteo 2 RAIDUE

21[30] RAIUNO

SERATA MOZART
LA SUA VITA E «LE NOZZE» CON MUTI

Uno sceneggiato in sei puntate sulla vita di Mozart. Dopo ogni puntata un concerto. Le serate mozartiane sono un'idea di incontro con la seduzione. La parte musicale del programma è piena di star. A cominciare da Riccardo Muti, che con la sua bacchetta e il suo aspetto yuppie rappresenta bene il «made in Italy» sinfonico. A lui, direttore coccolato dai mass-media ma non per questo poco rigoroso, sono affidati i quattro atti di *Le nozze di Figaro*. Un atto per ciascuna delle prime quattro puntate del programma (stasera, secondo atto). Che cosa spiega la scelta di quest'opera del prodigioso salisburghese? C'è un pretesto: corre quest'anno il bicentenario della prima esecuzione (Vienna, 1786). Altri motivi non ce ne sono, se non che in quei quattro atti si respira «un'aura indulgente di sensualità, ora stanca ora birichina» (Massimo Mila).
Può bastare, no? Raiuno propone la ripresa di un allestimento scaligero a cui ha contribuito un altro mostro sacro della scena italiana, il regista Giorgio Strehler.
Il concerto numero cinque è diretto da Nikolaus Harnoncourt, campione delle esecuzioni filologiche (mai frigide, però). Suona la *Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore KV 364* con l'orchestra Wiener Philharmoniker e i solisti Gidon Kremer (violino) e Kim Kashkashian (viola). Il sesto concerto, infine, è diretto da Karl Böhm. Interpreta il *Requiem* alla guida dell'orchestra Wiener Symphoniker e del coro della Wiener Staatsoper.

MARIO GAMBA

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) — RAIDUE

Il mistero di Tutankamen. Film. Regia di Philip Leacock. Con Robin Ellis, Wendy Hiller (21,30) — TMC

19,50 **Che tempo fa** — RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) — RAIUNO

DSE Il bambino degli anni '90. *Provocatore prima di nascere.* Un programma di Claudia De Seta e Michela D'Agata. Consulenza di Luigia Camaioni e Roberto Mayer. Regia Claudia De Seta (20,30) — RAITRE

▶**Occhi di gatto** (20,30) — ITALIA 1

Mademoiselle Anne (20,30) — EURO TV

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) — RAIDUE

20,30 ▶**Quark speciale.** Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Cinzia Piat. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione di Rosalba Costantini. 2° *La terra al di là di ogni frontiera.* Di Mike Salisbury e Hugh Miles. Prod.: BBC (21,30) — RAIUNO

▶**Linea di sangue** («Sidney Sheldon's Bloodline», 1979). Film giallo. Regia di Terence Young. Con Audrey Hepburn, Ben Gazzara, James Mason, Claudia Mori, Irene Papas, Michelle Phillips, Maurice Ronet, Romy Schneider, Omar Sharif. Prod.: David V. Picker e Sidney Beckerman per la Paramount (22,25) — RAIDUE

▶**Le guerre all'ombra della pace.** 1ª puntata. Di Edek Osser. Consulenza di Stefano Silvestri. A cura di Franco Alsazio. Regia di Sergio Spina (21,45) — RAITRE

Colorado. 3ª puntata. Sceneggiato. Con Richard Chamberlain, Barbara Carrera, Robert Conrad. Regia di Virgil W. Vogel (22,30) — CANALE 5

▶**Io non vedo, tu non parli, lui non sente** (1971). Film commedia. Regia Mario Camerini. Con Enrico Montesano, J. Agren (22,30) — RETE 4

Simon and Simon. Telefilm. *Scambio di persona.* Con Jameson Parker e Gerald McRaney (21,20) — ITALIA 1

▶**Morte sul Tamigi** (1972). Film giallo. Regia di Harald Philipp. Con Günther Stoll, Werner Peters, Ushi Glas (22,20) — EURO TV

21,20 **Il pianeta delle scimmie** (1958). Film di fantascienza. Regia di J. Franklin Schaffner. Con Charlton Heston, Roddy Mc Dowall, Linda Harrison (23,25) — ITALIA 1

21,30 ▶**Mozart.** 2ª puntata. Sceneggiatura in 6 puntate di Beatrice Rubinstein e Marcel Bluwal. Dialoghi di Felicien Marceau e Marcel Bluwal. Con Christoph Bantzer, Michel Bouquet, Jean-François Dichamp, Jean-Claude Brialy, Michel Aumont, Jean-Pierre Sentier, Arnoldo Foà. Regia di Marcel Bluwal. Prod.: T.F.1 - TELECIP-RAIUNO (22,50) — RAIUNO

20[30] RAIUNO

QUARK SPECIALE

Prosegue la miniserie della BBC sulla breve estate artica: è la stagione migliore, quella in cui molti animali si svegliano dal letargo invernale e altri (come foche e otarie, foto) si crogiolano al sole. Ma c'è anche chi approfitta per migrare o iniziare il corteggiamento.

20[30] RAITRE

LE GUERRE ALL'OMBRA DELLA PACE

Si parla delle tante guerre «locali» che si combattono oggi nel mondo. Sono guerre lontane da noi e che tuttavia costituiscono un rischio: possono trasformarsi in una guerra nucleare? Il nostro Paese corre qualche pericolo? Ne discutono generali ed esperti di strategia italiani e stranieri.

20,30 RAIDUE

LINEA DI SANGUE

FILM La misteriosa morte di Sam Roffe, uomo guida di una multinazionale farmaceutica, porta il fido Rhys al vertice della società. Rhys scopre che i cugini del defunto intendono sciogliere l'«impero Roffe» per coprire debiti e soddisfare capricci.

20,30

IO NON VEDO, TU NON PARLI, LUI NON SENTE

FILM Tragicomiche peripezie d'una coppia di sbandati, interpretati da Alighiero Noschese e Enrico Montesano. I due scoprono un cadavere nella valigia che hanno rubato. Nella foto, una scena.

20,30

MORTE SUL TAMIGI

FILM Nel traffico di stupefacenti è coinvolto il proprietario dell'albergo dove alloggia Danny, la cui sorella Mirna è stata rapita. Ora la sua vita è in grave pericolo.

22,10 RAITRE

LA FUGA

Humphrey Bogart e Lauren Bacall

FILM Vicenda giallo-rosa con un uomo che fugge dal carcere. Era stato condannato ingiustamente e, cambiato volto con un'operazione di chirurgia plastica, riesce a scoprire il vero assassino della moglie.

ALTRI FILM

FILM Alle 21,30 Italia 1 propone *Il pianeta delle scimmie*, il primo film della serie. Tre astronauti su uno strano pianeta dominato da scimmie intelligenti... Su Raidue, alle 23,40, *The Rocky Horror Picture Show*, un musical (nella foto) sul tema del mostro di Frankenstein in chiave fantascientifica. Alle 1,15, su Retequattro, *Delitto al microscopio*, storia di un omicidio politico e delle indagini della scientifica.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Flamingo Road. Hostages. 2ª parte. Film. Regia di Edward H. Feldman. Con Morgan Fairchild, John Beck (22,30) — TMC

21,45 **TG 3** (22,10) — Intervallo: **Il giro del mondo in 80 giorni** — RAITRE

22,10 ▶ **Lo specchio scuro.** Crimine, amore e morte nel cinema «nero» americano (II). A cura di Enrico Ghezzi. **La fuga** («Dark Passage», 1947). Film. Regia di Delmer Daves. Con Humphrey Bogart, Lauren Bacall, Agnes Moorehead, Bruce Bennett, Tom D'Andrea. Prod.: Warner Bros (23,50) — RAITRE

22,20 **La saga del padrino.** Telefilm. Con Marlon Brando (23,30) — EURO TV

22,25 **TG 2 - Stasera** (22,35) — RAIDUE

22,30 **Mississippi.** Telefilm (23,30) — CANALE 5

La legge di McClain. Telefilm. *Amore per la polizia* (0,15) — RETE 4

Sport News (22,40) — TMC

22,35 **TG 2 - Dossier.** Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci (23,30) — RAIDUE

22,40 **TMC Sport.** Tennis: **Torneo Internazionale di Wimbledon** (24) — TMC

22,50 **Telegiornale** (23) — RAIUNO

23 **Riccardo Muti dirige il 2° atto de Le nozze di Figaro.** Di *W. A. Mozart.* Regia teatrale di Giorgio Strehler. Con Margaret Marshall, Norma Burrowes, Fait Esham, Adelina Scarabelli, Raquel Pierotti, Samuel Ramcy, Wolfgang Brendel, Roberto Scandiuzzi, Patrizia Dordi. M° del Coro Romano Gandolfi. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala (24) — RAIUNO

23,25 **Serpico.** Telefilm (0,15) — ITALIA 1

23,30 **TG 2 - Stanotte** (23,40) — RAIDUE

Polo (0,30) — CANALE 5

23,40 ▶ Cinema di notte. **The Rocky Horror Picture Show** (1975). Film. Regia di Jim Sharman. Con Tim Curry, Susan Sarandon, Barry Bostwick. Prod.: Adler White (1,15) — RAIDUE

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,15) — RAIUNO

Notte al cinema (0,30) — EURO TV

Gli intoccabili. Telefilm (0,30) — TMC

00,15 **Vicini troppo vicini** (0,45) — RETE 4

Banacek. Telefilm (1,45) — ITALIA 1

00,30 **Sceriffo a New York** (1,10) — CANALE 5

00,45 **I Ropers.** Telefilm (1,15) — RETE 4

01,15 **Delitto al microscopio** (1942). Film giallo. Regia di Fred Zinneman. Con Ava Gardner (2,45) — RETE 4

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,30 **Mary Tyler Moore** (9) CANALE 5

Strega per amore. Telefilm. *L'avete mai sentita quella?* (9) RETE 4

Daniel Boone. Telefilm. *Il mio nome è Rawls* (9,30) ITALIA 1

9 **Alice.** Telefilm (9,30) CANALE 5

Marina. Telenovela (9,40) RETE 4

Quattro in amore (10) EURO TV

9,30 **Una famiglia americana.** Telefilm. *Miniera.* 1ª parte (10,30) CANALE 5

I pilastri del cielo (1956). Film western. Regia di George Marshall. Con Jeff Chandler, Dorothy Malone, Lee Marvin (11) ITALIA 1

9,40 **Lucy show.** Telefilm (10) RETE 4

10 **Una domenica a New York** (1964). Film commedia. Regia di Peter Tewksbury. Con Cliff Robertson, Jane Fonda (11,45) RETE 4

Insieme... (12) EURO TV

10,30 **General Hospital** (11,30) CANALE 5

11 **Sanford and Son** (11,30) ITALIA 1

11,15 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE - RAITRE

11,30 **Love Boat.** Telefilm (12,30) CANALE 5

Lobo. Telefilm (12,30) ITALIA 1

11,45 **Switch.** Telefilm (12,45) RETE 4

12 **Missione impossibile** (13) EURO TV

Cartoni animati (13,45) TMC

12,30 **Lou Grant.** Telefilm. *Una disputa tra giornalisti* (13,30) CANALE 5

Due onesti fuorilegge. Telefilm. *Il busto di Cesare* (13,30) ITALIA 1

12,45 **Ciao ciao.** Cartoni animati. *Nanà supergirl.* La fortezza mobile - *Don Chisciotte della Mancia* - *Piccole donne.* Una scelta - *She-Ra.* La principessa del potere (14,15) RETE 4

13 ▶Dalla Villa Reale di Stupinigi. **Voglia di musica.** Un programma di Luigi Fait. Regia di Gianni Casalino. Pianista Fausto Di Cesare. *C. Debussy:* Voiles; Les collines d'Anacapri; Le vent dans la plaine; Minstrels; Feux d'artifice. *M. Ravel:* Alborada del gracioso (13,30) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,15) RAIDUE

Uomo tigre. Cartoni (13,30) EURO TV

13,15 ▶**Saranno famosi.** Telefilm. *Di nuovo insieme.* Con Debbie Allen, Lee Curreri (14,10) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,45) RAIUNO

▶**Sentieri** (14,25) CANALE 5

T.J. Hooker. Telefilm. *Contrabbando d'armi* (14,15) ITALIA 1

Angie girl. Cartoni (14) EURO TV

13 RAIUNO

VOGLIA DI MUSICA

Concerto dedicato ai compositori francesi dei primi del Novecento: Claude Debussy, che ha introdotto una concezione nuova rispetto alla tradizione romantica, e Maurice Ravel.

13.15

SARANNO FAMOSI

L'abituale distacco del professor Shorofsky è scosso dall'improvvisa apparizione di Frieda, l'ex fidanzata. L'incontro è commovente, ma il loro passato li riallontana per sempre...

13.30

SENTIERI

Alan attraversa un brutto momento: è accusato di scarsa sensibilità nei confronti di Hope ed Henry lo rimprovera aspramente per non essere stato consultato nella trattativa di vendita della raffineria Jenser.

ALTRI FILM

L'amante sconosciuto, su Retequattro alle 15,50, è un giallo sulla morte misteriosa di una scrittrice. Alle 16,45, su Raidue, *Grattacieli* propone un altro mistero: la caduta dal terrazzo di un ubriaco. *Lasciarsi,* su TMC alle 19,45, è il dramma d'una donna abbandonata.

13,45 ▶Pomeriggio al cinema. **Maigret a Pigalle** (1967). Film poliziesco. Regia di Mario Landi. Con Gino Cervi, Lila Kedrowa, Raymond Pellegrin (15,30) RAIUNO

Silenzio... si ride. Collage di scene del cinema muto (14) TMC

14 **Anche i ricchi piangono.** Con V. Castro, R. Guerra (15) EURO TV

Vite rubate. Telenovela (14,45) TMC

14,10 **L'avventura.** Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Con Alessandra Canale, Eliana Hoppe (16,45)
— **Esteban e le misteriose città d'oro.** Cartone animato
— **Folly Foot.** Telefilm. *Qualcuno da qualche parte* RAIDUE

14,15 **Marina.** Telenovela (15) RETE 4

Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,25 **La valle dei pini** (15,20) CANALE 5

14,45 **L'ultima discesa.** Film. Regia di Robert Butler. Con Barry Brown, Britt Ekland (16,30) TMC

15 **Agua viva.** Telenovela (15,50) RETE 4

Fantasilandia. Telefilm. *Assi volanti - La sirena* (16) ITALIA 1

D come donna (15,30) EURO TV

15,20 **Così gira il mondo** (16,30) CANALE 5

15,30 **Animali del Sud Dakota.** Documentario (16) RAIUNO

La buona tavola (16,30) EURO TV

15,50 **L'amante sconosciuto** (1954). Film drammatico. Regia di Nunnally Johnson. Con Ginger Rogers, Van Heflin (17,50) RETE 4

16 **Le avventure di Petey.** Cartoni animati (16,50) RAIUNO

Bim Bum Bam. Cartone animato. *Lalabel.* Piccolo procione - *C'era una volta... Pollon.* Psiche e il mostro - *Cuore.* Betti il figlio del carbonaio - *Lo specchio magico.* Il mistero del pianista (18) ITALIA 1

16,30 **Hazzard.** Telefilm. *Non è tutto oro quello che luccica* (17,30) CANALE 5

Tivulandia. *Viaggio in fondo al mare.* Telefilm. Sottomarino della morte - *Candy Candy.* Cartoni (18) EURO TV

Snack. Cartoni (17,40) TMC

16,45 Lo schermo in casa: Il dramma e l'avventura. **Grattacieli** (1942). Film. Regia Guglielmo Giannini. Con Vanna Vanni, Elena Maltzeff, Renato Cialente, Paolo Stoppa, Luisa Garella, Luigi Pavese, Guido Notari. Prod.: Cines-Juventus Film (17,55) RAIDUE

16,50 **Oggi al Parlamento** (16,55) RAIUNO

13,45 RAIUNO

MAIGRET A PIGALLE

FILM Maigret, impersonato da Gino Cervi (nella foto), aiuta un collega nelle indagini su un duplice delitto, l'assassinio di una spogliarellista e di una nobildonna. Molti personaggi sono indiziati per questo delitto ma, come sempre, Maigret riuscirà a individuare il colpevole.

18

MOBY DICK

Nuova serie in cartone animato tratta dal romanzo di H. Melville. La bianca balena si risveglia dopo un sonno di trentamila anni, pronta a difendere l'umanità dagli attacchi nemici...

18,30

PALIO DI SIENA

In diretta lo spettacolo del Palio. Per le contrade escluse, e quelle sconfitte, rivincita nel Palio dell'Assunta, il 16 agosto.

19 ITALIA 1

STORIE DI MAGHI E DI GUERRIERI

Dispetti, rapimenti, magie e battaglie in un clima fantastico. Vector e Blackpool (foto) si ostacolano a vicenda e c'è chi chiede l'intervento di Bethel

Clive Revill (Vector) e Duncan Regehr (Dirck Blackpool)

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

16,55 **Dove cresce la felce rossa.** Telefilm. Con Stewart Petersen, James Whitmore, Beverly Garland. Regia di Norman Tokar (18,30) RAIUNO

17,30 **Il mio amico Ricky** (18) CANALE 5

17,40 **Mamma Vittoria** (18,30) TMC

17,50 **Lucy show.** Telefilm (18,20) RETE 4

17,55 **Spazio libero - I programmi dell'accesso.** Unione Italiana Ciechi: *I ciechi e l'informazione* (18,15) RAIDUE

18 **L'albero delle mele** (18,30) CANALE 5

Star Trek. Telefilm. *L'ammutinamento.* 2ª parte (19) ITALIA 1

▶ **Supertivulandia.** Cartoni. *Moby Dick.* La patria perduta - *Uomo tigre.* Una tigre non fugge mai - *Angie girl.* Il falsario (19,15) EURO TV

18,15 **Dal Parlamento** (18,20) RAIDUE

18,20 **TG 2 - Sportsera** (18,30) RAIDUE

Ai confini della notte. Sceneggiato (18,50) RETE 4

18,30 ▶ **Siena: Palio delle contrade.** Telecronista Paolo Frajese. Regia di Armando Dossena (19,40) RAIUNO

Un caso per due. Telefilm. *Vecchie pistole* (19,40) RAIDUE

Dalle nove alle cinque. Telefilm. *Il lupo e l'agnello* (19) CANALE 5

Silenzio... si ride (18,45) TMC

18,45 **Happy end.** Telenovela. Regia di Paolo Ubiratan (19,30) TMC

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) RETE 4

19 **TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali** Intervallo: **Il giro del mondo in 80 giorni** RAITRE

Arcibaldo. Telefilm (19,30) CANALE 5

▶ **Storie di maghi e di guerrieri.** Telefilm. *Il rapimento* (20) ITALIA 1

19,15 **Quattro in amore.** Telefilm. *Il certificato di matrimonio* (20) EURO TV

19,25 In diretta da... Cattolica. **Mystfest '86.** *Quando il giornalista indaga.* Conduce Tito Cortese. 1ª parte. Regia di Sebastiano Giuffrida ed Emanuela Merlo (20) RAITRE

19,30 **Kojak.** Telefilm. *Una cupa domenica.* Con T. Savalas (20,30) CANALE 5

Febbre d'amore (20,30) RETE 4

TMC News (19,45) TMC

19,40 **Almanacco del giorno dopo** RAIUNO

Meteo 2 (19,45) RAIDUE

20[30]

CRAZY BOAT
UNA CROCIERA TUTTA DA RIDERE

Metti una sera «a cena» una nave in crociera il cui comando sia affidato a Carlo Dapporto e i cui ospiti siano Marisa Merlini, Toni Ucci e Enzo Cannavale. Metti Ivana Monti nei panni di una crocierista un po' particolare, alla ricerca del grande amore, e Maurizio Merli in quelli del principe azzurro. Metti un salone delle feste da animare con balletti e interventi canori affidati a Gianni Nazzaro e alla stessa Monti, ed ecco il menù di *Crazy Boat*, varietà di un'ora che ci farà compagnia per nove settimane; autori Gustavo Verde, Fantone e Romolo Siena, impegnato anche come regista. Il canovaccio, com'è logico, viene dalle situazioni che si possono verificare durante una crociera: Dapporto racconterà le sue barzellette per divertire i passeggeri, questi daranno vita a divertenti «gag» basate sulla velocità, Ivana Monti porterà a spasso tra pontili e stive il suo personaggio sognatore e romantico, ma sempre vitale. Non è un cast di giovanissimi (le crociere sono, in linea di massima, per un pubblico di mezza età) ma qualche guizzo frenetico dovrebbe venire dai balletti di Marcello Stramacci.

FRANCESCO DE VITIS

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE

Lasciarsi. Film. Regia di Delbert Mann. Con Lee Remick, Granville Van Dusen (21,30) TMC

19,50 **Che tempo fa** (20) RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

DSE Il bambino degli anni '90. *Sarà più precoce?* Un programma di Claudia De Seta e Michela D'Agata. Regia di Claudia De Seta (20,30) RAITRE

Memole, dolce Memole ITALIA 1

Mademoiselle Anne (20,30) EURO TV

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) RAIDUE

20,30 **Professione: pericolo!** Telefilm. *Il «Ranch» delle teste di cuoio.* Con Lee Majors, Douglas Thomas, M. Post. Regia Russ Mayberry. Distr.: 20th Century Fox (21,25) RAIUNO

▶ **Crazy Boat.** Di Ferruccio Fantone, Verde jr., Romolo Siena. Con Ivana Monti, Carlo Dapporto, Maurizio Merli, Toni Ucci, Marisa Merlini, Enzo Cannavale, Gianni Nazzaro. Musiche di Bruno Canfora. Programma a cura di Wolfango Vaccaro. Regia di Romolo Siena (21,30) RAIDUE

▶ **Raitre tutto in diretta** a cura di Adiano Catani e Antonio Minasi. Dal Teatro alla Scala di Milano. **Le Martyre de Saint Sebastien.** Mistero in cinque parti su testo di Gabriele D'Annunzio. Musica di Claude Debussy. Cantanti: Cornelia Berger, Christine Barbaux, Colette Alliot-Lugaz, Josella Ligi. Ballerini: Eric Vu-an, Grazia Galante, Didier Sandre, Cathérine Samie, François Beukelaers e il «Ballet du XX[e] Siècle». Orchestra e Coro del Teatro alla Scala. Direttore Silvain Cambreling. Regia e coreografia di Maurice Béjart. Regia televisiva Wanda Lazzarino (21,45) RAITRE

Big bang. Settimanale scientifico con Jas Gawronsky (21,30) CANALE 5

▶ **Yellow rose.** 1ª puntata. Sceneggiato. Con David Soul, Sam Elliott, Cybill Shepherd (22,20) RETE 4

Riptide. Telefilm. *Uno sbirro da eliminare* (21,20) ITALIA 1

La cittadella. 5ª puntata. Sceneggiato. Regia Peter Jefferies. Con B. Cross, C. Higgins (22,20) EURO TV

21,20 **Un anno di sport.** Con Cesare Cadeo (23,20) ITALIA 1

21,25 ▶ **Dallamerica.** *Ma che vuoi da me tu.* Scritto, cantato e viaggiato da Lucio Dalla. Con gli Stadio. Organizzazione Coneditor. Programma a cura di A. Caprino. Regia di Ambrogio Lo Giudice (22,25) RAIUNO

21,30 **TG 2 - Stasera** (21,40) RAIDUE

▶ **Giallo napoletano** (1979). Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Marcello Mastroianni, Ornella Muti (23,30) CANALE 5

20[30]

IL MARTIRIO DI SAN SEBASTIANO

Dalla Scala ascoltiamo *Il martirio di san Sebastiano* di Claude Debussy su testo di D'Annunzio. La regia e le coreografie sono di Maurice Béjart, mentre a dirigere è Silvain Cambreling. Le cantanti principali sono Christine Barbaux e Josella Ligi, accanto ai solisti del Ballet du XX[e] Siècle.

21[25]

DALLAMERICA

Lucio Dalla racconta la sua esperienza americana della primavera scorsa: filmati «on the road» e canzoni «live» dal Village Gate di New York.

22[35]

BOXE

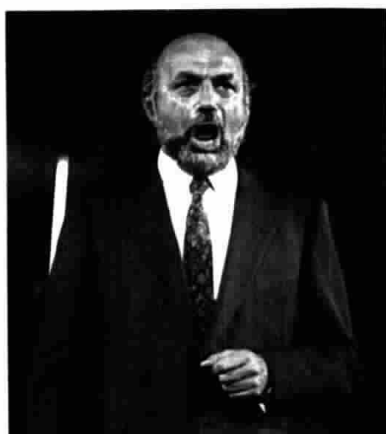
Ad Agnone, in provincia di Isernia, Ciro De Leva (foto) mette in palio il titolo europeo dei pesi gallo contro lo spagnolo Vicente Fernández.

20³⁰ YELLOW ROSE

Primo di un ciclo di telefilm sulle vicende di una famiglia di grandi allevatori del Texas. Alla morte del patriarca si apre una lotta per conservare il ranch Yellow Rose, oggetto delle mire di un petroliere.

David Soul (a destra con Edward Albert) è il protagonista del ciclo

23¹⁵ RAIDUE RENATO BRUSON

Ascoltiamo stasera un recital del baritono Renato Bruson che debuttò a Spoleto nel 1962 con *Un ballo in maschera* di Verdi. Da allora si è affermato, grazie alla sua voce morbida e pastosa, come il maggior baritono romantico dei nostri tempi, in particolare nel repertorio di Donizetti.

21³⁰ GIALLO NAPOLETANO

FILM Thriller all'italiana che mette insieme l'intrigo alla Hitchcock e la comicità di Totò. È la storia di Mastroianni posteggiatore, coinvolto in un giro criminale. Accanto a lui Ornella Muti e Michel Piccoli (foto sotto).

21⁴⁰ RAIDUE IL BARONE ROSSO

FILM Primo di una serie di film americani di alcuni tra i registi più significativi di Hollywood. Si va da *Il grande sonno* di Howard Hawks con Humphrey Bogart e Lauren Bacall, a *Broadway Danny Rose* di Woody Allen, passando per film di guerra come *Prima linea* di Robert Aldrich, *Orizzonti di gloria* di Stanley Kubrick e *Ardenne '44 un inferno* di Sidney Pollack e con un occhio ai registi più «giovani» come Hal Ashby de *L'ultima corvé*, Francis F. Coppola de *I ragazzi della 56ª Strada* e John Landis de *Un lupo mannaro americano a Londra*. Inaugura il ciclo l'outsider Roger Corman con la storia in chiave anti-militarista de *Il Barone Rosso* (nella foto).

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Flamingo Road. **Illicid Weekend.** Film. Regia di Edward H. Feldman. Con Morgan Fairchild (22,30) TMC

21,40 ▶ Il grande sogno. Registi americani fra realtà e fantasia. A cura di Claudio G. Fava (I). **Il Barone Rosso** («Von Richtofen and Brown», 1971). Film. Regia di Roger Corman. Con John Philip Law, Don Stroud, Barry Primus, Corin Redgrave, Karen Huston, Hurd Hatfield, Stephen Mac William. Prod.: Roger Corman (23,15) RAIDUE

21,45 **Raitre tutto in diretta.** A cura di Carlo Tagliabue. *Venezia: Biennale Arti Visive.* Conduce Giovanni Carandente. Regia di Carlo Tagliabue (22,45) RAITRE

22,20 **Detective per amore** (23,10) RETE 4

I nuovi Rookies (23,30) EURO TV

22,25 **Telegiornale** (22,35) RAIUNO

22,30 **Sport News** (22,40) TMC

22,35 ▶ **Mercoledì sport** (1) — **Agnone (Isernia): Pugilato.** *De Leva-Fernandez.* Campionato europeo pesi gallo — *Rottoli - Hill* RAIUNO

22,40 **TMC Sport.** Tennis: **Torneo Internazionale di Wimbledon** (24) TMC

22,45 **TG 3** (23,05) Intervallo: **Il giro del mondo in 80 giorni** RAITRE

23,10 **Il jazz musica bianca e nera.** A cura di Alfonso de Liguoro. *Da Umbria jazz '85: Steps Ahead.* Regia di Giorgio Rinaldi (0,10) RAITRE

Dimensione energia. Conduce Jas Gawronsky (23,40) RETE 4

23,15 ▶ **I grandi della lirica.** Un programma realizzato e presentato da Guido Guarnera. **Renato Bruson.** Prod.: R.I.C. (0,20) RAIDUE

23,20 **Première** (23,50) ITALIA 1

23,30 **Sceriffo a New York** (1) CANALE 5

23,40 **Vicini troppo vicini** (0,10) RETE 4

23,45 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (24) RAIUNO

23,50 **La banda dei sette** (0,40) ITALIA 1

24 **Notte al cinema** (0,30) EURO TV

Gli intoccabili. Telefilm (0,30) TMC

00,10 **I Ropers.** Telefilm (0,40) RETE 4

00,20 **TG 2 - Stanotte** (0,30) RAIDUE

00,30 Cinema di notte. **Maledetti vi amerò** (1980). Film. Regia di Marco Tullio Giordana. Con Flavio Bucci, Michaela Pignatelli, Agnes De Nobecourt, Anna Miserocchi, Alfredo Pea, Biagio Pelligra. Prod.: Soc. Coop. Jean Vigo r.l. (1,50) RAIDUE

00,40 **I leoni scatenati** (1961). Film commedia. Regia di Henry Verneuil. Con Jean-Claude Brialy (2) RETE 4

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,30 **Mary Tyler Moore** (9) CANALE 5

Strega per amore Telefilm. *Il peggior nemico dell'uomo* (9) RETE 4

Daniel Boone. Telefilm. *Il vecchio e la caverna* (9,30) ITALIA 1

9 **Alice.** Telefilm (9,30) CANALE 5

Marina. Telenovela (9,40) RETE 4

Quattro in amore (10) EURO TV

9,30 **Una famiglia americana.** Telefilm. *Miniera* (10,30) CANALE 5

Settimo Cavalleria (1956). Film western. Regìa Joseph H. Lewis. Con Barbara Hale, Randolph Scott (11) ITALIA 1

9,40 **Lucy show.** Telefilm. *Un lavoro tra le nuvole* (10) RETE 4

10 **La cavalcata del terrore** (1947). Film drammatico. Regìa di Roy Rowland. Con Thomas Mitchell, Janet Leigh (11,45) RETE 4

Insieme... (12) EURO TV

10,30 **General Hospital** (11,30) CANALE 5

11 **Sanford and Son** (11,30) ITALIA 1

11,15 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE - RAITRE

11,30 **Love Boat.** Telefilm. *Disco baby.* 1ª parte (12,30) CANALE 5

Lobo. Telefilm (12,30) ITALIA 1

11,45 **Switch.** Telefilm. *Una simpatica bugiarda* (12,45) RETE 4

12 **Missione impossibile** (13) EURO TV

Cartoni animati (13,45) TMC

12,30 **Lou Grant.** Telefilm (13,30) CANALE 5

Due onesti fuorilegge. Telefilm. *Com'è difficile lasciare San Juan* (13,30) ITALIA 1

12,45 **Ciao ciao.** *Naná supergirl.* Troppi corteggiatori - *Don Chisciotte della Mancia - Piccole donne.* Jo crocerossina - *She-Ra, la principessa del potere* (14,15) RETE 4

13 ▶Dalla Villa Reale di Stupinigi. **Voglia di musica.** Regìa di G. Casalino. Violinista Alberto Bologni; pianista Giuseppe Bruno. *K. Szymanowski:* Notturno e Tarantella; *P. de Sarasate*: Malaguena; *Falla-Kreisler*: Danza spagnola (13,30) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,15) RAIDUE

Uomo tigre. Cartoni. *Il colpo del ponte* (13,30) EURO TV

13,15 **Saranno famosi.** Telefilm. *Un posto speciale.* Con Debbie Allen, Lee Curreri (14,10) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,45) RAIUNO

▶**Sentieri.** Telefilm (14,25) CANALE 5

13 RAIUNO

VOGLIA DI MUSICA

Un brano di Karol Szymanowski, compositore polacco che dominò il panorama musicale del suo Paese nella prima metà del Novecento. Szymanowski fu però legato solo in parte alla scuola polacca. Si formò infatti a contatto con le esperienze musicali europee.

13³⁰

Sperando in una promozione, l'infermiera Lesley Ann ha un colloquio col nuovo amministratore, Warren, ma si rende conto che costui, più che verificare la professionalità delle infermiere, tenta di scoprire la loro «disponibilità»...

17³⁰

KIMBA IL LEONE BIANCO

Prende il via un nuovo racconto in cartone animato tratto da un romanzo dello scrittore giapponese Osamu Tezuka. La storia avventurosa di un giovane leone che, dopo anni di permanenza in Europa, ritorna alla terra d'origine e diventa l'incontrastato «re della giungla»...

T.J. Hooker. Telefilm (14,15) ITALIA 1

Angie girl Cartoni. *Viaggio temerario del treno dell'oro* (14) EURO TV

13,45 ▶Pomeriggio al cinema. **Il jolly è impazzito** («The joker is Wild», 1957). Film drammatico. Regia di Charles Vidor. Con Frank Sinatra, Mitzi Gaynor, Eddie Albert, Jeanne Crain (15,45) RAIUNO

Silenzio... si ride. Collage di scene del cinema muto (14) TMC

14 **Anche i ricchi piangono** EURO TV

Vite rubate. Telenovela (14,45) TMC

14,10 **L'avventura.** Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Con Alessandra Canale ed Eliana Hoppe (16,55)
— **Esteban e le misteriose città d'oro.** Cartone animato. Distr.: Pandora Film
— **Folly Foot.** *Il debito.* Prod.: Richard Price Television RAIDUE

14,15 **Marina.** Telenovela (15) RETE 4

Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,25 **La valle dei pini** (15,20) CANALE 5

14,45 **TMC Sport** Tennis: **Torneo Internazionale di Wimbledon** (16,30) TMC

15 ▶Eurovisione. Inghilterra: Wimbledon. **Tennis: Torneo internazionale** (19) RAITRE

Agua viva. Telenovela (15,50) RETE 4

Fantasilandia. Telefilm (16) ITALIA 1

D come donna (16,30) EURO TV

15,20 **Così gira il mondo** (16,30) CANALE 5

15,45 **Il deserto del Namib.** Documentario (16,35) RAIUNO

15,50 ▶**Sarà capitato anche a voi** (1969). Film commedia. Regia di Bruno Corbucci. Con Little Tony, Isabella Savona (17,50) RETE 4

16 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati. *Lalabel.* Testimone misterioso - *Pollon.* La ricerca di Cicno - *Cuore.* Dagli Appennini alle Ande - *Lo specchio magico.* La collana dell'amicizia (18) ITALIA 1

16,30 **Hazzard.** Telefilm (17,30) CANALE 5

▶**Tivulandia.** *Viaggio in fondo al mare.* Telefilm - *Kimba.* Cartoni animati (18) EURO TV

Snack. Cartoni (17,40) TMC

16,35 **Le avventure di Pitfall.** Cartoni animati (16,55) RAIUNO

16,55 **Oggi al Parlamento** (17) RAIUNO

▶Lo schermo in casa: il dramma e l'avventura. **Sotto i ponti di New York** («Winterset», 1936). Film. Regia di Alfred Santell. Con Burgess

15 RAITRE

WIMBLEDON: TORNEO INTERNAZIONALE DI TENNIS

Prima semifinale femminile del torneo più prestigioso del mondo. Istituito nel 1877 a Wimbledon è la più antica manifestazione nella storia del tennis: le donne hanno potuto parteciparvi soltanto sette anni dopo, nel 1884, quando vinse l'inglese Maud Watson. Il record delle vittorie è detenuto dall'americana Helen Wills Moody con otto titoli (l'ultimo nel 1938). L'incontro di oggi è trasmesso in diretta anche da TMC alle 14,45.

La cecoslovacca di nazionalità statunitense Martina Navratilova, vincitrice di sei singolari a Wimbledon: nel 1978, 1979 e dall'82 all'85

13[45] RAIUNO

IL JOLLY È IMPAZZITO

FILM Biografia di Joe E. Lewis, un uomo di spettacolo americano molto famoso negli anni Venti, impersonato da Frank Sinatra. Una banda di gangster lo aggredisce, lui per lo shock perde la voce. Ma poi diventa un bravissimo attore.

15[50]

SARÀ CAPITATO ANCHE A VOI

FILM Una commedia leggera diretta da Sergio Corbucci nel 1969. Come appare dal titolo, la storia prende spunto da una canzone di successo e ha per protagonista Little Tony.

16[55] RAIDUE

SOTTO I PONTI DI NEW YORK

FILM Il figlio di un giustiziato, rimasto orfano anche della madre, decide di riabilitare la memoria del padre. Era finito sulla sedia elettrica, condannato ingiustamente per l'assassinio di un cassiere.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Meredith, Eduardo Cianelli, Margo, Paul Guilfoyle, John Carradine, Eduard Ellis, Stanley Ridges. Prod.: R.K.O. (18,15) RAIDUE

17 **Elmer.** Scritto e diretto da Christopher Cain (18,15) RAIUNO

17,30 **Il mio amico Ricky** (18) CANALE 5

17,40 **Mamma Vittoria** (18,30) TMC

17,50 **Lucy show** (18,20) RETE 4

18 **L'albero delle mele** (18,30) CANALE 5

Star Trek. Telefilm (19) ITALIA 1

Supertivulandia. *Moby Dick - Uomo tigre - Angie girl.* Cartoni animati (19,15) EURO TV

18,15 **Spaziolibero: i programmi dell'accesso.** SAP - Sindacato Autonomo di Polizia: *Contratto di lavoro e coordinamento tra le forze di polizia* (18,35) RAIUNO

Dal Parlamento (18,20) RAIDUE

18,20 **TG 2 - Sportsera** (18,30) RAIDUE

Ai confini della notte (18,50) RETE 4

18,30 **Un caso per due.** Telefilm. *Un ragazzo ingenuo* (19,40) RAIDUE

Dalle nove alle cinque. Telefilm. *Fidarsi è bene* (19) CANALE 5

Silenzio... si ride. Collage di scene del cinema muto (18,45) TMC

18,35 **Canne al vento.** 4ª ed ultima puntata. Di Grazia Deledda. Riduzione e sceneggiatura di Giampaolo Callegari. Con Carlo D'Angelo, Cosetta Greco, Roldano Lupi. Regia di M. Landi (19,40) RAIUNO

18,45 **Happy end.** Telenovela. Con Natalia do Valle, José Wilker (19,30) TMC

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) RETE 4

19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,20 **TG regionali** RAITRE

Arcibaldo. Telefilm (19,30) CANALE 5

I viaggiatori del tempo. Telefilm. *Cleopatra a New York* (20) ITALIA 1

19,15 **Quattro in amore.** Telefilm. *Facciamo i dispetti* (20) EURO TV

19,20 **TV 3 Regioni** (20) Intervallo: **Il giro del mondo in 80 giorni** RAITRE

19,30 **Kojak.** Telefilm. *Due ore di assedio.* Con Telly Savalas (20,30) CANALE 5

Febbre d'amore (20,30) RETE 4

TMC News (19,45) TMC

19,40 **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti. Con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo (19,50) RAIUNO

Meteo 2 RAIDUE

20³⁰

IL GIUDICE NASCE UN NUOVO DETECTIVE

È nato un nuovo detective tv ed è nato a Roma. Vive e lavora in un barcone ormeggiato sul Tevere, porta l'impermeabile come Bogart, rischia di persona come Marlowe, è un grande psicologo come Maigret. Si chiama «il giudice» e l'hanno inventato, per Raidue, Giulio Questi e Davide Grieco. Davide Grieco è un giornalista-sceneggiatore, Questi è un regista inquieto, ha lavorato in gioventù con Vittorini, ha fatto l'attore con Fellini e con Germi, ha firmato *Se sei vivo spara*, il film che ha lanciato Tomas Milian, è vissuto per anni tra Stati Uniti e Colombia. «Il giudice è uno che ha deciso di cambiare tutt'a un tratto la sua vita», racconta, «uno che ha smesso di fare il magistrato, ha lasciato il prestigio, lo stipendio sicuro, la moglie affettuosa, per fare il detective privato, che non è mica un mestiere, ma il sogno di un bambino. E il giudice ha un fortissimo, infantile senso della giustizia, ma non è un giustiziere della notte...». Sul video avrà il volto di Jean-Luc Bideau, l'attore svizzero che abbiamo visto in *L'amerikano* di Costa Gavras e in *Flirt*, con Monica Vitti: «Un bravo attore, ancora tutto da scoprire», dice il regista. Lui lo tiene in scena dal principio alla fine, perché ogni cosa venga vista in diretta, come faceva Hitchcock: «Non è che voglia paragonarmi a Hitchcock, ma non posso negare che ci provo».

TERESA BUONGIORNO

Erica Blanc e il protagonista Jean-Luc Bideau

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE

Pioggia in un'estate arida. Film d'avventura. Regia di Arthur Lubin. Con Ernest Borgnine (21,30) TMC

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

DSE Il bambino degli anni '90. *Sarà più sano?* 1ª. (20,30) RAITRE

Occhi di gatto (20,30) ITALIA 1

Mademoiselle Anne (20,30) EURO TV

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) RAIDUE

20,30 ▶ **Hamburger serenade.** Incontri folli dal «Bandiera Gialla» di Rimini. Con Nik Novecento, Alfiero Toppetti, Beatrice Macola e Gianfranco Agus. Di Pupi e Antonio Avati. Con Gianni Cavina. Musiche originali di Giovanni Tommaso dirette dall'Autore. A cura di Bruno Voglino. Regìa di Pupi Avati (21,30) RAIUNO

▶ La Rai presenta Jean-Luc Bideaum: Quando arriva il giudice (I). **L'uomo che sapeva troppo poco.** Soggetto e sceneggiatura di David Grieco, Giulio Questi. Con Mimsy Farmer, Franco Fabrizi, Erica Blanc, Giuseppe Cederna, Guido Cerniglia, Maria Los, Renato Scarpa, Toni Ucci, Elsa Vazzoler, Alex Serra, Luciano Baglioni, Tom Felleghy, Giuseppe Grottadaurea, Antonio Bannuccio, Giulia Urso, Pierluigi Cuomo. Musiche di Paolo Rustichelli. Regìa di Giulio Questi. Prod.: Raidue, Faso Tv, realizzata da A. Manzotti (21,30) RAIDUE

Geo. L'avventura e la scoperta. Programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Folco Quilici e Patrizia Schisa. Regìa di Franco Morabito (21,15) RAITRE

▶ Da Piazza del Campo - Siena. **Festivalbar '86.** Presenta Claudio Cecchetto con Susanna Messaggio. Regìa di Pino Callà (23) CANALE 5

Colombo. Telefilm. *I cospiratori.* Con Peter Falk (22,15) RETE 4

▶ Totò tredici. **Sua Eccellenza si fermò a mangiare** (1961). Film comico. Regìa di Mario Mattoli. Con Totò, Ugo Tognazzi, Virna Lisi, Lauretta Masiero (22,20) ITALIA 1

La grande lotteria. Telefilm. Con Edd Byrnes (21,30) EURO TV

21,15 **TG 3** (21,40)
Intervallo: **Il giro del mondo in 80 giorni** RAITRE

21,30 **Un'ombra nel buio** («The Fan», 1981). Film. Regìa di Edward Bianchi. Con Lauren Bacall, James Garner, Maureen Stapleton. Prod.: Paramount. 1° tempo (22,15) RAIUNO

Cinque giorni a dicembre. 1ª puntata. Sceneggiatura in 5 puntate di Tony Williamson. Con Sven-Olaf Jansson, Lars Wilk. Regìa di Bo Hermansson (22,30) RAIDUE

▶ **Savage** (1974). Film giallo. Regìa di Steven Spielberg. Con Martin Landau, Barbara Bain (23,30) EURO TV

20³⁰

HAMBURGER SERENADE

Come far spettacolo senza nomi famosi dalla discoteca Bandiera Gialla di Rimini, secondo appuntamento con il «folle», multicolore mondo di Pupi e Antonio Avati. Sul palcoscenico — grande occasione televisiva — si alternano fantasisti, cantanti, presentatori, comici e sosia...

20³⁰

FESTIVALBAR

Sandy Marton, Michael Cretu, Sandra, Tracy Spencer, Secret Service, Chris De Burg, Garbo, Enzo Avitabile, Cristiano De Andrè e Cristina Salerno sono tra i protagonisti di questo terzo appuntamento dal Prato della Valle di Padova.

20³⁰ ITALIA 1

SUA ECCELLENZA SI FERMO' A MANGIARE

FILM Le comiche imprese di un ladro che si fa invitare ad un banchetto ufficiale per rubare un prezioso servizio di posate. Il colpo gli riesce e, per una serie di equivoci, i sospetti cadono sul ministro in onore del quale era stato organizzato il ricevimento. È l'ultimo film girato da Totò (a destra e, nella foto sotto, una scena con Tognazzi) con la regìa di Mario Mattoli.

A sinistra i sosia di Gérard Depardieu e di Stallone-Rambo; a destra Pupi Avati

In gara anche Dori Ghezzi e i Righeira, questi ultimi impegnati nel lancio del loro nuovo album **Bambini forever**

22[10]

FESTA DELLE MUSICHE D'EUROPA

In diretta dai giardini di Villa Medici a Roma si esibiscono gruppi da camera di vari Paesi. L'Italia si presenta con un concerto barocco diretto da Marcello Panni, il gruppo Musica d'Oggi di Goffredo Petrassi e i madrigali di Fausto Razzi. La parte italiana è presentata da Pietro Acquafredda.

21[30]

SAVAGE

FILM Thriller firmato da Steven Spielberg (foto). Savage (Martin Landon) è un popolare giornalista televisivo americano ben introdotto nel mondo politico e giudiziario. Coinvolto casualmente in una indagine per l'omicidio di una giovane donna, scopre che notissimi politici e magistrati sono sottoposti a continui ricatti. Incuriosito decide di risalire ai capi di questa sconcertante organizzazione criminale.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Flamingo Road. **The Tutus Tapes.** Film. Regìa di Edward H. Feldman. Con John Beck (22,30) TMC

21,40 **I giovani incontrano l'Europa.** Storia di un concorso senza frontiere. Di Mario Pinzauti (22,10) RAITRE

22,10 ▶ **Raitre tutto in diretta.** A cura di Adriano Catani e Antonio Minasi. Dai giardini di Villa Medici in Roma l'Accademia di Francia presenta **Festa delle musiche d'Europa.** Con la partecipazione tra gli altri di Hélène Delavaul, l'Orchestra della Rai di Roma diretta da Marcello Panni, l'Academia d'Harmonia, Wim Mertens, il balletto di Philippe Decouflé. Presentano: Enrico Mentana, Pietro Acquafredda. Regìa tv Claudia Caldera. Programma di L. De Laurentiis (0,10) RAITRE

22,15 **Telegiornale** (22,25) RAIUNO

Matt Houston. Telefilm. *Caccia all'uomo* (23,10) RETE 4

22,20 **Gli anni ruggenti** (1962). Film commedia. Regìa di Luigi Zampa. Con Nino Manfredi, Gino Cervi, Michèle Mercier (0,15) ITALIA 1

22,25 **Un'ombra nel buio.** Film - 2° tempo (23,10) RAIUNO

22,30 **TG 2 - Stasera** (22,40) RAIDUE

Sport News (22,40) TMC

22,40 **TG 2 - Sportsette** (0,05)
— Eurovisione. Germania Est: Dresda. **Atletica leggera: giornata olimpica.** 4ª prova IAAF
— Eurovisione. Inghilterra: Wimbledon. **Tennis: Torneo internazionale** RAIDUE

TMC Sport. Tennis: **Torneo Internazionale di Wimbledon** (24) TMC

23 **Protagonisti.** Interviste di Giorgio Bocca (24) CANALE 5

23,10 **Roma: Premio letterario Strega.** Telecronista Luciano Luisi. Regìa di Silvia Viglia (23,55) RAIUNO

Shannon. Telefilm (24) RETE 4

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,15) RAIUNO

Sceriffo a New York (1,30) CANALE 5

Vicini troppo vicini (0,30) RETE 4

Notte al cinema (0,30) EURO TV

Gli intoccabili. Telefilm (0,30) TMC

00,05 **TG 2 - Stanotte** (0,15) RAIDUE

00,15 Cinema di notte: Il club del giovedì. Presentazione di Claudio G. Fava. **Il quartiere dei Lillà** («Porte des Lilas», 1957). Film. Regìa di René Clair. Con Pierre Brasseur, Georges Brassens, H. Vidal (1,50) RAIDUE

Première (1,10) ITALIA 1

01,00 **Criminali sull'asfalto** (1956). Film poliziesco. Regìa di Ralph Thomas. Con Anthony Steel (2,30) RETE 4

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,30 **Mary Tyler Moore** (9) CANALE 5

Strega per amore Telefilm. *L'uomo più forte del mondo* (9) RETE 4

Daniel Boone. Telefilm. *Tragitto pericoloso* (9,30) ITALIA 1

9 **Alice.** Telefilm (9,30) CANALE 5

Marina. Telenovela (9,40) RETE 4

Quattro in amore (10) EURO TV

9,30 **Una famiglia americana.** Telefilm. *La rivelazione* CANALE 5

Una pistola tranquilla (1957). Film western. Regia di William Claxton. Con Forrest Tucker (11) ITALIA 1

9,40 **Lucy show.** Telefilm. *Un lavoro tra le nuvole* (10) RETE 4

10 **Come far carriera senza lavorare** (1967). Film commedia. Regia di David Swift. Con Robert Morse, Michele Lee (11,45) RETE 4

Insieme... (12) EURO TV

10,30 **General Hospital** (11,30) CANALE 5

11 **Sanford and Son** (11,30) ITALIA 1

11,15 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE - RAITRE

11,30 **Love Boat.** Telefilm. *Disco baby.* 2ª parte (12,30) CANALE 5

Lobo. Telefilm (12,30) ITALIA 1

11,45 **Switch.** Telefilm. *Cambiamento d'identità* (12,45) RETE 4

12 **Missione impossibile** (13) EURO TV

Cartoni animati (13,45) TMC

12,30 **Lou Grant.** Telefilm (13,30) CANALE 5

Due onesti fuorilegge. Telefilm. *Caccia ai direttori* (13,30) ITALIA 1

12,45 **Ciao ciao.** Cartoni animati. *Naná Supergirl. Sfida all'ultimo sangue. Don Chisciotte della Mancia. Piccole donne* Vecchi ricordi. *She-Ra, la principessa del potere* (14,15) RETE 4

13 ▶Dalla Villa Reale di Stupinigi. **Voglia di musica.** Un programma di Luigi Fait. Regia di Gianni Casalino. Complesso da Camera della Rai di Torino. *A. Dvořák:* Serenata in re minore op. 44 (13,30) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,15) RAIDUE

Uomo tigre. Cartoni. *Lega mondiale professionisti* (13,30) EURO TV

13,15 **Saranno famosi.** Telefilm. *E il vincitore è...* Con Debbie Allen, Lee Curreri (14,10) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,45) RAIUNO

▶**Sentieri.** Telefilm (14,25) CANALE 5

T.J. Hooker. Telefilm (14,15) ITALIA 1

13

VOGLIA DI MUSICA

Serenata in re minore op. 44 di Antonin Dvorák, compositore Ceco sensibile e attento alle suggestioni della tradizione del suo Paese. Dvorák assunse però come modelli espressivi i maestri della tradizione tedesca.

13³⁰

SENTIERI

Clarende lancia a Ross un ultimatum: deve scegliere fra un'ambiziosa carriera e l'amore per Amanda. Ross tenta di allontanare la decisione, ma è chiaro che preferisce la carriera all'amore. Così, quando Amanda gli chiede di cenare con lei...

14¹⁰

L'AVVENTURA

FOLLY FOOT

Nell'ambito de *L'avventura* va in onda la serie di telefilm Folly Foot, che oggi s'impernia sulla vicenda della giovane Cleo che, dopo sforzi, riesce a vincere la paura dei cavalli...

Angie girl. Cartoni. *Un gorilla attacca la città* (14) EURO TV

13,45 ▶Pomeriggio al cinema. **Siamo tutti assassini** («Nous sommes tous des assassins», 1952). Film drammatico. Regia di André Cayatte. Con Marcel Mouloudji, Yvonne Sanson, Claude Laydu (15,35) RAIUNO

Silenzio... si ride. Collage di scene del cinema muto (14) TMC

14 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela. Con Veronica Castro EURO TV

Vite rubate. Telenovela (14,45) TMC

14,10 ▶**L'avventura.** Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Con Alessandra Canale, Eliana Hoppe (16,25)
— **Esteban e le misteriose città d'oro.** Cartone animato. Distr.: Pandora Film
— **Folly Foot.** Telefilm. *Una strana famiglia* RAIDUE

14,15 **Marina.** Telenovela (15) RETE 4

Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,25 **La valle dei pini** (15,20) CANALE 5

14,45 **TMC Sport** Tennis: **Torneo Internazionale di Wimbledon** (16,30) TMC

15 ▶Eurovisione. Inghilterra: Wimbledon. **Tennis: Torneo internazionale** (19) RAITRE

Agua viva. Telenovela (15,50) RETE 4

Fantasilandia. Telefilm (16) ITALIA 1

D come donna (16,30) EURO TV

15,20 **Così gira il mondo** (16,30) CANALE 5

15,35 **La città delle madrepore.** Documentario (16) RAIUNO

15,50 **Idolo da copertina** (1983). Film commedia. Regia di Irving J. Moore. Con Joan Collins, Yon Eric Hexum (17,50) RETE 4

16 **Le avventure di Petey.** Cartone animato. *Avventure ad Honolulu — La grande fuga* (16,55) RAIUNO

Bim Bum Bam. *Lalabel - Pollon - Cuore - Lo specchio magico.* Cartoni animati (18) ITALIA 1

16,25 Lo schermo in casa: il dramma e l'avventura. **I racconti di Natale di Beatrice Potter** («The Tales of Beatrice Potter», 1971). Film. Regia di Reginald Mills. Con Carole Ainsworth, Sally Ashby, Frederick Ashton (17,55) RAIDUE

16,30 **Hazzard.** Telefilm (17,30) CANALE 5

Tivulandia. *Viaggio in fondo al mare - Kimba* (18) EURO TV

Snack. Cartoni (17,40) TMC

16,55 **Oggi al Parlamento** (17) RAIUNO

13⁴⁵ RAIUNO

SIAMO TUTTI ASSASSINI

FILM Arringa contro la pena di morte dell'avvocato-regista André Cayatte, con il pretesto di raccontare le ultime ore di cinque condannati a morte rinchiusi nella stessa cella. Cinque storie di emarginazione e di violenza risolte in modo violento.

15

WIMBLEDON: TORNEO INTERNAZIONALE DI TENNIS

Giornata di semifinali maschili con diretta anche su TMC alle 14,45. Nelle foto, il cecoslovacco Ivan Lendl, mai vincitore a Wimbledon e, a destra, Boris Becker, primo tedesco a trionfare sull'erba della «cattedrale» del tennis mondiale (lo scorso anno).

19²⁵

SPOLETO FESTIVAL

Una prima panoramica del Festival dei Due Mondi, che si è inaugurato a Spoleto il 23 giugno con l'opera di Menotti, *La santa di Bleecker Street*, e si concluderà il 13 luglio. Tra gli spettacoli, quello della Sydney Dance Company, compagnia australiana di balletto (Menotti inaugura il prossimo autunno l'edizione australiana del festival) e *Jeux de femme* di Zanussi e Zebrowski, con Leslie Caron che apre la collaborazione tra Spoleto e il Teatro d'Europa (foto in basso).

Il manifesto di questa XXIX edizione del festival (qui accanto) è stato creato da Sidney Nolan

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

17 **Huckleberry Finn.** Telefilm. Con Kurt Ida, Dan Monahan, Brock Peters (18,35) — RAIUNO

17,30 **Il mio amico Ricky** (18) — CANALE 5

17,40 **Mamma Vittoria** (18,30) — TMC

17,50 **Lucy show.** Telefilm (18,20) — RETE 4

17,55 **Spaziolibero: i programmi dell'accesso.** Associazione Nazionale dei Magistrati Ordinari in Pensione: *La vita non va in pensione* (18,15) — RAIDUE

18 **L'albero delle mele** (18,30) — CANALE 5

Star Trek. Telefilm (19) — ITALIA 1

Supertivulandia. *Moby Dick, Uomo tigre, Angie girl.* Cartoni animati (19,15) — EURO TV

18,15 **Dal Parlamento** (18,20) — RAIDUE

18,20 **TG 2 - Sportsera** (18,30) — RAIDUE

Ai confini della notte (18,50) — RETE 4

18,30 **Un caso per due.** Telefilm. *Una donna troppo sola* (19,40) — RAIDUE

Silenzio... si ride (18,45) — TMC

Dalle nove alle cinque. Telefilm. *Amore e sindacato* (19) — RETE 4

18,35 **L'edera.** 1ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate dal romanzo di Grazia Deledda. Regìa di Giuseppe Fina (19,40) — RAIUNO

18,45 **Happy end.** Telenovela. Con Natalia do Valle, Josè Wilker (19,30) — TMC

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) — RETE 4

19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,20 **TG regionali** Intervallo: **Il giro del mondo in 80 giorni** — RAITRE

Arcibaldo. Telefilm (19,30) — CANALE 5

I ragazzi del computer. Telefilm. *Evasione computerizzata* (20) — ITALIA 1

19,15 **Quattro in amore.** Telefilm. *Il matrimonio* (20) — EURO TV

19,25 ▶ **Raitre tutto in diretta.** Dal XXIX° Festival dei Due Mondi di Spoleto. Regìa di Luciana Ceci Mascolo e Giorgio Rinaldi (20) — RAITRE

19,30 **Kojak.** Telefilm. *Problemi di famiglia* (20,30) — CANALE 5

Febbre d'amore (20,30) — RETE 4

TMC News (19,45) — TMC

19,40 **Almanacco del giorno dopo** — RAIUNO

Meteo 2 — RAIDUE

20³⁰ RAIUNO

COLOSSEUM
ANCHE L'ACQUA PER FARE SPETTACOLO

A chi lo considera soltanto un'attività inutile o un dispendio di energie Brando Giordani ed Emilio Ravel, le due menti di *Colosseum*, replicano che il gioco «è un niente che dà colore alla vita, un bisogno primario», come mangiare o dormire. È questa la filosofia che anima il programma, tredici puntate assemblate rintracciando in tutto il mondo i modi più strani, originali e pazzi di cui gli uomini si servono per realizzare il proprio divertimento. Fermo restando il fatto che il gioco non dev'essere tenuto in piedi da nient'altro che non sia il piacere di farlo, individuando proprio in questa gratuità le ragioni di un fascino e di una vitalità che non è possibile spiegare altrimenti. Questa settimana il leitmotiv della puntata è l'acqua con i suoi giochi (inquinamento permettendo). Si va dalle corse in canoa alle Hawaii alla discesa dall'Everest su un cuscino gonfiato, dal matrimonio sott'acqua, celebrato negli Stati Uniti, al numero d'alta acrobazia di uno sciatore (d'acqua, naturalmente) che prende un aereo in corsa. Suggestioni letterarie con le balene innamorate dell'Oceano Pacifico e le avventure dei catamarani nei Mari del Sud. La massima della settimana recita che l'acqua è «la miglior cosa se non la mescolate al vino». Parola di Noè, uno che di acqua deve averne vista parecchia. E anche di vino, stando alle fonti bibliche.

FRANCESCO DE VITIS

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE

La donna che non voleva perdere. Film drammatico. Regia di Jerrold Freedman. Con Joanne Woodward, Fernando Allende (21,30) TMC

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

DSE Il bambino degli anni '90. *Sarà più sano?* 2ª parte. Un programma di Claudia De Seta e Michela D'Agata. Regia di Claudia De Seta (20,30) RAITRE

Memole, dolce Memole ITALIA 1

Mademoiselle Anne (20,30) EURO TV

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) RAIDUE

20,30 ▶ **Colosseum.** *Un programma quasi per gioco.* Di Brando Giordani ed Emilio Ravel con la collaborazione di Rosellina Mariani. 2ª puntata: *I giochi dell'acqua* (21,30) RAIUNO

▶ **Il commissario Köster.** Telefilm. *Il salario.* Con Siegfried Lowitz, Michael Ande, Jan Hendriks e Henning Schluter. Regia di Dietrich Haugk. Coprod.: ZDF - ORF - SRG (21,35) RAIDUE

▶ **Eduardo zompa e vola.** Il teatro di Eduardo in Tv a cura di Fabio Storelli. **Ditegli sempre: sì.** Due atti di Eduardo de Filippo. Con Maria Hilde Renzi, Regina Bianchi, Pietro Carloni, Antonio Casagrande, Gennarino Palumbo, Eduardo De Filippo, Elena Tilena, Carlo Lima, Ugo D'Alessio, Angela Pagano, Nina Da Padova, Ettore Carloni, Enzo Cannavale. Collaboratore alla sceneggiatura Aldo Nicolaj. Scene di Emilio Voglino. Regista collaboratore Stefano De Stefani. Regia di Eduardo De Filippo (22,05) RAITRE

Il segno del toro. 2ª puntata. Sceneggiato. Con Alan Cassell, Georgie Sterling, Damon Harriman. Regia di Pino Amenta (22,30) CANALE 5

Le follie di W le donne presentate da Andrea Giordana e Amanda Lear. Regia di Marco Balestri (22,30) RETE 4

▶ **Master.** Telefilm. *Un samurai in America* (21,20) ITALIA 1

I tromboni di fra' Diavolo (1962). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello (22,20) EURO TV

21,20 ▶ **Il ritorno di Ringo** (1965). Film western. Regia di Duccio Tessari. Con Giuliano Gemma (23) ITALIA 1

21,30 ▶ **Il simbolo dell'America compie cent'anni.** Uno spettacolo a cura di Nino Criscenti. Condotto in studio da Piero Badaloni con Patricia Pilchard. Regia di Claudia Caldera. 1ª parte (22,30) RAIUNO

Flamingo Road. **A Mother's Revenge.** Film. Regia di Edward H. Feldman. Con John Beck (22,30) TMC

20³⁰

IL COMMISSARIO KÖSTER

Il commissario Köster (nella foto) deve occuparsi dell'inspiegabile cambiamento di Helmut Stanfer, fino a ieri diligente e stimato collaboratore dell'imprenditore Ströbel.

20³⁰

DITEGLI SEMPRE: SÌ

Storia d'un matto uscito dal manicomio, questo testo degli anni Trenta è stato totalmente riscritto da Eduardo, durante le riprese tv, alla fine del '61. Nella foto: Luca De Filippo e Angela Pagano.

20³⁰

MASTER

Lee Van Cleef (a sinistra, con Timothy Van Patten) è il «maestro», un aviatore americano. Dopo la guerra è rimasto in Giappone ma...

21,30 RAIUNO

IL SIMBOLO DELL'AMERICA COMPIE CENT'ANNI

La Statua della Libertà — Miss Liberty per gli americani — è stata rimessa a nuovo e oggi compie cent'anni. La banda della Marina Militare le invia gli auguri dalla tolda dell'incrociatore Vittorio Veneto. Si apre così la prima parte (la seconda domenica 6) del programma curato da Nino Criscenti e presentato da Piero Badaloni e Patricia Pilchard. È un'occasione per seguire i festeggiamenti previsti a New York, un megaspettacolo alla presenza di Reagan con ospiti illustri: da Liz Taylor a John Denver, alla Filarmonica di New York con Zubin Mehta, ecc. Per noi è un modo per rivisitare un secolo di costanti rapporti con gli Stati Uniti: dall'emigrazione di fine Ottocento all'importazione di mode e miti dell'America d'oggi. Molti ospiti anche nel grande studio di Napoli, tutti con ricordi e testimonianze sui loro e sui nostri legami (professionali, musicali, culturali) con il mondo americano, quello di ieri (nella puntata di stasera) e quello di oggi (in quella di domenica prossima).

21,20 ITALIA 1

IL RITORNO DI RINGO

FILM È il secondo western-spaghetti della serie basata sulle imprese del pistolero Ringo, interpretato da Giuliano Gemma (foto). Questa volta Ringo, reduce dalla Guerra di Secessione, si traveste da mendicante per scoprire quanto è accaduto mentre era lontano e trova la moglie e la figlia prigioniere dei banditi.

ALTRI FILM

FILM Ne *I tromboni di fra' Diavolo* su Euro TV alle 20,30, la leggenda del brigante napoletano serve da pretesto per imbastire una divertente commedia. Altre leggende di carattere storico-mitologico in *Maciste nella terra dei Ciclopi*, in onda su Raidue alle 23,45. Alle 00.20, su Retequattro, *La collina del disonore*, con Sean Connery, (nella foto) sul sadismo dei campi di disciplina militari.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

21,35 **Facce piene di pugni.** Storie di campioni e sconfitti del ring. Di Gianni Minà con Ruggero Miti, Graziella Reali, Isabella Rossellini. Realizzazione di Gian Piero Ricci (22,35) — RAIDUE

22,05 **TG 3** (22,30) Intervallo: **Il giro del mondo in 80 giorni** — RAITRE

22,20 **I nuovi Rookies.** Telefilm. Con Kate Jackson (23,30) — EURO TV

22,30 **Telegiornale** (22,40) — RAIUNO

Concertone. *Kid Creole & Coconuts - Lifeboat Party.* Programma di Lionello De Sena. Presentano Massimiliano Verni e Simonetta Zauli. Regia Lillo Gullo (23,20) — RAITRE

Lottery. Telefilm (23,30) — CANALE 5

Casablanca. Telefilm (23,20) — RETE 4

Sport News (22,40) — TMC

22,35 **TG 2 - Stasera** (22,45) — RAIDUE

22,40 **Il simbolo dell'America compie cent'anni.** 2ª parte (23,45) — RAIUNO

TMC Sport. Ciclismo: Tour de France (22,50) — TMC

22,45 **Squadriglia Top Secret.** Telefilm. *Tempi nuovi, all'orizzonte.* Con Cray T. Nelson, Cindy Pickett, Elisabeth Shue. Regia di Rick Hauser. Prod.: Paramount (23,35) — RAIDUE

22,50 **Tennis: Torneo Internazionale di Wimbledon** (24) — TMC

23 **Sport spettacolo** (24) — ITALIA 1

23,20 **Due marines e un generale** (1966). Film comico. Regia di Luigi Scattini. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Buster Keaton, Martha Hyer. Prod.: I.I.F. (0,55) — RAITRE

Vicini troppo vicini (23,50) — RETE 4

23,30 **Première** (24) — CANALE 5

23,35 **TG 2 - Stanotte** (23,45) — RAIDUE

23,45 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (24) — RAIUNO

Cinema di notte. **Maciste nella terra dei Ciclopi.** (1961). Film. Regia di Antonio Leonviola. Con Mitchell Gordon, Chelo Alonso, Vira Silenti. Prod.: Panda Film (1,20) — RAIDUE

23,50 **I Ropers.** Telefilm (0,20) — RETE 4

24 **Wimbledon: Tennis. Torneo internazionale** — RAIUNO

Sceriffo a New York (0,40) — CANALE 5

Cool Million. Telefilm (1,15) — ITALIA 1

00,20 ▶ **La collina del disonore** (1965). Film drammatico. Regia di Sidney Lumet. Con Sean Connery, Harry Andrews (2) — RETE 4

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,30 **Mary Tyler Moore** (9) CANALE 5

Strega per amore (9) RETE 4

Daniel Boone. Telefilm (9,30) ITALIA 1

9 **Alice.** Telefilm (9,30) CANALE 5

Marina. Telenovela (9,40) RETE 4

Salve ragazzi (10) EURO TV

9,30 **Simone e Laura** (1955). Film commedia. Regia M. Box. Con Peter Finch, Kay Kendall (11,30) CANALE 5

La pistola sepolta (1956). Film western. Regia di Roussel Rouse. Con Glenn Ford, J. Crain (11) ITALIA 1

9,40 **Lucy show.** Telefilm (10) RETE 4

10 **Singapore** (1950). Film drammatico. Regia J. Brahm. Con Fred Mac Murray, Ava Gardner (11,45) RETE 4

Insieme... (12) EURO TV

11 **Sanford and Son** (11,30) ITALIA 1

11,15 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE

11,30 **Love Boat.** Telefilm (12,30) CANALE 5

11,45 **Televideo** RAITRE

Switch. Telefilm (12,45) RETE 4

11,50 **Lobo.** Telefilm (12,30) ITALIA 1

12 **La buona tavola** (12,30) EURO TV

Cartoni animati (13) TMC

12,15 **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta (12,45) RAIDUE

12,30 **Lou Grant.** Telefilm (13,30) CANALE 5

Due onesti fuorilegge (13,30) ITALIA 1

Il Leonardo. Rubrica (13) EURO TV

12,45 **Prossimamente** (13) RAIDUE

Ciao ciao. *Naná - Don Chisciotte - Piccole donne - She-Ra.* Cartoni animati (14,15) RETE 4

13 ▶Dalla Villa Reale di Stupinigi. **Voglia di musica.** Un programma di Luigi Fait. Regia di Gianni Casalino. Violinista Vincenzo Bolognese; pianista Giovanni Bellucci. *L. van Beethoven:* Sonata in fa maggiore, op. 24 «La Primavera» (13,30) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,15) RAIDUE

Uomo tigre. Cartoni (13,30) EURO TV

TMC Sport. Automobilismo: Prove G. P. Formula 1 di Francia (14) TMC

13,15 **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni (13,45) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,45) RAIUNO

▶**Il padre di famiglia** (1967). Film commedia. Regia Nanni Loy. Con N. Manfredi, L. Caron (15,30) CANALE 5

13

VOGLIA DI MUSICA

Una tra le dieci sonate per violino e pianoforte di Beethoven. Si tratta della *Sonata in fa maggiore op. 24,* detta *La Primavera*: una sonata molto nota. Il pianista è Giovanni Bellucci, il violinista è Vincenzo Bolognese.

15

WIMBLEDON: TORNEO INTERNAZIONALE DI TENNIS

Chris Evert, 31 anni, americana, tre vittorie a Wimbledon: '74, '76 e '81

Finale del singolare femminile. Nelle ultime edizioni la vittoria è andata sei volte alla Navratilova e una alla Evert. L'incontro è trasmesso in diretta anche da TMC alle 15.

15[05] RAIUNO

SABATO SPORT

Sul circuito Paul Ricard a Le Castellet, ultima giornata di prove del XXXVI Gran Premio di Francia di F. 1 che si corre domani. Nella foto, l'inglese Nigel Mansell.

T.J. Hooker. Telefilm (14,15) ITALIA 1

Angie girl. Cartoni (14) EURO TV

13,45 Pomeriggio al cinema. **Il grande biondo.** («Le retour du Grand Blond», 1974). Film. Regia di Yves Robert. Con Pierre Richard, Mireille Darc, Jean Carmet. Prod.: Gaumont (15,05) RAIUNO

Estrazioni del Lotto (13,50) RAIDUE

Prossimamente (14) RAITRE

13,50 **Saranno famosi.** Telefilm. *La tua canzone* (14,45) RAIDUE

14 **Potenza: Pallavolo maschile.** Finale nazionale Under 18 (15) RAITRE

Rombo Tv (16,30) EURO TV

Cronos. Telefilm (15) TMC

14,15 **Marina.** Telenovela (15) RETE 4

Sport Spettacolo (15) ITALIA 1

14,45 **L'avventura.** Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Con Alessandra Canale e Eliana Hoppe (16,45)
—**Folly Foot.** Telefilm. *Un regalo per Sandy* RAIDUE

15 ▶Eurovisione. Inghilterra: Wimbledon. **Tennis: Torneo Internazionale** (19) RAITRE

Agua viva. Telenovela (15,50) RETE 4

Fantasilandia. Telefilm (16) ITALIA 1

▶**TMC Sport. Tennis: Torneo Internazionale di Wimbledon** (17,40) TMC

15,05 ▶**Sabato Sport** (16,30)
—**Eurovisione.** Francia: Le Castellet. **Automobilismo: prove di formula 1**
—**Montecatini: Tiro a volo.** Campionati Europei RAIUNO

15,30 ▶**Poveri ma belli** (1957). Film commedia. Regia Dino Risi. Con Maurizio Arena, M. Allasio (17,30) CANALE 5

15,50 **Retequattro per voi** (16,10) RETE 4

16 **Bim Bum Bam.** *Lalabel - Pollon - Cuore - Lo specchio magico.* Cartoni animati (18) ITALIA 1

16,10 **Le tre ragazze** (1979. Film commedia. Regia di Ted Post. Con Barbara Eden, Tony Roberts (17,50) RETE 4

16,30 **Speciale Parlamento.** A cura di Gianni Colletta (17) RAIUNO

Tivulandia. *Viaggio in fondo al mare - Kimba* (18) EURO TV

16,45 ▶Lo schermo in casa: il dramma e l'avventura. **Lo strano amore di Martha Ivers** (1946). Film. Regia di Lewis Milestone. Con Barbara Stanwyck, Van Heflin, Lizabeth Scott, Kirk Douglas. Prod.: Paramount (18,30) RAIDUE

17 **Kwicky Koala show.** *Una visita al museo - Una giornata sulla neve - La grande maratona* (17,30) RAIUNO

13^{30}

IL PADRE DI FAMIGLIA

Ne* Il padre di famiglia *Tognazzi sostituì Totò, scomparso dopo le prime scene

FILM Storia amara sulla condizione della donna nel nostro tempo e sulla crisi della famiglia. Per dedicarsi alle cure dei figli e della casa, una madre di famiglia ha dovuto lasciare il lavoro, sacrificarsi senza risparmio e sfiorire poco a poco. Il marito, pur amandola profondamente, ha un'altra relazione. Ma una malattia della moglie gli fa capire il valore del loro legame.

15^{30}

POVERI MA BELLI

FILM Il racconto fresco e divertente della vita quotidiana e delle vicende sentimentali di due bulletti romani, scritto da Festa Campanile e Franciosa. Ebbe grande successo, segnando l'inizio di un genere.

16^{45}

LO STRANO AMORE DI MARTHA IVERS

FILM Martha Ivers «compra» il silenzio di un testimone scomodo sposandolo. Sulla sedia elettrica finisce un innocente. Ma poi riappare un altro testimone.

18^{40}

BASKET: ITALIA - CINA

A Malaga, primo incontro degli azzurri per i Campionati del Mondo che si disputano in Spagna fino al 20 luglio. L'Italia fa parte del girone C che comprende, oltre ai cinesi, il Portorico, gli Stati Uniti, la Germania Occidentale e la Costa D'Avorio. Passano al turno successivo le prime tre.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

17,30 **Notizie dallo zoo.** Documentario (18,05) RAIUNO
Il mio amico Ricky (18) CANALE 5

17,40 **Mamma Vittoria** (18,30) TMC

17,50 **Lucy show** (18,20) RETE 4

18 **L'albero delle mele** (18,30) CANALE 5
Musica è! Musicale a cura di Maurizio Seymandi (19) ITALIA 1
Spertivulandia. *Moby Dick - Uomo tigre.* Cartoni (19) EURO TV

18,05 **Estrazioni del Lotto** (18,10) RAIUNO

18,10 **Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di Mons. Lorenzo Chiarinelli. A cura di Carlo De Biase (18,20) RAIUNO

18,20 **Prossimamente** RAIUNO
Ai confini della notte. Sceneggiato (18,50) RETE 4

18,30 **TG 2 - Sportsera** (18,40) RAIDUE
Dalle nove alle cinque. Telefilm. *La vigilessa vigile* (19) CANALE 5
Silenzio... si ride (18,45) TMC

18,40 **L'edera.** 2ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate dal romanzo di Grazia Deledda. Regia di Giuseppe Fina (19,40) RAIUNO
▶Eurovisione. Spagna: Malaga. **Pallacanestro: Italia-Cina.** Campionato del mondo (19,40) RAIDUE

18,45 **Happy end.** Telenovela. Con Natalia do Valle, José Wilker (19,30) TMC

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) RETE 4

19 **TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali**
Intervallo: **Il giro del mondo in 80 giorni** RAITRE
Arcibaldo. Telefilm (19,30) CANALE 5
Streethawk. Telefilm. *Caccia all'uomo* (20) ITALIA 1
Cari amici animali (19,30) EURO TV

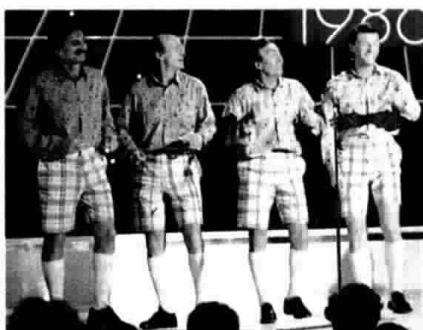
19,25 **La macchina del tempo n. 19.** Rubrica di Stefano Munafò. In collaborazione con Storia Illustrata - Arnoldo Mondadori Editore. Cura e realizz. Sergio Valzania (20) RAITRE

19,30 **Kojak.** Telefilm. *Un diamante tra due rapine* (20,30) CANALE 5
Febbre d'amore (20,30) RETE 4
Super Kid. Cartoni (20) EURO TV
TMC Sport. Campionato del Mondo di Basket (21) TMC

19,40 **Almanacco del giorno dopo** RAIUNO
Meteo 2 RAIDUE ▶

20[30]

SOTTO LE STELLE
MUSICA E VARIETÀ PER L'ESTATE

I varietà dell'estate di Raiuno prende il via portando molte novità. Prima fra tutte la bella Edwige Fenech che ha il compito di fare la padrona di casa e poi un'orchestra importante, diretta dal Maestro Luis Enriquez: venticinque elementi con molti grossi solisti stranieri e cinque napoletani. Sì, perché Napoli è la grande protagonista della trasmissione. Il programma, infatti, va in onda proprio dall'Auditorium della Rai della città partenopea. Che altro? Carlo e Aldo Giuffrè, altri due napoletani eccellenti, che in ognuna delle dodici puntate hanno un loro siparietto nel quale reciteranno brani teatrali ispirati a Petito e Scarpetta. La musica è il filo conduttore del programma. Oltre all'orchestra, infatti, c'è un coro, tutto di voci soliste, tra le quali Pino D'Angiò. In ogni puntata c'è un cantante straniero (forse nella prima addirittura Joe Cocker), uno italiano

(questa sera Renzo Arbore e la sua nuova band, foto), un'attrazione da music hall (oggi le sorelle Kessler) e un ballerino-classico-moderno. La regìa è di Lino Procacci.

19,45 TG 2 - Telegiornale (20,30) RAIDUE

19,50 Che tempo fa RAIUNO

20 Telegiornale (20,30) RAIUNO

DSE Scuola aperta. Un programma di Alessandro Meliciani. *Leggere la preistoria.* Regia di Guido Gianni (20,30) RAITRE

Occhi di gatto (20,30) ITALIA 1

Jane e Micci. Cartoni (20,30) EURO TV

20,20 TG 2 - Lo sport RAIDUE

20,30 ▶ Edwige Fenech presenta **Sotto le stelle.** Il varietà dell'estate. Con Aldo e Carlo Giuffrè e con la «All Stars Orchestra» di Luis Enriquez. Testi di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Coreografie di Gabriella Manenti. Programma a cura di Francesco Macchia. Regia di Lino Procacci. 1ª trasmiss. (21,50) RAIUNO

▶ **Attento, sicario: Crown è in caccia** («99 and 44/100 per cent dead», 1976). Film drammatico. Regia di John Frankenheimer. Con Richard Harris, Edmond O' Brien, Bredford Dillman, Chuk Connors, Ann Turkel, David Hall. Prod.: Joe Wizan/Vashon (22,05) RAIDUE

Le regole del gioco. 7ª puntata. Un programma proposto e condotto da Piero Ottone. A cura di Anna Cammarano. Regia di Fabrizio Giordani (21) RAITRE

▶ **La corrida.** Spettacolo condotto da Corrado. Regia di Stefano Vicario (23) CANALE 5

▶ **Il nostro agente all'Avana** («Our Man in Havana», 1960). Film commedia. Regia di Carol Reed. Con Alec Guinness, Ernie Kovacs, Maureen O'Hara (22,30) RETE 4

A-Team. Telefilm. *Aquila Pazza non avrai il mio scalpo.* Con George Peppard (21,20) ITALIA 1

▶ **Vecchia America** («Nickelodeon», 1976). Film commedia. Regia di Peter Bogdanovich. Con Ryan O'Neal, Burt Reynolds (22,20) EURO TV

21 TG 3 (21,25)
Intervallo: **Il giro del mondo in 80 giorni** RAITRE

Monaco: Atletica. Incontro quadrangolare Italia - Francia - Spagna - Polonia (23) TMC

21,20 ▶ **Dimensione Alfa.** Telefilm. *I pattuglianti* (22,15) ITALIA 1

21,25 ▶ **Raitre tutto in diretta.** A cura di Adriano Catani e Antonio Minasi. **Quartiere latino a Pechino.** Cronaca d'una spedizione operistica. Regia di Ugo Gregoretti (21,55) RAITRE

21,50 Telegiornale (22) RAIUNO

21,55 ▶ **Raitre tutto in diretta.** A cura di Adriano Catani e Antonio Minasi. Dal Teatro Tianqiao di Pechino, in collaborazione con il «China Center Television» **La Bohème.** Opera in quattro atti di L. Illica e G. Giacosa. Musica di Giacomo Puccini. Ed.

20[30]

LA CORRIDA

Dopo 18 anni, dalla radio, arriva in tv *La Corrida.* Presenta, come sempre, Corrado. In questa puntata si esibiscono: cantanti, imitatori, strumentisti e ballerini. Ospiti Nino Manfredi e Rettore. Il maestro Pregadio esegue una fantasia sul *One step.*

21[20]

DIMENSIONE ALFA

Gli Sherling sono una tipica famiglia californiana: padre, madre e tre figli. Turisti in Egitto vengono «risucchiati» all'interno della piramide di Cheope. Inizia un fantastico viaggio in un'altra dimensione.

PREMIO FIUGGI

RAIDUE

22,15 (Raidue): la London Symphony Orchestra, diretta da Maazel, esegue musiche di Beethoven e Verdi; **23,45** (Raiuno): cerimonia conclusiva con il presidente della Repubblica Cossiga, con Nilde Jotti e Fanfani. È Giulio Andreotti a proclamare i vincitori del Premio Fiuggi.

21.25 RAITRE

TUTTO IN DIRETTA

Il programma è interamente realizzato a Pechino. Un documentario di Ugo Gregoretti ci illustra le reazioni dei cinesi di fronte ad un avvenimento molto importante: per la prima volta il melodramma italiano approda in Cina. Luciano Pavarotti canta ne *La Bohème* di Puccini in un allestimento dell'Opera di Genova. La regia teatrale è affidata a Giancarlo Menotti, compositore e regista, presidente e direttore artistico del Festival di Spoleto. La regia televisiva dell'opera è di Ugo Gregoretti. L'opera e il documentario sono trasmessi via satellite e vedono collaborare per la prima volta la Rai e la China Central Television di Pechino.

Luciano Pavarotti e, in alto, Ugo Gregoretti

20.30 RAIDUE

ATTENTO, SICARIO...

FILM Servendosi di abili sicari, due bande di gangster cercano di eliminarsi a vicenda. Il regista John Frankenheimer ha affidato a Richard Harris la parte del killer-eroe dal cuore d'oro, pronto a dare ascolto ai sentimenti.

22 RAIUNO

MR BROWNE

FILM Divertente satira della diplomazia. Nell'isoletta di Gagliardia ci sono grandi miniere e il governo inglese manda sul posto l'ambasciatore Carlton Browne (Peter Sellers) che combina un sacco di guai.

20.30 EURO TV

VECCHIA AMERICA

FILM Il grande amore di Marjorie è Bill: niente e nessuno può farle cambiare idea. Neppure le critiche del padre e l'arrivo di Hubert, un giovane serio e posato che incontra le simpatie dei genitori.

20.30

IL NOSTRO AGENTE ALL'AVANA

FILM Tratto dall'omonimo best-seller di Graham Greene, narra di un agente di commercio coinvolto, per caso, nelle trame spionistiche del servizio segreto inglese.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Ricordi. Rodolfo *Luciano Pavarotti*, Marcello *Roberto Servile*, Schaunard *Jeffrey Mattsey*, Colline *Francesco Ellero D'Artegna*, Benoit *Guido Pasella*, Alcindoro *Roberto Scaltriti*, Mimì *Fiamma Izzo d'Amico*, Musetta *Madelyn Renée*, Perpignol *Fernando Pavarotti*. Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Genova. Direttore Leone Magiera. Maestro del Coro Dante Ghersi. Regia teatrale Giancarlo Menotti. Regia tv Ugo Gregoretti. Regista esecutivo Chi Qing Yun — RAITRE

22 ▶ Sabato club. **Mr. Browne contro l'Inghilterra** («Carlton-Browne of the F.O.», 1958). Film commedia. Regia di Jeffrey Dell e Roy Boulting. Con Peter Sellers, Terry Thomas, Ian Bannen, Thorley Walters. Prod.: Warner Bros. (23,35) — RAIUNO

22,05 **TG 2 - Stasera** (22,15) — RAIDUE

22,15 Dal Grande Teatro delle Terme di Fiuggi in occasione del Premio Fiuggi. **Concerto della London Symphony Orchestra e del Coro dell'Accademia di S. Cecilia.** Direttore Lorin Maazel. *G. Verdi*: Nabucco, «Va pensiero» - *L. van Beethoven*: Sinfonia n. 5 in do min., op. 67. Regia Nella Cirinnà (23,05) — RAIDUE

Pugilato. Riunione OPI (23,30) — ITALIA 1

22,20 **Catch.** Campionato del mondo femminile (23,30) — EURO TV

22,30 **Retequattro per voi** (22,50) — RETE 4

22,50 **Cassie & Co.** Telefilm (23,40) — RETE 4

23 **Parlamento in** (23,45) — CANALE 5

TMC Sport
— **Ciclismo: Tour de France**
— **Tennis: Torneo Internazionale di Wimbledon** (24) — TMC

23,05 **Notte Sport** (1,30)
— Eurovisione. Montecarlo. **Atletica leggera: quadrangolare Italia-Francia-Polonia-Spagna**
— Eurovisione. Wimbledon. **Tennis: Torneo Internazionale** — RAIDUE

23,30 **Grand Prix** (0,30) — ITALIA 1

23,35 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa — RAIUNO

23,40 **Vicini troppo vicini** (0,10) — RETE 4

23,45 ▶ **Premio letterario Fiuggi.** Telecronista Luciano Luisi. Regia di Luciana Ugolini (0,45) — RAIUNO

Fifty fifty. Telefilm (0,30) — CANALE 5

24 **TG 2 - Stanotte** (0,10) — RAIDUE

Notte al cinema (0,30) — EURO TV

Gli intoccabili. Telefilm (0,30) — TMC

00,10 **I Ropers.** Telefilm (0,40) — RETE 4

00,40 **La battaglia di Rio della Plata** (1956). Film western. Regia di Michael Powell, Emerich Pressburger. Con Peter Finch (2) — RETE 4

I PROGRAMMI RADIO DAL 29 GIUGNO AL 5 LUGLIO

Via Asiago Tenda

Ospite della settimana, da **lunedì a venerdì alle 12,03, Radiouno**, è Lorella Cuccarini (foto). Anche Stelvio Cipriani e le sue musiche nel programma presentato da Silvia Nebbia e Daniele Piombi.

Bell'Italia Italia mia

Un panorama estivo, cultural-turistico, il **sabato** e la **domenica su Radiodue**. Sabato, alle 9,32, da Napoli, alle 15 da Trieste, alle 17,30 da Milano, alle 18,32 da Venezia. Domenica, alle 21 da Firenze.

Onda Verde

I notiziari di *Ondaverde* per viaggiare più informati, da questa settimana, in collaborazione con Polstrada, ANAS, ACI - 4212 e Autostrade, li troviamo tutti i giorni e in tutte le reti, così distribuiti:

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03° **6**,56 **7**,56 **9**,57°° **11**,57°° **12**,56 **14**,57° **16**,57 **18**,56 **20**,57°°° **22**,57°

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **22**,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 **9**,43 **11**,43

Ondaverderegione GR Regione
12,26 *(***14** *domenica)* **14**,27

Ondaverdenotte
Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 **5**,45

Ondaverdeuropa
Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

° *No Domenica e festivi*
°° *Domenica 10,10 10,57 23,15*
°°° *Domenica nell'intervallo dell'opera*

foto Marinetta Saglio

Lorella Cuccarini

DOMENICA 29 GIUGNO

RADIOUNO

6,56-7,56-10,10-10,57-12,56-16,57-18,56-21,30-23,15
Ondaverdeuno, per viaggiare informati, in collaborazione con Polstrada, ANAS, ACI-4212 e Autostrade
13,56 Ondaverdeuropa per i turisti stranieri in Italia

6 Renzo Nissim presenta **Il guastafeste.** Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non. Con la partecipazione straordinaria di Silvio Spaccesi, Alina Moradei, Sergio Centi e con E. Bonelli, P.P. Bucchi, S. Mancinelli, M. Tricamo e L. Valeriano. Regia di Paolo Leone (I parte)

7,30 Culto evangelico

7,50 Asterisco musicale

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Messico '86. Speciale del GR1 sul Campionato Mondiale di Calcio, a cura di Massimo De Luca

8,40 GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina a cura di Duccio Guida

8,50 Il guastafeste (II parte)

9,10 Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti

9,30 Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don Valentino Del Mazza

10,16 GR 1 flash

10,19 Dagli Studi di Torino della Rai Paolo Modugno presenta con Maurizio Nichetti **Sotto il sole sopra la luna.** Una folata di aria incondizionata per combattere i... rigori dell'estate. Programma di Roberto Brigada con Sasha Banghersky, Furio Colombo, Franco Rosi, Joe Sentieri, Tiziana Rivale e Russell Russell, Sergio Valente. Regia di Paolo Modugno

12 In diretta dalla Sala A di Via Asiago in Roma, Nicola Arigliano e Giovanna vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Quasi uno slalom fra sketches, sorrisi, giochi e canzoni a richiesta. Elaborazioni musicali di Roberto Pregadio e i suoi solisti. Con Pier Paola Bucchi e Roberto Ciufoli. Testi di Lombardi, Palumbo, Pierotti. Il programma è ideato e diretto da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5

13 GR 1

14,30 Raistereouno e Radiouno presentano **L'estate di Carta bianca stereo.** Musica e varietà con Roberta Angeloni, Antonella Giannini e Claudio Rossi Massimi

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti

19,30 Il Romanario di Sergio Centi. Itinerario umoristico-canoro con Elena Bonelli e Silvana Mancinelli

20 È noto all'Universo e... in altri siti. Felice Romani nel libretto d'opera e altrove. Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi. 1ª puntata (Replica)

20,30 Stagione lirica di Radiouno: **La Vestale.** Tragedia lirica in tre atti di Victor Joseph Etienne de Jouy. Musica di Gaspare Spontini. Licinius: Gilbert Py; Julia: Gundula Janowitz; Cinna: Giampaolo Corradi; Gran Pontefice: Agostino Ferrin; Gran Vestale: Ruza Baldani; Console: Giovanni Sciarpelletti; Capo degli Aruspici: Alfredo Colella. Direttore Jesús López Cobos. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Maestro del Coro Gianni Lazzari. Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,33 circa): **Saper dovreste.** Quiz a premi di Lucio Lironi

23,18 GR 1 - ultima edizione

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6,27 - 7,26 - 8,26 - 9,27 - 11,27 - 13,26 - 15,27 - 16,27 - 17,27 - 18,27 - 19,26 - 22,27
Ondaverdedue, per viaggiare informati, in collaborazione con Polstrada, ANAS, ACI-4212 e Autostrade

6 Flic floc. Curiosità, aneddoti, ricordi, storia, musica e canti a passo di corsa. Un programma di Antonio Fugardi a cura di Rosy Mittiga. Regia di Antonella Condorelli
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro

8,15 Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 La piccola storia del cane e del gatto di Pier Francesco Listri. Realizzazione di Marisa Vanni. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini

9,30 GR 2 Notizie

9,35 Il girasole. Programma mosaico di Francesco Savio e Roberto Nicolosi. Regia di Armando Adolgiso (Registrazione)

11 Gigliola Gigliola bis. Un programma di Paola Tomassini. Realizzazione di Donato Rivetta
11,30 GR 2 Notizie

12 Mille e una canzone

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi). Presenta Daniela Debolini
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Ondaverderegione in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali

14,05 Le mille e una canzone

14,30 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)
16,30 GR 2 Notizie. Bollettino del mare
18,30 GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

20 Il pescatore di perle. Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

21 Bell'Italia, Italia mia. Panorama estivo cultural-turistico con musiche e divagazioni. Oggi in diretta da Firenze. Conducono Lorenzo Caffè e Frederique Malbos. Regia di Dino Giannasi

22,30 GR 2 Ultime notizie
Bollettino del mare

22,40 Buonanotte Europa. Una scrittrice e la sua terra. Marina Magaldi: Lontano da Capri. Programma di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

7,23 - 9,43 - 11,43
Ondaverdetre, per viaggiare informati, in collaborazione con Polstrada, ANAS, ACI-4212 e Autostrade

6 Preludio

6,55 Concerto del mattino (I parte). Brani presentati da Paolo Arcà. Ludwig van Beethoven: Sonata in do minore op. 30 n. 2 per violino e pianoforte (U. Ughi, vl.; W. Sawallisch, pf.)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Orazio Maria Petracca. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (II parte). Franz Schubert: Momenti musicali op. 94 per pianoforte: n. 1 in do maggiore - n. 2 in la bemolle maggiore - n. 3 in fa minore - n. 4 in do diesis minore - n. 5 in fa minore - n. 6 in la bemolle maggiore (Sol. C. Curzon) ♦ Sergei Prokofiev: Sonata in re maggiore op. 94 per flauto e pianoforte: Moderato - Scherzo - Andante - Allegro con brio (J. P. Rampal, fl.; R. Veiron Lacroix, pf.) ♦ Goffredo Petrassi: Concerto per orchestra n. 7 (BBC Symphony Orch. dir. Z. Pesko)

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 Domenica Tre. Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: «La nuova presenza italiana in Somalia»: interviste a Soad Barre, Francesco Forte e altri, a cura di Sergio De Marchis — «La dissoluzione nell'Austria-Ungheria»: colloquio con lo storico senatore Leo Valiani — «Violenza e mass-media nell'era nucleare»: intervista a Roberto Guiducci

10,30 Concerto del mattino (III parte). Georg Friedrich Haendel: Concerto in si bemolle maggiore per oboi, orchestra d'archi e continuo: Ouverture - Allegro ma non troppo - Allegro - Largo - A tempo ordinario - Allegro

di GILBERTO EVANGELISTI

Ciro De Leva, 27 anni, campione europeo dei pesi gallo, affronta mercoledì 2 luglio lo spagnolo Vicente Fernandez, titolo in palio

breve, moderato, Minuetto (Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood) ♦ Muzio Clementi (rev. Pietro Spada): Sinfonia n. 4 in re maggiore: Andante sostenuto - Allegro vivace - Andante cantabile - Minuetto (allegro moderato) - Finale (allegro vivace) (Philharmonia Orch. dir. C. Scimone) ♦ Ottorino Respighi: Fontane di Roma, poema sinfonico: La fontana di Valle Giulia all'alba - La fontana del Tritone al mattino - La fontana di Trevi al meriggio - La fontana di Villa Medici al tramonto (Boston Symphony Orch. dir. S. Ozawa) ♦ Maurice Ravel: Une barque sur l'océan (Orch. New York Philharmonic dir. P. Boulez)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Speciale Classico.** Scelta critica della produzione discografica 1985-86 presentata da Danilo Prefumo. 1ª trasmissione

13 Viaggio di ritorno, a cura di Grazia Levi. **Un editore della Nuova Italia. Angelo Sommaruga e la Cronaca Bizantina.** Un programma di Giuseppe Lazzari con le voci di Emilio Cappuccio, Angela Cavo, Marcello Tusco. Regia di Vilda Ciurlo. 2ª puntata

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Franco Marcoaldi. Servizi, prosa, concerti, agenda dei convegni, anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Mirella Fulvi e Michele Gulinucci

18 Radiotre e il Teatro alla Scala in collaborazione con la SAIPEM (Gruppo Eni) presentano: **Omaggio a Debussy.** Claude Debussy: Le Martyre de Saint Sébastien. Mistero in cinque parti su testo di Gabriele D'Annunzio: La cour de lys - La chambre magique - Le concile des faux dieux - Le laurier blessé - Le paradis (La voix de la Vierge Erigone: Josella Ligi; Vox sola, Vox coelestis e Anima Sebastiani: Christine Barbaux; Les deux jumeaux: Colette Alliot-Lugaz, Cornelia Berger; Le Saint Sébastien: Eric Vu-An; La mère douloureuse: Catherine Samie; La fille malade des fièvres: Grazia Galante; L'Empereur: Didier Sandre - Solisti del Ballet du XXe siècle. Direttore Sylvain Cambreling. Orchestra e Coro dell'E.A. Teatro alla Scala. Maestro del Coro Giulio Bertola. Regia e coreografia di Maurice Béjart) (Replica)

19,45 **Giornale Radio Tre**

20 **Libri novità**

20,15 **Un concerto barocco.** Francesco Durante: Concerto in la minore n. 8 per archi «La Pazzia» ♦ Matthew Loecke: «The King rejoice» Anthem per voci soliste e coro ♦ Giovan Battista Fontana: Sonata n. 15

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Maria Gioia Di Cristofaro: Antropologia

21,10 **Musiche di Niccolò Paganini:** Sonata in sol maggiore n. 14 per violino e chitarra, dal «Centone» (S. Accardo, vl.; M. Gangi, chit.) — Sonata per la «Gran viola» e chitarra (S. Accardo, vl.; M. Gangi, chit.) — Serenata in do maggiore (S. Accardo, v.la; R. Filippini, vc.; M. Gangi, chit.) — Sonata in la maggiore n. 17 per violino e chitarra, dal «Centone» (S. Accardo, vl.; M. Gangi, chit.) — Quartetto in la minore n. 15 per violino, viola, violoncello e chitarra (M. Batjer, vl.; S. Accardo, v.la; R. Filippini, vc.; M. Gangi, chit.) (Registrazione effettuata all'Auditorium del Foro Italico il 21-3-1985)

22,30 Un racconto di Arthur Schnitzler: **L'estranea** con Renzo Lori. Regia di Michele Ghislieri

23 da Firenze - **Il jazz.** Presenta Dino Giannasi (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

14,30 Raistereouno e Radiouno presentano **L'estate di Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)

16,57-18,56 **Ondaverdeuno**

19 **GR 1 Sera**

19,20-23,39 **Stereobig domenica** con Titta De Tommasi

20,30-21,30 **GR 1 in breve**

23,15 **Ondaverdeuno**

23,18 **GR 1** - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con Mario Giobbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da M. Fecchi e N. M. Fioritti

15,27-16,27-17,27-18,27-19,26 **Ondaverdedue**

16,30 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare

18,30 **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**

20-23,59 **F.M. Musica.** Musica e notizie con Cinzia Donti ed Elia Perboni

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi

22,27 **Ondaverdedue**

22,30 **GR 2 Ultime notizie**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Paolo Debernardin, Giampiero Vigorito, Lucio Seneca, Marco Militello

24 **Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Musica e altro:** Programma di O. Gobetti e C. Demofonti

24 **Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Divertimento per orchestra. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno

La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

QUASI UN ALLENAMENTO PER DE LEVA EUROPEO

Il 26 febbraio scorso, a Latina, Ciro De Leva uscì a stento dalla trappola tesagli dall'EBU, l'organizzazione pugilistica europea.

Lo sfidante ufficiale che era stato messo davanti al nostro campione continentale dei gallo, l'inglese Ray Gilbody, era quanto di più inadatto alle sue caratteristiche.

Alto, in possesso di buoni colpi dritti, il britannico fu capace, pur soffrendo non poco in diverse fasi del match, di contenere il vigore arrembante di De Leva, condizionato a sua volta anche da un infortunio alla mano destra.

Tuttavia un verdetto generoso concesse nell'occasione al napoletano di conservare il titolo.

Proteste grignanti del clan inglese e rapida decisione dell'EBU di confermare Gilbody numero uno della classifica.

Ci sarà al più presto una rivincita, dunque, e interesserà vedere se un De Leva, nel pieno possesso della sua potenza, saprà fare meglio di quattro mesi fa, davanti a un Gilbody che ha dimostrato chiaramente di non essere poi un grande incassatore e di soffrire quando viene attaccato con decisione.

Sempreché il manager Rocco Agostino non voglia optare, come si mormora, per un tentativo mondiale, fattibile ora che sul trono della WBA siede il venezuelano Bernardo Pinango, buon tecnico, ma privo del pugno pesante di Fenech e Lora.

Nell'attesa di saperne di più circa i sentieri da seguire, De Leva si tiene in allenamento con una difesa volontaria.

Mercoledì 2 luglio, ad Agnone di Isernia, affronta lo spagnolo Vicente Fernandez e sulla carta dovrebbe trattarsi di un semplice test interlocutorio.

Sarà tuttavia importante scoprire se la battaglia con Gilbody ha lasciato qualche scoria nel fisico del napoletano.

De Leva ha ventisette anni; combatte da professionista dal 1980 e ha un record di 22 vittorie (10 prima del limite), 2 sconfitte, un pari.

È stato campione italiano dei mosca nell'82, dei gallo nell'83 ed è diventato europeo l'anno dopo.

Ha già difeso la corona di campione sei volte.

Fernandez, ventisei anni, dal canto suo ha un record che non fa tremare: 6 vittorie (2 prima del limite), 13 sconfitte, 2 pari.

Campione di Spagna dall'85 (Rodriguez, kot 8), è stato già battuto da De Leva e da Martinez Antunez, Limarola (entrambi sconfitti da Ciro), Gilbody (kot 2), Nati (kot 5), Maurizio Stecca.

LUNEDÌ 30 GIUGNO

RADIOUNO

6,03-6,56-7,56-9,57-11,57-12,56-14,57-16,57-18,56-20,57-22,57
Ondaverdeuno, per viaggiare informati, in collaborazione con Polstrada, ANAS, ACI-4212 e Autostrade. **13,56 Ondaverdeuropa** per i turisti stranieri in Italia

6 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,48 **DSE Scuola in breve.** Rubrica di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti
7 GR 1
7,40 Onda verde-mare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Messico '86. Speciale del GR 1 sul Campionato Mondiale di Calcio, a cura di Massimo De Luca
9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '86.** Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 In diretta dal Centro di Produzione di Napoli **Alta stagione.** Programma ideato e condotto da Olderico Granato e Silvana Guerriero
11,30 **Il demone meschino** di Fedor Sologub. Adattamento radiofonico di Lucia Bruni. 18ª puntata. Regia di Gilberto Visintin (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 Silvia Nebbia e Daniele Piombi presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Lorella Cuccarini e Stelvio Cipriani. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
13 GR 1
13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
14 **Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
15 Radiouno per tutti - estate presenta **Cara Italia.** Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salierno
16 **Il Paginone - estate** a cura di Giuseppe Neri. Donne cigno e donne pesce — Il lavoro della musica — Le parole della politica
17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «Le notti del Jazz». Sceneggiato di Paola Zampini. 24ª puntata
18 **DSE Il millenarismo come eresia popolare nei secoli.** Testo di Giancarlo Savio. Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti
18,30 **Musica sera: Piccolo concerto** a cura di Flaminia Rinonapoli
19 **GR 1 Sera**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,25 **Sui nostri mercati**
19,30 **Onda verde-mare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
19,33 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Punti di fuga» di Maria Grazia Loi e Roberta Sanna (Replica)
20 **L'autore in prima persona:** oggi, **Giuseppe Neri.** Programma di Fabio Doplicher. Letture di Nando Gazzolo
20,30 **Inquietudini e premonizioni.** «Con chi mentirò?» (III). Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini
21 **Sapore d'estate.** Programma di Stefano Maggiolini (Replica)
21,30 **L'italiano impuro.** Il nostro vocabolario visto attraverso una lente d'ingrandimento. Varietà di Luisca. Regia di Marco Gagliardo
22 **Carmi e malle.** Musica, poesia, astri, magia in compagnia di Costanza Caraglio e Patrizia Clementoni
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,10 **La telefonata** di Andrea Purgatori
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6,27-7,26-8,26-9,27-11,27-13,26-15,27-16,27-17,27-18,27-19,26-22,27
Ondaverdedue, per viaggiare informati, in collaborazione con Polstrada, ANAS, ACI-4212 e Autostrade

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane proposte da Franco Cardini. Un programma di Leda Zaccagnini. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Padre Mario Cattoretti
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 Soap-opera all'italiana: **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 121ª puntata. Regia di Maurizio Ventriglia
9,10 **Tra Scilla e Cariddi.** Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini
10,30 **Che cosa è...** Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gozzi. Regia di Tiziano Vuillermoz. Programma Sede Rai del Piemonte
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Dovestate?** Interurbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz di Corbetta e Moretti. Presenta Vittorio Bestoso. Regia di Maurizio Gianotti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-19 **E... statemi bene!** Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni dell'ascolto radiofonico. Programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Elio Maraone. Regia di Giovanni Messina. Nel corso del programma:
15 - Il cenno di Guy de Maupassant. Con Edmonda Aldini
15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 - Una voce poco fa. Biografie appassionate dei Grandi della lirica scritte a memoria da Sandro Bolchi. Regia di M. G. Cavagnino
16,30 **GR 2 Notizie**
17,40 - Andrea. Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 1ª puntata. Regia di G. M. Compagnoni
18,10 - Andrea. 2ª puntata
18,30 **GR 2 Notizie**
18,35 - Accordo perfetto. Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrand. Realizzazione di Giuseppe Molino
19 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '86». Un programma di Paolo Padula
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Spiagge musicali a mezza sera** (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tuffo nel balletto)
21 Radiodue ripropone: «La strana casa della formica morta» presenta **Gran variety show.** Con Leo Antinozzi, Mauro De Cillis, Fiamma Satta, Fabio Visca, William Ward. Regia di Antonio Fugazzotto (Replica)
22,20 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare
22,40 **Scende la notte nei giardini d'Occidente.** Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

7,23-9,43-11,43
Ondaverdetre, per viaggiare informati, in collaborazione con Polstrada, ANAS, ACI-4212 e Autostrade

6 **Preludio**
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Sandro Cappelletto. Claudio Monteverdi: Il Combattimento di Tancredi e Clorinda per soprano, tenore, basso, archi e continuo, dall'VIII Libro dei madrigali (E. Speiser, sopr.; R. Malacarne, ten.; L. Maladuti, bs. - Orch. da Camera di Monaco dir. G. Kehr) ♦ Joseph Fux: Rondò per violino, fagotto, archi e continuo (Concentus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Orazio Maria Petracca. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Antonin Dvorak: Sinfonia n. 3 in si bemolle maggiore op. 10 (Orch. Sinf. di Londra dir. I. Kertesz) ♦ Michail Glinka: Trio pathetique per clari-

Viva la radio

di UGHETTA LANARI

foto Irio Fantini

Giuliano Montelatici cura la trasmissione radiofonica di Radiouno **Punto d'incontro,** *dedicata agli handicappati*

netto, fagotto e pianoforte (A. Hacker, clar.; J. Lange, fag.; R. Burnett, pf.)

9,45 **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini con Barbara Barni, Paola De Arcangelis, Rita Musa, Paola Tavella. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte). A. Salieri: Concertino in sol maggiore per flauto e archi: Allegro spiritoso - Minuetto - Un poco adagio - Presto (Sol. G. Mastrangelo Camerata Accademica Lucana dir. R. Tigani) ♦ Franz Liszt: «Venezia e Napoli» supplemento ad Années de Pélerinage, sec. année, Italie, per pianoforte (Sol. L. Berman) ♦ Luigi Dallapiccola: Due liriche di Anacreonte per soprano, 2 clarinetti, viola e pianoforte: Canoni: Eros languido desidero cantare - Variazioni: Eros come tagliatore d'alberi (Sopr. E. Soederstroem - Complesso strumentale dir. L. Dallapiccola)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico, Vincenzo Grisostomi e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Questo mirabil nodo: forme strumentali da camera tra '600 e '900 con Paolo Terni — Cronache musicali — Discoclub — Teatro oggi con Osiride Barolo

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Un certo discorso. Reggio Emilia Jazz '86** Presenta Lorenzo Panini in collaborazione con il Comune di Reggio Emilia e la Sede regionale Rai per l'Emilia-Romagna

17 **DSE Roma su strada: le vie consolari.** Un programma di Daniele Domenicucci. Testi di Carlo Villa

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Flaminia Bussotti. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Johann Georg Albrechsberger: Concerto in mi maggiore per scacciapensieri, mandora e orchestra (F. Maur, scacciapensieri; D. Kirsch, mandora - Orch. da camera di Monaco dir. H. Stadlmair) ♦ Luca Marenzio: Tre Madrigali: Trio in sol di mezzogiorno-Ah, dispietata morte-Ma per me lasso (Coro Béla Bartök dell'Università Eostovos Lorand dir. G. Baross) ♦ Ludwig van Beethoven: Trio in sol maggiore per pianoforte, flauto e fagotto (D. Barenboim, pf.; M. Debost, fl.; A. Sennedàt, fag.)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). César Franck: Sinfonia in re minore (Orch. National de France dir. L. Bernstein) ♦ Edvard Grieg: Sonata in sol maggiore op. 13 per violino e pianoforte (D. Sitkovesky, vl.; B. Davidovich, pf.) ♦ Carl Maria von Weber: Quintetto in si bemolle maggiore op. 34 per clarinetto e archi (Wiener Philharmonischer Kammerensemble)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Nicola Gallerano: Storia

21,10 Dall'Accademia di Francia in Roma IX Settimana di Musica a Villa Medici. **Baroques et Tendances** (Electric Phoenix). Presentazione di Riccardo Bianchini, Luciano Berio: A-Ronne ♦ Marcel Landovskj: Les deux soeurs ♦ Giacinto Scelsi: Sauh per quattro voci ♦ Henry Purcell: Man that is born of a woman — Remenber not Lord own offences — Here my prayer o Lord ♦ Olivier Messiaen: Sacrum convivium ♦ Giovanni Gabrieli: Sacrum convivium — Jesu dulcissime ♦ Costin Miereanu: Les temps hasardeux (Electric Phoenix: J. Rees, sopr.; L. Hirst, msopr.; D. Runswick, ten.; T. Edwards, bs.; J. Whiting, missaggio) (Registrazione effettuata il 24 giugno)

22,40 **Il monitore lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro, a cura di Piero Carpi de' Resmini

23,10 da Firenze - **Il jazz.** Presenta Dino Giannasi (Replica)

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**

16 **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito

18,56 **Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera**

19,20-23,59 Stereodrome con Vincent Messina, Alberto Piccinini, Emanuele Bevilacqua

20,30-21,30: **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdeuno / 23 GR 1** - ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con F. Acampora, M. Catalani e M. Santasilia

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

18,05 **Hit Parade «Compilation»**

19,26 **Ondaverdedue**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 F.M. Musica. Musica e notizie con Cinzia Donti ed Elia Perboni

20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact. Presenta Francesco Maria Marcucci

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

22,27 **Ondaverdedue**

22,30 **GR 2 Ultime notizie**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giampiero Vigorito, Lucio Seneca, Paolo Debernardin, Alberto Castelli

24 **Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Confronti:** La sicurezza stradale. Programma di A. Rebecchini

24 **Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno

La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

UN PUNTO D'INCONTRO PER TUTTI I «DIVERSI»

È stata premiata con il «Microfono d'argento» la trasmissione *Punto d'incontro* in onda la domenica alle 20 su Radiouno. È frutto di una stretta collaborazione fra il coordinatore Adriano Mazzoletti, il curatore Giuliano Montelatici e gli autori dei testi Toni Colotta e Renato Salvicchi.

In che cosa consiste il vostro programma?

«Nei trenta minuti di ogni puntata cerchiamo di mettere in luce gli aspetti (soprattutto i meno appariscenti) di marginalità cui sono costretti i "diversi" o per un handicap fisico o per altra condizione di inferiorità sociale».

La vostra è l'unica trasmissione radiofonica nel suo genere, qual è il suo fine?

«Vorremmo affermare una nuova cultura o sensibilità, pensiamo che la società, rispetto a queste categorie, non può limitarsi all'assistenza (anche la più dorata) ma deve cercare di restituire all'handicappato una dignità di persona fra le persone, nella scuola, nel lavoro e in qualsiasi momento di vita associata».

Quando è nata questa trasmissione?

«Il primo ciclo risale al 1982 ed era centrato allora solo sull'handicap. Dal 1984 ogni puntata è aperta da una "copertina" nella quale si dà il profilo di un problema legato all'attualità, poi segue un servizio su eventi politici o sindacali o sulle organizzazioni associative che si interessano di situazioni di marginalità sociale».

Quali argomenti avete trattato o tratterete?

«Si è guardato da vicino a particolari malattie invalidanti (distrofia, sclerosi multipla), all'ambiente (barriere architettoniche nell'accesso a edifici e mezzi di trasporto), fasce particolari in difficoltà (bambini soggetti a violenza, figli di separati e divorziati, anziani, barboni, nomadi) alle "minoranze" fisiche (audiolesi, non vedenti)».

Il cinema e la televisione hanno svolto un ruolo positivo in materia?

«Un ruolo molto importante anche se su questo argomento si può fare molto di più».

Qual è la nazione più avanzata nel risolvere i problemi degli handicappati?

«Tutta l'Europa nord-occidentale. L'Inghilterra è la più avanzata nella soluzione delle barriere architettoniche; l'Italia come legislazione è molto avanti».

Ritenete che la civiltà di un Paese sia direttamente proporzionale a come cerca di risolvere questi problemi?

«Sì, la diversità in una società civile è tutto ciò che dobbiamo conoscere senza cadere nella carità o nella pietà».

MARTEDÌ 1° LUGLIO

RADIOUNO

6,03-6,56-7,57-9,57-11,57-12,56-14,57-16,57-18,56-20,57-22,57
Ondaverdeuno, per viaggiare informati, in collaborazione con Polstrada, ANAS, ACI-4212 e Autostrade
13,56 Ondaverdeuropa per i turisti stranieri in Italia

6 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,40 **DSE Scuola in breve.** Rubrica di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti
6,45 Ieri al Parlamento
— **Le Commissioni Parlamentari** a cura di Giuseppe Morello

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici
7,40 Onda verde-mare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '86.** Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 In diretta dal Centro di Produzione di Napoli. **Alta stagione.** Programma ideato e condotto da Olderico Granato e Silvana Guerriero

11,30 **Il demone meschino** di Fedor Sologub. Adattamento radiofonico di Lucia Bruni. 19ª e ultima puntata. Regia di Gilberto Visintin (Replica)

12 **GR 1 flash**

12,03 Silvia Nebbia e Daniele Piombi presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Lorella Cuccarini e Stelvio Cipriani. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,15 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

14 **Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15 Radiouno per tutti - estate presenta **Cara Italia.** Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salierno. Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Paginone - estate** a cura di Giuseppe Neri. Occasioni di poesia (Replica) — Caro amico mio (Replica) — Nel cuore delle città italiane

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «Il Jazz Americano in Francia» di André Clergeat. 11ª puntata

18 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso** ANLA - Associazione nazionale lavoratori anziani di azienda: «I lavoratori anziani nella prospettiva sociale»

18,30 **Musica sera: Il giovane Wagner.** Programma di Domenico Maria Morace. Realizzazione di Carlo Vergnano

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Onda verde-mare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

19,28 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «L'altra intelligenza» di Martino Seniga

20 Ore venti, su il sipario. **Io Molière** di Luigi Lunari. 8ª punt. Regia di Gianni Buscaglia

20,52 **Asterisco musicale**

21 **Poeti al microfono.** Programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti, con Renato De Carmine. Oggi Arturo Onofri — Notiziario della poesia. In studio: Anna Dolfi. Regia di Adriana Giannuzzi

21,40 **Concerto di Musica e Poesia.** Programma di B. Cagli con A. Miserocchi e D. Penne

22 **Carmi e malie.** Musica, poesia, astri, magia in compagnia di Costanza Caraglio e Patrizia Clementoni

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 **La telefonata** di Andrea Purgatori

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6,27-7,26-8,26-9,27-11,27-13,26-15,27-16,27-17,27-18,27-19,26-22,27
Ondaverdedue, per viaggiare informati, in collaborazione con Polstrada, ANAS, ACI-4212 e Autostrade

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane proposte da Franco Cardini. Un programma di Leda Zaccagnini. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita** di Padre Mario Cattoretti

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «La salute del bambino in Campania»

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana: **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 122ª puntata. Regia di Maurizio Ventriglia

9,10 **Tra Scilla e Cariddi.** Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

10,30 **Che cosa è...** Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gozzi. Regia di Tiziano Vuillermoz. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Dovestate?** Interurbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz di Corbetta e Moretti. Presenta Vittorio Bestoso. Regia di Maurizio Gianotti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15-19 **E... statemi bene!** Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni dell'ascolto radiofonico. Programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Elio Maraone. Regia di Giovanni Messina. Nel corso del programma:

15 - Libertà di Giovanni Verga. Con Gianmaria Volontè

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 - Una voce poco fa. Biografie appassionate dei Grandi della lirica scritte a memoria da Sandro Bolchi. Regia di Maria Grazia Cavagnino

16,30 **GR 2 Notizie**

17,40 - Andrea. Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 3ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni

18,10 - Andrea. 4ª puntata

18,30 **GR 2 Notizie**

18,35 - Accordo perfetto. Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrand. Realizzazione di Giuseppe Molino

19 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Estate jazz '86». Un programma di Paolo Padula

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Spiagge musicali a mezza sera** (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tuffo nel balletto)

21 **Le malelingue de «L'aria che tira».** Album di ricordi poco seri, riproposti alla rinfusa da Renato Zanetto. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Realizzazione di Giuseppe Molino. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare

22,40 **Scende la notte nei giardini d'Occidente.** Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra l'800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

7,23-9,43-11,43
Ondaverdetre, per viaggiare informati, in collaborazione con Polstrada, ANAS, ACI-4212 e Autostrade

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Sandro Cappelletto. Michael Haydn: Notturno in fa maggiore per quartetto d'archi e due corni: Allegro-Minuetto-Adagio-Presto (Das Deutsch Englische Mozartensemble) ♦ Baldassarre Galuppi: Concerto in sol maggiore per cembalo e archi: Allegro-Andantino con moto-Allegro (Cemb. E. Farina - I Solisti Veneti dir. C. Scimone)

Vittoria Lottero e Wilma D'Eusebio (insieme nella foto) in* Parlare da soli, *dieci monologhi italiani

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Orazio Maria Petracca. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Robert Schumann: «Fünf Stücke in Volkston op. 102 per violoncello e pianoforte (M. Rostropovich, vc.; B. Britten, pf.) ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67: Allegro con brio-Andante con moto-Allegro-Allegro (New Philarmonia Orch. dir. P. Boulez) ♦ Frédéric Chopin: Polacca n. 5 in fa diesis minore op. 44 per pianoforte (Sol. M. Pollini)

9,45 **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini, con Barbara Barni, Paola De Arcangelis, Rita Musa, Paola Tavella. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte). Edward Elgar: The Crown of India suite dal Masque omonimo op. 66: Introduction dance-Minuetto-Warriors dance-Intermezzo - March of the Mogul Emperors (London Philharmonic Orch. dir. D. Barenboim) ♦ Claude Debussy: Trois Poèmes de Stephane Mallarmé per voce e pianoforte: Soupir-Placet futile-Eventail (M. Price, sopr.; L. Lockhart, pf.) ♦ Richard Wagner: Eine Faust Ouverture (Orch. di Cleveland dir. G. Szell)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi: Gli strumenti del '900 con Franco Piva — Cronache musicali — Discoclub — Speciale festival

13,45 **Giornale Radio Tre**

15,15 **Un certo discorso. Reggio Emilia jazz '86.** Presenta Lorenzo Panini in collaborazione con il Comune di Reggio Emilia e la Sede regionale Rai per l'Emilia-Romagna

17 **DSE Grammatica italiana.** Programma di Fortunato Pasqualino con Carlo Lapucci e Luciano Satta. 8ª puntata

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Flaminia Bussotti. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Johannes Brahms: Rapsodia op. 53 per contralto, coro maschile e orchestra (Contr. Ch. Ludwig - Wiener Philharmoniker e Coro Wiener Singverein dir. K. Böhm) ♦ Carl Philipp Emanuel Bach: Concerto in fa maggiore per 4 clavicembali e orchestra d'archi (Sol.i G. Walcom, V. Aveling; G. Parson e S. Preston - English Chamber Orch. dir. R. Leppard) ♦ Alfredo Casella: Paganiniana (Orch. Sinf. di Torino della Rai)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento in mi bemolle maggiore K. 563 per violino, viola e violoncello (Trio Grumiaux) ♦ Maurice Ravel: Valses nobles et sentimentales (Boston Symphony Orch. dir. S. Ozawa) ♦ Sergei Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore op. 16 per pianoforte e orchestra (Sol. V. Ashkenazy - London Symphony Orch. dir. A. Previn)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Antonio Pavan: Scienze mediche

21,10 da Torino - **Appuntamento con la scienza** di Giusto Benedetti, a cura di Costanza Filippeschi. Prospettive della bioingegneria nelle strutture sanitarie. Partecipa Roberto Merletti

21,40 **Recital del pianista Alfred Brendel.** Ludwig van Beethoven: Variazioni e fuga in mi bemolle maggiore «Eroica» op. 35 ♦ Franz Schubert: Sonata n. 14 in la minore op. 143

22,25 Fatti, documenti, persone. **Cultura e antropologia.** Un programma di Pietro Rossi con la collaborazione di Franco Remotti. Regia di Costanza Filippeschi. 1ª trasmissione (Replica)

23 da Firenze - **Il jazz.** Presenta Dino Giannasi (Replica)

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

DA SOLI MA IN SEI PARLANO PER OTTO

Chi pensa al Teatro pensa a un dialogo: bastano due personaggi. E il monologo? Un personaggio che parla da solo pare una economia drammaturgica eccessiva; ma si sa che il monologo fu il pezzo di bravura dei grandi interpreti ottocenteschi nelle loro «serate d'onore»: quasi una «giunta» allo spettacolo vero e proprio; scampolo d'occasione esibito dal Mostro Sacro anche quando, in salotti e saloni, gli dicevano: «Maestro, ci faccia qualcosa».

Oggi — decaduto come risorsa mondana — il monologo assume la dignità di spettacolo completo e autonomo se, per esempio, Ferruccio De Ceresa ci recita gli incantesimi di Borges, Angiola Baggi il diario di Alice James, Ugo Maria Morosi la follia lirica di Dino Campana, ecc. E si supera caso per caso, insomma, l'impressione che questi e altri ottimi attori siano rimasti in scena quasi per scommessa, a parlare economicamente da soli.

Di un simile disagio ha evidentemente tenuto conto Massimo Scaglione proponendo il monologo con titolo/etichetta autocritica, *Parlare da soli* appunto, per il suo quasi trentennale «Teatro delle Dieci» (che, dopo aver offerto le primizie dell'assurdo — di Ionesco, Beckett, Adamov, ecc. — ha dato le prove dell'esistenza d'una drammaturgia nazionale, in spazi democraticamente decentrati).

È una rassegna: 6 voci eseguono 10 pezzi di 8 autori diversi. Bruno Anselmino, Quinto Cavallera, Wilma D'Eusebio, Vittoria Lottero, Paolo Marchese e Franco Vaccaro si alternano in scena, mentre il montaggio di Scaglione ci porta dai pezzi d'epoca di Luigi Rasi e Gandolin (maliziosi esperti della corda unica) alla surreale attualità di Aldo Berti e alla cronaca dolente anzi tragica di Maricla Boggio (*Mamma eroina*) che conclude la prima parte dello spettacolo.

Nella seconda, il ritmo aggressivo di questa antologia incalza con due pezzi di Aldo Nicolaj (memore dei *Diabolici* di Clouzot in una spregiudicata variante del triangolo classico); quindi un altro pezzo buzzatiano di Berti è seguito da un Buzzati autentico (*Lettera noiosa*: divagazione/confessione di una assassina sentimentale che sarebbe piaciuta a Hitchcock); la tensione in platea si distende grazie alla cattivante ironia di Ermanno Carsana (*L'età della baronessa*) finché l'invito all'applauso firmato da Silvano Ambrogi offre ai solisti l'occasione di concludere coralmente. Il pubblico non può che rispondere senza avarizia alla vivace prova degli interpreti e agli Autori (tutti italiani, di cui cinque viventi e operanti, anche se troppo raramente rappresentati).

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**

16 **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito

18,56 **Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera**

19,15-23,59 **Stereodrome** con Vincent Messina, Alberto Piccinini, Emanuele Bevilacqua

20,30-21,30: **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdeuno/23 GR 1** - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con F. Acampora, M. Catalani e M. Santasilia

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

19,26 **Ondaverdedue**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F.M. Musica.** Musica e notizie con Cinzia Donti ed Elia Perboni

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi

22,27 **Ondaverdedue**

22,30 **GR 2 Ultime notizie**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Lucio Seneca, Paolo Debernardin, Marco Militello, Roberto Sasso

24 **Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Le nuove frontiere:** Il futuro del Canada parla italiano. Programma di L. Innocenti

24 **Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Operette e commedie musicali. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Audit. 15-17.30 stereo Regione

MERCOLEDÌ 2 LUGLIO

RADIOUNO

6,03-6,56-7,56-9,57-11,57-12,56-14,57-16,57-18,56-20,57-22,57
Ondaverdeuno, per viaggiare informati, in collaborazione con Polstrada, ANAS, ACI-4212 e Autostrade
13,56 **Ondaverdeuropa** per i turisti stranieri in Italia

6 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,40 **DSE Scuola in breve.** Rubrica di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 GR 1
7,30 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
7,40 **Onda verde-mare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '86.** Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
11 In diretta dal Centro di Produzione di Napoli **Alta stagione.** Programma ideato e condotto da Olderico Granato e Silvana Guerriero
11,30 **Il caso Musolino** di Mimmo Calandruccio e Carla Carlino. 1ª puntata. Regia di Mimmo Calandruccio (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 Silvia Nebbia e Daniele Piombi presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Lorella Cuccarini e Stelvio Cipriani. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
13 GR 1
13,15 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
14 **Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
15 Radiouno per tutti - estate presenta **Cara Italia.** Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salierno. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone - estate** a cura di G. Neri. Le parole in celluloide (Replica) — La storia e l'arte tra le note — Onde gialle (Replica)
17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «I Batteristi del Be Bop» di Franco Mondini. 11ª puntata
18 **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio
18,30 **Le fonti della musica** di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Onda verde-mare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
19,28 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Storie di seduzione n. 2» di Luciano Torrelli e Carlo Raspollini
20 Operazione radio. **Donna sonora** di Pietro Formentini. Donna sonora: Marisa Fabbri; La madre: Anna Caravaggi; Il padre: Giovanni Moretti; Il marito: Giampiero Becherelli. Musiche originali di Arturo Annecchino eseguite dall'Autore. Regia di Pietro Formentini
20,35 **Dopo teatro**
21 **Il palio di Siena.** Cronaca di Silvio Gigli
21,30 **Musica notte. Musicisti di oggi: Riccardo Malipiero.** Sette variazioni su les roses per voce e pianoforte — Requiem 1975, per orchestra
22 **Carmi e malie.** Musica, poesia, astri, magia in compagnia di Costanza Caraglio e Patrizia Clementoni
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Andrea Purgatori
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6,27-7,26-8,26-9,27-11,27-13,26-15,27-16,27-17,27-18,27-19,26-22,27
Ondaverdedue, per viaggiare informati, in collaborazione con Polstrada, ANAS, ACI-4212 e Autostrade

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Franco Cardini. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Marco Montillaro. Ricerche di Daniela Bortignoni. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Mario Cattoretti
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «La salute del bambino in Campania»
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 Soap-opera all'italiana: **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 123ª puntata. Regia di Maurizio Ventriglia. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
9,10 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
9,30 **GR 2 Notizie**
10 **GR 2 Estate** a cura di Antonio Tomassini
10,30 **Che cosa è?** Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gozzi. Regia di Tiziano Vuillermoz. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Dovestate?** Interurbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz di Corbetta e Moretti. Presenta Vittorio Bestoso. Regia di Maurizio Gianotti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-19 **E... statemi bene!** Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni dell'ascolto radiofonico. Programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Elio Maraone. Regia di Giovanni Messina. Nel corso del programma:
15 - Il miraggio dell'impiegato, di George Moore. Con Lilla Brignone
15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 - Una voce poco fa. Biografie appassionate dei Grandi della lirica scritte a memoria da Sandro Bolchi. Regia di M. G. Cavagnino
16,30 **GR 2 Notizie**
17,40 - Andrea. Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 5ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni
18,10 - Andrea. 6ª puntata
18,30 **GR 2 Notizie**
18,35 - Accordo perfetto. Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrand. Realizzazione di Giuseppe Molino
19 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '86». Un programma di Paolo Padula
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Il convegno dei cinque** a cura di Luca Liguori
20,35 **Spiagge musicali a mezza sera**
21 Selezione da **Helzapoppin Radiodue - Edizione 1985** a cura di Arnaldo Bagnasco. Tredici itinerari nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi, Anna Marchesini e Massimo Lopez. Progr. Sede Rai della Liguria
22,20 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare
22,40 **Scende la notte nei giardini d'Occidente.** Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

7,23-9,43-11,43
Ondaverdetre, per viaggiare informati, in collaborazione con Polstrada, ANAS, ACI-4212 e Autostrade

6 **Preludio**
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Sandro Cappelletto. Cipriano de Rore: «O Altitudo divitiarum» mottetto a cinque voci (Pro cantione Antiqua dir. B. Turner) ♦ Karl Stamitz: Sinfonia concertante in re maggiore per violino, viola e orchestra. Allegro moderato-Romance-Rondeau (I. Stern, vl.; P. Zukermann, v.la - English Chamber Orch. dir. D. Barenboim)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Orazio Maria Petracca. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Johannes Brahms: Concerto doppio in la minore, op.

Il futuro a 21 pollici

di GIANPIERO GAMALERI

legro-Andante Vivace-non troppo (I. Stern, vl.; L. Rose, vc. - Orch. della CBS dir. E. Ormandy) ♦ Gabriel Fauré: Pelléas et Melisande op. 80: Prèlude-La fileuse, Molto adagio-Sicilienne (Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasia in do minore K 475 per pianoforte (Sol. G. Gould)

9,45 **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini con Barbara Barni, Paola De Arcangelis, Rita Musa, Paola Tavella. Telefonare al n. (06) 361 2241

11 **Concerto del mattino** (III parte). Benjamin Britten: Simple Symphony per orchestra d'archi: Bourrée, allegro ritmico-Presto-Sentimental sarabande, poco lento e pesante-Frolicsome, finale prestissimo con fuoco (English Chamber Orch. dir. B. Britten) ♦ Heitor Villa Lobos: Bachianas Brasileiras n. 6 per flauto e fagotto (S. Baron, fl.; B. Garfield, fag.) ♦ Pablo de Sarasate: Fantasia op. 25 per violino e orchestra su temi della «Carmen» di Bizet (I. Perlman, vl. - Royal Philarmonic Orch. dir. L. Foster)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi: Questo mirabil nodo: forme strumentali da camera tra '600 e '900 con Paolo Terni — Cronache musicali — Discoclub — Rossini opera Festival — Musicisti in platea con Giorgio Corapi

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Un certo discorso. Reggio Emilia Jazz '86.** Presenta Lorenzo Panini in collaborazione con il Comune di Reggio Emilia e la Sede regionale Rai per l'Emilia-Romagna

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Flaminia Bussotti. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Piotr Ilijch Ciaikowski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica» (Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ Johann Sebastian Bach: Concerto in re minore per 2 violini e orchestra (Sol.i S. Standage e E. Wilcook - English Chamber Orch. dir. T. Pinnock) ♦ Claude Debussy: Quartetto in sol minore op. 10 (Quartetto Melos)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). Frédéric Chopin: Concerto n. 2 in fa minore per pianoforte e orchestra (Sol. C. Rosen - Orch. New Philharmonic dir. J. Pritchard) ♦ Jean Baptiste Loeillet: Sonata in la minore op. I per flauto e chitarra (J. P. Rampal, fl; R. Bartoli, chit.) ♦ Dmitri Sciostakovic: Sinfonia n. 5 in re minore op. 47 (Orch. del Concertgebow di Amsterdam dir. B. Haitink)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Simonetta Picone Stella: Scienze sociali

21,10 **Festival Pontino 1985.** Incontro di studio sulla musica contemporanea giapponese e italiana. Paolo Castaldi: Sonata Scarlatti (A. Darras, clav.; A. Gaudino, vl.) ♦ Aldo Clementi: Sinfonia da camera ♦ Luciano Berio: Serenata per flauto e quattordici strumenti (Fl. R. Fabbriciani) ♦ Camillo Togni: Some other where ♦ Toru Takemitsu: A way a Lone II ♦ Toshi Ichiyanagi: Reminiscences of spaces (Pf. M. Damerini) Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. Lev Markiz (Registrazione effettuata il 14 giugno 1985 all'Abbazia di Fossanova)

22,20 **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Siniscalco (Replica)

22,50 Pagine a cura di Marina Mariani, da **Cento e un ragionamenti di Alain**. Lettura di Giuliano Manetti. Regia di Orietta Borgia

23 da Firenze - **Il jazz.** Presenta Dino Giannasi (Replica)

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**

16 **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito

18,56 **Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera**

19,15-23,59 **Stereodrome** con Vincent Messina, Alberto Piccinini, Emanuele Bevilacqua

20,30-21,30: **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdeuno/23 GR 1** - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con F. Acampora, M. Catalani e M. Santasilia

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

19,26 **Ondaverdedue**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport.** Musica e notizie per una sera d'estate presentata da Myriam Fecchi e Nicola Maria Fioritti

21 **GR 2 Appuntamento flash**

22,27 **Ondaverdedue**

22,30 **GR 2 Ultime notizie**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Paolo Debernardin, Marco Militello, Roberto Sasso, Lucio Seneca

24 **Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali, di T. Schipa jr. e C. Demofonti

24 **Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Rock italiano. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno

La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano S.Fasulo e F. Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

NOVE SCHERMI IN UNO NEI TELEVISORI DI DOMANI

Tra i futuri possibili, anzi probabili, anzi sicuri c'è quello del plurischermo. La cosa è semplice: non ci accontenteremo di vedere un solo programma, ma chiederemo al nostro televisore di farci vedere più trasmissioni nello stesso tempo. Forse non lo sappiamo, ma ciò è già possibile, «mescolando» sullo stesso schermo le immagini di Raiuno o Raidue e le pagine del Televideo. Basta schiacciare sul telecomando un tasto con scritta «MIX». In tal modo, senza perdere ad esempio le fasi cruciali di una finale di calcio, di un match di boxe o di un gran premio di Formula 1 è possibile, attraverso un gioco di sovrimpressione di parole e di grafici, scorrere l'orario degli aerei o dei treni per un imminente viaggio oppure avere le ultime notizie, anticipando il telegiornale.

In realtà questo mix di programmi normali e di Televideo si presta a un uso più specifico: quello di offrire in sovrimpressione per i non-udenti il testo parlato e le situazioni «uditive» come rumori, spari, urla, ecc. di alcune trasmissioni. Si è ancora in una fase sperimentale, ma questo sembra essere l'uso più proprio che si può fare, combinando immagini e scrittura. Combinandole, è il caso di aggiungere, grazie a una tecnologia flessibile, che è utile per chi ne ha bisogno e che non si impone necessariamente agli altri: basta non schiacciare il famoso «MIX» e si avrà una visione normale, non «infastidita» da sottotitoli.

Stupisce, perciò, Paolo Bafile dell'AIART, associazione che tutela i diritti dei telespettatori, abbia scritto una lettera aperta a Berlusconi per chiedergli ciò che la Rai già sta facendo a favore degli audiolesi in via sperimentale per alcuni film. Ma torniamo al nostro plurischermo. Negli Stati Uniti è già in vendita un tipo di televisore capace di far vedere in un piccolo riquadro un canale diverso da quello che appare sullo schermo principale. Un po' come quando al ristorante si chiede l'assaggio di una portata: se piace si ordina il piatto intero. Ma già dall'anno prossimo sarà possibile andare ben oltre. Sarà infatti commercializzato un apparecchio in grado di dividere lo schermo in nove caselle, che possono contenere sia lo stesso programma, creando una specie di gioco caleidoscopico, sia programmi tra loro diversi. Il prezzo previsto è di 1500 dollari, cioè più o meno due milioni e mezzo di lire.

Un divertimento ancora un po' a caro prezzo, dicono gli esperti, aggiungendo però che la cifra è destinata a scendere.

Unica difficoltà insormontabile: malgrado ogni sforzo i nostri occhi son destinati a rimanere due.

Audit. 15-17,30 stereo

(14 pag. Borsi)

GIOVEDÌ 3 LUGLIO

RADIOUNO

6,03-6,56-7,56-9,57-11,57-12,56-14,57-16,57-18,56-21,10-22,57
Ondaverdeuno, per viaggiare informati, in collaborazione con Polstrada, ANAS, ACI-4212 e Autostrade. **13,56 Ondaverdeuropa** per i turisti stranieri in Italia

6 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,40 **DSE Scuola in breve.** Rubrica di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici
7,40 Onda verde-mare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '86.** Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 In diretta dal Centro di Produzione di Napoli **Alta stagione.** Programma ideato e condotto da Olderico Granato e Silvana Guerriero

11,30 **Il caso Musolino** di Mimmo Calandruccio e Carla Carlino. 2ª puntata. Regia di Mimmo Calandruccio (Replica)

12 **GR 1 flash**

12,03 Silvia Nebbia e Daniele Piombi presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Lorella Cuccarini e Stelvio Cipriani. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
13 GR 1
13,15 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

14 **Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15 Radiouno per tutti - estate presenta **Cara Italia.** Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salierno. Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Paginone - estate** a cura di Giuseppe Neri. Intorno ad alcune riviste del '900 (Replica) — Protagonista l'orchestra — Dal primo istante... (Replica)

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «La vocalità». Programma di Marcello Piras. 23ª puntata

18 **Musica per voi**

18,30 **Cronaca di un delitto.** «Il segreto di Glenda». Programma di Giulietta Rovera. Regia di Ernesto Cortese (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Onda verde-mare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

19,28 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. Fonosfera: «Etaion sbrudlu» di Luigi Ceccarelli e Marcello Federici

20 Radiouno presenta **Grandi interpreti pirandelliani.** Salvo Randone in «Lumie di Sicilia» e «La giara» di Luigi Pirandello. Presentazione di Guido Davico Bonino

21,15 **Dopo teatro**

22 **Carmi e malie.** Musica, poesia, astri, magia in compagnia di Costanza Caraglio e Patrizia Clementoni

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 **La telefonata** di Andrea Purgatori

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6,27-7,26-8,26-9,27-11,27-13,26-15,27-16,27-17,27-18,27-19,26-22,27
Ondaverdedue, per viaggiare informati, in collaborazione con Polstrada, ANAS, ACI-4212 e Autostrade

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Franco Cardini. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Marco Mortillaro. Ricerche di Daniela Bortignoni. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Mario Cattoretti

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «La salute del bambino in Campania»

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,48 Soap-opera all'italiana: **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 124ª puntata. Regia di Maurizio Ventriglia. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai

9,10 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

10,30 **Che cosa è...** Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gozzi. Regia di Tiziano Vuillermoz
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Dovestate?** Interurbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz di Corbetta e Moretti. Presenta Vittorio Bestoso. Regia di Maurizio Gianotti
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15-19 **E... statemi bene!** Programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Elio Maraone. Regia di Giovanni Messina. Nel corso del programma:
15 - La raccomandazione, di Alberto Moravia. Con Alberto Lionello
15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 - Una voce poco fa. Biografie appassionate dei Grandi della lirica scritte a memoria da Sandro Bolchi. Regia di M. G. Cavagnino
16,30 **GR 2 Notizie**
17,40 - Andrea. Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 7ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni
18,10 - Andrea. 8ª puntata
18,30 **GR 2 Notizie**
18,35 - Accordo perfetto. Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrand. Realizzazione di Giuseppe Molino

19 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Estate jazz '86». Un programma di Paolo Padula

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **DSE Il cittadino e la giustizia** a cura di Alfonso Del Vecchio. Consulenza e testi di Enzo Cheli. Regia di Bruna Bertani. 2ª puntata. «L'indipendenza dei giudici»

20,10 **Spiagge musicali a mezza sera** (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tuffo nel balletto)

21 **Il paese dell'operetta.** Viaggio quasi sentimentale in un mondo di sogni in musica. Di Daniele Martino a cura di Costanza Filippeschi. Programma Sede Rai del Piemonte

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare

22,40 **Scende la notte nei giardini d'Occidente.** Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

7,23-9,43-11,43
Ondaverdetre, per viaggiare informati, in collaborazione con Polstrada, ANAS, ACI-4212 e Autostrade

6 **Preludio**

7 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Sandro Cappelletto. Carlo Gesualdo da Venosa: «Mentre madonna il lasso fianco posa» madrigale a 5 voci (Quintetto vocale Italiano dir. A. Ephrikian) ♦ Giuseppe Tartini: Concerto in la maggiore per violoncello e orchestra (Sol. E. Mainardi - Orch. d'archi del Festival di Lucerna dir. R. Baumgartner)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Orazio Maria Petracca. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 297B per oboe, clarinetto, corno, fagotto e orchestra (P. Pongracz, ob.; B. Kovacs, clar.; F. Tarajani, cr.; T. Felemide, fag. - Orch. da Camera Ungherese dir. V. Tatrai) ♦ Giuseppe Verdi: Quar-

L'anagramma

di GIORGIO WEISS

Laura Antonelli, 40 anni, di Pola. L'attrice è tornata al cinema dopo circa due anni di assenza con* La venexiana *di Mauro Bolognini

tetto in mi minore per archi (Quartetto Italiano) ♦ Maurice Ravel: Dafni e Cloe, suite n. 2 per orchestra dal balletto omonimo (The Cleveland Orch. dir. G. Szell)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini, con Barbara Barni, Paola De Arcangelis, Rita Musa, Paola Tavella. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte). Alban Berg: Lyrische suite per quartetto d'archi (Quartetto La Salle) ♦ Luciano Berio: Sequenza III per voce femminile (Voce K. Berberian) ♦ Igor Strawinsky: Tango (trascr. dall'autore per complesso jazzistico dall'originale per pianoforte) (Clar. B. Goodman - Columbia Jazz Group dir. I. Strawinsky)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi: Il Lied tardo romantico con Gianfranco Zàccaro — Cronache musicali — Discoclub

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Un certo discorso. Reggio Emilia Jazz '86.** Presenta Lorenzo Panini in collaborazione con il Comune di Reggio Emilia e la Sede regionale Rai per l'Emilia-Romagna

17 **DSE Il mestiere di crescere.** Incontri attuali con i classici della pedagogia di Francesco De Bartolomeis e Maria Luisa Marchiaro. Regia di Franco Gervasio. Herbert Spencer: Le illusioni scientifiche della pedagogia

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Flaminia Bussotti. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Felix Mendelssohn-Bartholdy: Calma di mare e felice viaggio, ouverture op. 27 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. F. Lahmann) ♦ Franz Liszt: da «Harmonies poetiques et religieuses»: Funerailles (Pf. G. Tacchino) ♦ Johann Nepomuk Hummel: Quartetto in mi bemolle maggiore per clarinetto e archi (Quartetto «The Music Party»)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). Antonin Dvorak: Concerto in la minore op. 53 per violino e orchestra (Sol. A. Perlman - London Philharmonic Orch. dir. D. Barenboim) ♦ Franz Joseph Haydn: Sonata n. 31 in la bemolle maggiore per pianoforte (Sol. J. Mc. Cabe) ♦ Ralph Vaughan-Williams: A Pastorale Symphony n. 3 (Sopr. A. Margaret - London Philharmonic Orch. dir. A. Boult)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Carmine Ampolo: Storia antica

21,10 **Volo di notte** Opera in un atto da «Vol de nuit» di Antoine de Saint-Exupéry. Testo e musica di Luigi Dallapiccola. Il Signor Rivière: Carlo Desideri; Il Radiotelegrafista: Mario Zaretti; Il vecchio caposquadra Leroux: Angelo Nosotti; Primo impiegato: Manlio Rocchi; Secondo impiegato: Giovanni Savoiardo; Terzo impiegato: Gianfranco Dindo; Quarto impiegato: Eftimio Michalopoulos; La signora Fubilen: Carol Wyatt; Una voce interna: Delia Surrat. Direttore Giampiero Taverna. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Maestro del Coro Olinto Contardo

22,20 **Il prigioniero.** Un prologo e un atto da «La torture par l'espérance» di Villiers de l'Isle Adam e da «La légende d'Ulenspiegel e Lamme Goedzack» di Charles de Coster. Testo e musica di Luigi Dallapiccola. La madre: Carla Pohl; Il prigioniero: Maurizio Mazzieri; Il carceriere e Il grande inquisitore: Ugo Benelli; Un sacerdote: Mario Ferrara; Un sacerdote: Andrea Snarsky. Direttore Janos Kulka. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai - Coro Lirico di Roma e Coro da Camera della Rai. Maestro del Coro Gianni Lazzari

23,05 da Firenze - **Il jazz.** Presenta Dino Giannasi (Replica)

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito
18,56 **Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera**
19,15-23,59 Stereodrome con Vincent Messina, Alberto Piccinini, Emanuele Bevilacqua
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno** / 23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con F. Acampora, M. Catalani e M. Santasilia
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F. M. Musica. Musica e notizie con Cinzia Donti ed Elia Perboni
20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Marco Militello, Lucio Seneca, Alberto Castelli, Giampiero Vigorito
24 **Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Chi dice Italia:** Obiettivo estate. Programma di L. Innocenti e F. Nataletti
24 **Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

LAURA ANTONELLI
URLO IN ALTALENA

Questa settimana voglio accontentare i lettori che, stimolati dalle noterelle che appaiono in questa rubrica, mi chiedono di fornir loro qualche informazione sui libri che trattano di anagrammi o di altri giochi linguistici.

Nel maggio e nel novembre dell'anno scorso detti notizia di un corso sui giochi di parole tenuto dalla professoressa Ersilia Zamponi nella scuola media Gianni Rodari di Crusinallo di Omegna, in provincia di Novara.

I materiali sperimentati durante quel corso complementare sono ora divenuti un interessante libro, pubblicato da Einaudi con il titolo *I draghi locopei* (l'anagramma di «Giochi di parole»).

Per chi voglia passare dalla «scuola media» dei giochi di parole all'«Università» dei laboratori letterari di sperimentazione, consiglierei un testo recentemente pubblicato dalla editrice CLUEB (via Marsala 24 - Bologna): l'edizione italiana, a cura di Ruggero Campagnoli e Yves Hersant, di un volume Gallimard (*Oulipo: la littérature potentielle*) che è l'incredibile raccolta di una serie di geniali manipolazioni lessigrafiche, sintattiche e prosodiche, ottimamente «ricreate» in italiano dai valenti autori.

Le attività ludiche hanno assunto negli ultimi tempi una grande importanza ed è quindi naturale che matematici, cibernetici, psicologi e pedagogisti tendano a rivalutare l'antico legame tra scienza e gioco, porgendo particolare attenzione all'uso del gioco nella scuola per facilitare l'apprendimento di talune materie come la matematica e le scienze. *Scienza e gioco* è il titolo di un volume, appena uscito presso Sansoni, che riporta gli atti del primo convegno internazionale su questo tema, tenutosi recentemente a Roma, su iniziativa del Comune e dell'ARCI-giochi.

Dai giochi matematici alla programmazione strutturata di Riccardo Bersani e Ennio Peres (Sansoni editore) è un altro libro che può interessare i lettori di questa rubrica, poiché spiega, tra l'altro, come programmare alcuni giochi di parole (bifronti e sciarade) attraverso un elaboratore elettronico.

Laura Antonelli, la splendida attrice di tanti nostri film di grande successo, soffre di vertigini? Oppure, come dice il titolo di un film di Comencini del 1974, teme davvero di «cadere in basso»?

Il fatto è che il mio anagramma ha dato, inaspettatamente, questo inequivocabile responso:
LAURA ANTONELLI =
URLO IN ALTALENA

Audit. 15.30 17.30 stereo

VENERDÌ 4 LUGLIO

RADIOUNO

6,03-6,56-7,56-9,57-11,57-12,56-14,57-16,57-18,56-20,57-22,57
Ondaverdeuno, per viaggiare informati, in collaborazione con Polstrada, ANAS, ACI-4212 e Autostrade. **13,56 Ondaverdeuropa** per i turisti stranieri in Italia

6 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

6,40 **DSE Scuola in breve.** Rubrica di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti

6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

7,40 Onda verde-mare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '86.** Telefonare al n. (06) 36 06 514

10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari

11 In diretta dal Centro di Produzione di Napoli **Alta stagione.** Programma ideato e condotto da Olderico Granato e Silvana Guerriero

11,30 **Il caso Musolino** di Mimmo Calandruccio e Carla Carlino. 3ª puntata. Regia di Mimmo Calandruccio (Replica)

12 **GR 1 flash**

12,03 Silvia Nebbia e Daniele Piombi presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Lorella Cuccarini e Stelvio Cipriani. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,15 Onda verde week-end

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

14 **Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15 Radiouno per tutti - estate presenta **Cara Italia.** Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salierno. Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Paginone - estate** a cura di G. Neri. I premi Nobel della Pace — Caro amico mio (Replica) — Nel cuore delle città italiane

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «Gli arrangiamenti per orchestra». Programma di Gilberto Cuppini. 9ª puntata

18 **Europa spettacolo.** Varietà di Giuseppe Liuccio diretto da Dino De Palma

18,30 **Musica sera: I cantautori.** Programma di Pino Morabito

19 **GR 1 Sera**

19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri

19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,30 **Sui nostri mercati**

19,35 **Onda verde-mare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

19,38 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Radioarticoli» di Pino Licastro e Marco Marocchini

20 **Questo libro è da bruciare.** «Ulisse» di J. Joyce. Programma di Giuseppe Lazzari. Regia di Claudio Novelli (Replica)

20,30 **L'allegra faccia della terza età.** Varietà di Isabella Del Bianco e Roberto Mazzucco. Realizzazione di Luciano Pasquini

21 **Concerto sinfonico.** Direttore Rafael Fruehbeck De Burgos. F. J. Haydn: Sinfonia n. 1 in re maggiore Hob. I, 1 (Rev. di Robbins Landon) (Bs. cont. Joseph Nebois) — Sinfonia in sol maggiore Hob. I n. 100 «Militare» (Rev. di Robbins Landon) ♦ I. Strawinski: La Sagra della primavera, quadri della Russia pagana. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai

22,10 **Musiche di Valerio Vannuzzi**

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Andrea Purgatori

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6,27-7,26-8,26-9,27-11,27-13,26-15,27-16,27-17,27-18,27-19,26-22,27
Ondaverdedue, per viaggiare informati, in collaborazione con Polstrada, ANSA, ACI-4212 e Autostrade

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Franco Cardini. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Marco Mortillaro. Ricerche di Daniela Bortignoni. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telef. al n. (06) 36 11 844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita** di Padre Mario Cattoretti

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perchè...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «La salute del bambino in Campania»

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana: **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 125ª puntata

9,10 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani

9,30 GR 2 Notizie

10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

10,30 **Che cosa è...** Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gozzi. Regia di Tiziano Vuillermoz

11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Dovestate?** Gioco a quiz di Corbetta e Moretti. Presenta Vittorio Bestoso. Regia di Maurizio Gianotti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15-19 **E... statemi bene!** Programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Elio Maraone. Regia di Giovanni Messina. Nel corso del programma:

15 - Il racconto della signorina N. N., di Anton Cecov. Con Ilaria Occhini

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 - Una voce poco fa. Biografie appassionate dei Grandi della lirica scritte a memoria da Sandro Bolchi. Regia di M. G. Cavagnino

16,30 **GR 2 Notizie**

17,40 - Andrea. Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 9ª puntata. Regia di G. M. Compagnoni

18,10 - Andrea. 10ª puntata

18,30 **GR 2 Notizie**

18,35 - Accordo perfetto. Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrand

19 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '86». Un programma di Paolo Padula

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Spiagge musicali a mezza sera** (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tuffo nel balletto)

21 Radiodue ripropone «La strana casa della formica morta» presenta **Gran variety show.** Con Leo Antinozzi, Mauro De Cillis, Fiamma Satta, Fabio Visca, William Ward. Regia di Antonio Fugazzotto

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare

22,40 **Scende la notte nei giardini d'Occidente.** Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra l'800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

7,23-9,43-11,43
Ondaverdetre, per viaggiare informati, in collaborazione con Polstrada, ANAS, ACI-4212 e Autostrade

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Anna Menichetti. Johann Pachelbel: Suite n. 6 in si bemolle maggiore per archi e continuo: Sonata - Courante - Gavotte - Sarabande - Gigue (Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard) ♦ Alessandro Scarlatti: «Magnum mysterium», mottetto (Schütz Choir di Londra dir. R. Norrington) ♦ Antonio Vivaldi: Concerto in la minore op. 39 n. 2 per oboe, archi e continuo: Allegro non molto - Larghetto - Allegro (Sol. P. Pierlot - I Solisti Veneti dir. C. Scimone)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Orazio Maria Petracca. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 453 per pianoforte e orchestra: Allegro - Andante - Allegretto (Sol. R. Serkin - Columbia Symphony Orch. dir. A. Schneider) ♦ Franz Schubert: Quartetto n

Anteprima d'autore del TV

Ciriaco De Mita, 58 anni, con tre dei suoi quattro figli. Nel libro intervista di Arrigo Levi il segretario della DC parla del partito ma anche delle sue idee in politica e della sua formazione culturale

9 in sol minore per archi, op. postuma: Allegro con brio - Andantino - Minuetto, allegro - Allegro vivace (Quartetto Amadeus) ♦ Georg Friedrich Haendel: Fireworks Music, Suite per orchestra: Ouverture - Bourrée - La paix - Minuetto - 1° e 2° - La rejouissance (New York Philharmonic Orch. dir. P. Boulez)

9,45 **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini, con Barbara Barni, Paola De Arcangelis, Rita Musa, Paola Tavella. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte). Richard Strauss: Des Dichters Abgesang, Lied per voce e pianoforte op. 47 n. 2 (M. Caballé, sopr.; A. Weissenberg, pf.) ♦ Béla Bartók: Concerto per 2 pianoforti, percussione e orchestra (Duo A. Gold e R. Fizdale - New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein) ♦ Luigi Nono: «Ha venido» canciónes para Silvia per soprano e coro di 6 soprani (Sopr. B. Miller - Coro della Schola Cantorum di Stoccarda dir. C. Gottwald)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi: Questo mirabil nodo: forme strumentali da camera tra '600 e '900 con Paolo Terni — Cronache musicali — Discoclub — Arena di Verona — Storia dei teatri italiani

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Un certo discorso. Reggio Emilia Jazz '86.** Presenta Lorenzo Panini in collaborazione con il Comune di Reggio Emilia e la Sede regionale Rai per l'Emilia-Romagna

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Flaminia Bussotti. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Franz Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore (Orch. Filarm. di Israele dir. Z. Mehta) ♦ Max Bruch: Fantasia scozzese op. 46 per violino arpa e orchestra (D. Oistrakh, vl.; O. Ellis, arpa - London Symphony Orch. dir. J. Horenstein) ♦ Béla Bartók: Quartetto n. 1 op. 7 per archi (Quartetto Juilliard)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). Igor Strawinsky: Danze concertanti (Columbia Chamber Orch. dir. R. Graft)

19,30 In collegamento diretto con i Giardini di Villa Rufolo: **XXXIV Festival Musicale di Ravello.** Direttore Rafael Frühbeck de Burgos. Violinista Augustin Dumay. Johannes Brahms: Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92. Orchestra Sinfonica dell'Hessischer Rundfunk di Francoforte
Nell'intervallo (ore 20,20 circa):

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno e
Cronache e commenti a cura di Antonio Bottiglieri

21,25 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Cristiano Grottanelli: Religioni

21,35 **John Field:** Sei Notturni: in mi bemolle minore - in do minore - in mi bemolle maggiore - in la maggiore - in sol maggiore - in fa maggiore

22 Fatti, documenti, persone. **Cultura e antropologia.** Un programma di Pietro Rossi con la collaborazione di Franco Remotti. Regia di Costanza Filippeschi. 2ª trasmissione (Replica)

22,35 **Franz Danzi:** Quintetto n. 1 in re minore op. 41 per pianoforte e fiati (Quartetto di Fiati di Stoccarda)

23 da Firenze - **Il jazz.** Presenta Dino Giannasi (Replica)

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**

16 **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito

18,56 **Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera**

19,15 **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri

19,25-23,59 **Stereodrome.** Con Vincent Messina, Alberto Piccinini, Emanuele Bevilacqua

20,30 **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdeuno / 23 GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con F. Acampora, M. Catalani e M. Santasilia

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

18,05 **Hit Parade**

19,26 **Ondaverdedue**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e notizie con Cinzia Donti ed Elia Perboni

20,20 **Long Playing Hit 2**

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

22,27 **Ondaverdedue**

22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Roberto Sasso, Alberto Castelli, Giampiero Vigorito, Marco Militello

24 **Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **L'Italia in trasformazione:** Quale pace, la parola ai giovani. Programma di F. Federici e N. Amante a cura di M. V. Tomassi

24 **Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte. Musica e notizie. 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Applausi a... **2,36** Dedicato a te. **3,06** Le nuove leve. **3,36** Juke-box. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

ARRIGO LEVI INTERVISTA CIRIACO DE MITA

Fu suo padre ad esercitare l'influenza determinante per la sua formazione?

«Fu mio padre sul piano umano, sul piano affettivo, sul piano dei valori: l'ancoraggio verso la vita è la scelta affettiva, è la famiglia. Culturalmente, invece, ho avuto tanti maestri, e nessun maestro. Se me lo consente, sono stato un po' maestro di me stesso».

Lei era da giovane, sicuramente, credente e praticante: lo è ancora, nella stessa maniera o in altro modo? Come vive in privato la sua religiosità?

«Questa è una dimensione intima e discreta di cui preferirei non parlare. Le posso ripetere invece quello che era il dato di allora, dove la religiosità era la cultura, tutto era sacro.

Per quanto mi riguarda, tuttavia, penso di aver avuto sempre chiara la distinzione, che non vuol dire separatezza, tra la religiosità propria della dimensione interiore della persona e la laicità delle scelte di vita civile e pertanto della politica.

Il valore religioso vive ed è rispettato perché si identifica con il convincimento della persona: non è mai imposto; è una libera adesione.

Le ricordo un episodio.

Da noi, come qualche volta può accadere, c'era un esponente del clero che non aveva costumi di vita irreprensibili. E noi giovani d'Azione Cattolica eravamo contrari ad averlo come assistente perché non lo consideravamo un modello di vita.

SAGGI TASCABILI LATERZA
DE MITA
Intervista sulla DC
a cura di Arrigo Levi

Non lo volevamo, lo dicemmo e raggiungemmo l'accordo con il vescovo che la nostra associazione di A. C. non avesse quell'assistente religioso. Questo fu fatto senza scandalo, senza che ciò mettesse in crisi i nostri convincimenti: pensavamo che una persona poteva anche sbagliare, solo non lo volevamo come modello.

Questo non ci creò problemi: vivevamo questi valori non nelle forme o nella imposizione, ma nella loro autenticità».

L'«aggiornamento» della Chiesa, che per sua madre fu ragione di crisi, per lei fu invece come un ritrovamento?

«Sì, perché ho sempre pensato che la religiosità appartiene alla coscienza singola».

Audit. 16 - 17.30 Stereo [illegible]

SABATO 5 LUGLIO

RADIOUNO

6,03-6,56-7,56-9,57-11,57-12,56-14,57-16,57-18,56-20,57-22,57
Ondaverdeuno, per viaggiare informati, in collaborazione con Polstrada, ANAS, ACI-4212 e Autostrade
13,56 Ondaverdeuropa per i turisti stranieri in Italia

6 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana, a cura di Bruno Mobrici
7,40 Onda verde-mare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end. Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Fabrizio Laurenti
10 GR 1 flash

10,15 Ornella Vanoni presenta **Incontri musicali del mio tipo**

11,45 **Lanterna magica** di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash

12,30 I personaggi della storia. Carlo Hintermann in **Casanova: immagine e mito.** Originale di Belisario Randone. 13ª puntata. Regia di Massimo Scaglione

13 **GR 1**

— Estrazioni del Lotto

13,20 **Anteprima Stereobig Parade**

14 **Summertime.** La breve stagione di Janis Joplin, di Carlo Raspollini e Roberto Ferrante. 8ª: «Blues cosmico». Janis Joplin: Maria Teresa Martino; Pearl Carter: Laura Marinoni; Myra Friedman: Laura Nave; Sam Andrew: Ottavio Costa. Regia di Roberto Ferrante (Replica)

14,30 **LP musica**

15 **Sotto il sole sopra la luna** (Replica)

16,30 In diretta da Napoli **Doppiogioco.** Intrattenimento semiserio in due tempi su due temi, due titoli, due cadenze. Conducono Antonio Bottiglieri e Gabriella Rinaldi

17,30 Vito Riviello e Matteo Salvatore presentano **Alla ricerca del sud perduto.** Partecipa il cantante Sergio Mauri. Regia di Gigi Gallucci

18 **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio

— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,30 **Musicalmente.** Dischi e curiosità in diretta

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera** a cura di Fulvio Sarti

19,20 **Onda verde-mare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

19,23 **Black-out** (Replica)

20,03 **La commedia impossibile.** Originale radiofonico e regia di Claudio Novelli

20,33 **Girovacanze**

21 **«S» come salute** di Luciano Sterpellone

21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense

22 **Stasera alla «Nuova Pesa»** di Simona Marchini. Programma di Riccardo Caggiano

22,27 Teatrino: **La pelle dell'America.** Radiodramma di R. Costa. Regia di Romano Costa (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6,27-7,26-8,26-9,27-11,27-13,26-15,27-16,27-17,27-18,27-19,26-22,27
Ondaverdedue, per viaggiare informati, in collaborazione con Polstrada, ANAS, ACI-4212 e Autostrade

6 **Leggera, ma bella-due.** Programma di Luciana Corda a cura di Rosy Mittiga. Giovanni Buttafava presenta: «Musica e cinema»
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudio De Seta. La salute del bambino in Campania

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone**

9,06 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso** Italia nostra. «Un ambiente per l'uomo»

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Bell'Italia, Italia mia.** Panorama estivo cultural-turistico con musiche e divagazioni. Oggi in diretta da Napoli. Conducono Antonio Bottiglieri e Simonetta Martone
10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

11 **Long Playing Hit.** Presenta Maria Rosaria Gavar
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade.** Presenta Daniela Debolini

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15 **Bell'Italia, Italia mia.** Panorama estivo cultural-turistico con musiche e divagazioni. Oggi in diretta da Trieste. Conduce Elena Ramacciotti

15,30 **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare

15,50 **Hit Parade.** Presenta Daniela Debolini (Replica)

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 **Mille e una canzone**

17,30 **Bell'Italia, Italia mia.** Panorama estivo cultural-turistico con musiche e divagazioni. Oggi in diretta da Milano. Conducono Manuela Falcone e Adriana Nogueira

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Bell'Italia, Italia mia.** Panorama estivo cultural-turistico con musiche e divagazioni. Oggi in diretta da Venezia. Conducono Antonello Belluco e Doriana Vercesi

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Eccetera e Cetra.** Piccola fiera del sabato sera. Un programma di Marco Neirotti. Realizzazione di Giorgio Balducci. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

21 **Concerto sinfonico** diretto da Riccardo Muti. Pianista Alexis Weissenberg. Robert Schumann: Ouverture in si minore «Hermann und Dorothea» (Orchestra Philharmonia) ♦ Johannes Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15 per pianoforte e orchestra (Orchestra Sinfonica di Filadelfia) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Sinfonia n. 2 in do minore op. 17 «Piccola Russia» (Orchestra Philharmonia)

22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare

22,40 **Scende la notte nei giardini d'Occidente.** Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

7,23-9,43-11,43
Ondaverdetre, per viaggiare informati, in collaborazione con Polstrada, ANAS, ACI-4212 e Autostrade

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Anna Menichetti. Ottorino Respighi: Antiche danze ed arie per liuto trascritte per orchestra, Suite n. 3 (English Chamber Orch. dir. E. Garcia Asensio) ♦ Claudio Monteverdi: «Gira il nemico insidioso» madrigale a 3 voci e continuo, dal libro VIII (Ensemble Baroque de Lausanne)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Orazio Maria Petracca. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Ferruccio Busoni: Rondò arlecchinesco (Ten. W. H. Moser - Orch. Sinf. di Berlino dir. C. A. Bunte) ♦ Anton Bruckner: Sinfonia n. 3 in re minore (Orch. Filarm. di Vienna dir. H. Knappertbusch)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

10 **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti. Il futuro della città: come cambia la geografia economica italiana. Un programma di Pia Luisa Bianco. 9ª trasmissione

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). Edward Elgar: Concerto in mi minore op. 85 per violoncello e orchestra: Adagio - Moderato - Allegro molto - Adagio - Allegro (Sol. L. Harrell - The Cleveland Orch. dir. L. Maazel) ♦ Ludwig van Beethoven: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 103 per strumenti a fiato: Allegro - Andante - Minuetto - Finale presto (Strumentisti della Berliner Philar-

Il giramondo

di TARQUINIO MAIORINO

Uno dei tanti fiordi che penetrano profondamente nell'entroterra della Norvegia, tra montagne quasi deserte

foto Davide Nanni

moniker Orch.) ♦ Leos Janacek: Concertino per pianoforte, 2 violini, viola, clarinetto, corno e fagotto: Moderato - Più mosso - Con moto - Allegro (Pf. R. Firkusny - Strumentisti della Symphonie Orchester des Bayerischen Runfunks dir. R. Kubelik)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **La Bohème.** Opera in quattro atti di Luigi Illico e Giuseppe Giacosa. Musica di Giacomo Puccini. Mimì: Renata Tebaldi; Rodolfo: Carlo Bergonzi; Musetta: Gianna D'Angelo; Marcello: Ettore Bastianini; Colline: Cesare Siepi; Schaunard: Renato Cesari; Benott e Alcindoro: Fernando Corena; Parpignol: Pietro De Palma; Sergente: Attilio D'Orazi; Doganiere: Giorgio Onesti. Direttore Tullio Serafin. Orchestra e Coro dell'Accademia di S. Cecilia di Roma. M° del Coro Bonaventura Somma

13,50 **Giornale Radio Tre**

14 **Dirige Erich Leinsdorf.** Gustav Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il Titano»: Lento - Mosso energico - Solenne - Tempestoso (Orch. Boston Symphony) ♦ Richard Wagner: La Walkiria: Cavalcata delle Walkirie e Incantesimo del fuoco (Concert Arts Symphony Orch.)

15,30 **Folkoncerto** a cura di Pierluigi Tabasso. Musica dai Megaliti con Emiliano Li Castro. Realizzazione di Alberto Donatelli (Replica)

16,30 **L'arte in questione.** Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Stefano Coltellacci e Guido Giongo

17 da Torino - **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Gianluca Fasetto. In redazione Costanza Filippeschi. Nel corso del programma: Georg Friedrich Haendel: Concerto in fa maggiore per archi e fiati: Ouverture (Pomposo; Allegro) - A tempo giusto - Largo - Allegro ma non troppo - A tempo ordinato (Cappella Coloniensis dir. H. M. Linde) ♦ Leos Janacek: Quartetto n. 1 per archi «Kreutzer»: Adagio con moto - Con moto - Con moto - Vivace - Andante - Adagio, con moto (Quartetto Smetana) ♦ Gabriel Fauré: Ballata op. 19 per pianoforte e orchestra (Sol. P. Entremont - Orch. Philharmonia dir. C. Dutoit) ♦ Mauro Giuliani: Sonata in do maggiore op. 15 per chitarra: Allegro spiritoso - Adagio con grande espressione - Allegro vivace (Sol. Enrico Tagliavini) ♦ Claudio Monteverdi: Lamento d'Arianna, scena drammatica (N. Anfuse, sopr.; J. Gray, clav.)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). Luigi Cherubini: Quintetto in mi minore: Grave assai - Allegro comodo. Andante - Scherzo (Allegro non troppo) - Finale (Allegro). (Quintetto Boccherini)

19,30 In collegamento diretto con i Giardini di Villa Rufolo. **XXXIV Festival Musicale di Ravello.** Direttore Rafael Frühbeck de Burgos. Violoncellista Hans Helmersen. Antonin Dvorak: Concerto in si minore op. 104 per violoncello e orchestra: Allegro - Adagio ma non troppo - Finale (Allegro moderato) — Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal nuovo mondo»: Adagio - Allegro molto - Largo - Molto vivace - Allegro con fuoco. Orchestra Sinfonica dell'Hessischer Rundfunk di Francoforte
Nell'intervallo (ore 20,15 circa):
Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno e **Cronache e commenti** a cura di Antonio Bottiglieri

21,20 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Claudio Mutini: Letteratura e critica

21,30 **Quaderni di linguistica** di Rosanna Brusegan. Partecipa Guglielmo Cinque

22 da Torino - **La musica.** Quindicinale di musicologia condotto da Paolo Gallarati

23 da Firenze - **Il jazz.** Presenta Dino Giannasi (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15-23,59 **Stereodrome** con Vincent Messina e Alberto Piccinini
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con F. Acampora, M. Catalani e M. Santasilia
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi)
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
20,20 **Long Playing Hit**
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alberto Castelli, Giampiero Vigorito, Roberto Sasso, Paolo Debernardin
24 **Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Costellazioni:** I nuovi narratori. Programma di R. Manica a cura di L. Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** I favolosi anni '50. **2,06** Facciamo le ore piccole. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Novità discografiche. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

ESTATE TRA I FIORDI NELLA TERRA DEI LAPPONI

Una settimana fra i fiordi norvegesi, oppure all'estremo Nord della Norvegia nella terra dei lapponi. Sono due proposte di vacanza abbastanza nuove, puntate sugli aspetti forse più affascinanti della penisola scandinava.

Base di partenza di entrambi gli itinerari, dopo il volo di trasferimento dall'Italia, è Oslo. La capitale norvegese, con i suoi musei delle navi vichinghe e con le sue impressionanti attrezzature sportive, è essa stessa adagiata su un fiordo. Vi si arriva di domenica, e c'è il tempo di andare a zonzo a scoprirla. L'indomani, lunedì, incominciano i due tour.

Se avete optato per i fiordi, costeggerete l'incantevole costa norvegese a bordo di un autopullman gran turismo. Ma avrete frequenti occasioni di sgranchirvi le gambe, ogni volta che ci sarà da attraversare un fiordo imbarcandovi su una nave-traghetto.

I fiordi sono lingue di mare che si insinuano profondamente nella terraferma, per decine e addirittura per centinaia di chilometri. Il più bello è probabilmente il Sogne Fjord, nelle cui acque verdi si specchiano in estate migliaia di ciliegi in fiore.

Pernottamenti in alberghi dalla caratteristica architettura scandinava, e rientro ad Oslo in treno dopo una settimana di «evasione totale».

Se si sceglie invece l'itinerario della Lapponia, la meta più significativa è Capo Nord: il promontorio di roccia, tutto ricoperto da nidi di gabbiani, che rappresenta l'estremo confine settentrionale del continente europeo.

Partenza da Oslo in aereo per raggiungere innanzitutto il centro lappone di Alta: un volo che già rappresenterà una felice occasione di ammirare dall'alto lo spettacolare panorama dell'Artico. L'itinerario proseguirà un po' in pullman un po' in traghetto, un po' ancora in aereo.

Si visiteranno vari altri paesi della Lapponia, trovandosi spesso a tu per tu con grandi mandrie di renne.

Numerose le opportunità di shopping. Pelli, argenteria, oggetti in legno, maglioni e guanti coloratissimi figurano fra le proposte dell'artigianato lappone.

Notizie pratiche

I due itinerari sono organizzati dalla Ventana (Via Bruno Buozzi 10, Torino, tel. 011/57421).

Partenze ogni domenica da metà giugno a metà agosto.

La quota di partecipazione per i «fiordi» è di circa un milione e 900 mila lire, mentre per Capo Nord e la Lapponia si pagano 900 mila lire in più. Sono compresi il trasferimento aereo Italia-Norvegia, i pernottamenti e la maggior parte dei pasti.

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,40 - 19,15** Giornale radio. **12,30 - 14 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **8,40 - 12,35 - 18,35** Giornale radio. **9** Intermezzo musicale. **9,15** S. Messa. **12** Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,30** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. **14 - 19,45** Giornale radio. **8,42 - 19,30** Programmi regionali.
SICILIA. **14 - 19,20** Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. **12,10 - 14,30** La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,10 - 14 - 19,15** Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,30 - 14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05 - 19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35** Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. **7,15 - 12,10 - 14 - 19,45** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. **7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

DOMENICA 29

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten. **19,58** Der Verkehrsfunk.
8 Musik zum Sonntag. **8,40** Kirchen und Kapellen. **9** Poesiealbum. **9,50** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Europäische Blasmusikkapellen. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. Volksmusik aus Südtirol und seinen Nachbarländern. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. **12,10** Werbefunk und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,10** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Sonne ins Leben. **15** Speziell für Sie! **16,30** Tiroler Brauch im Jahreslauf aufgezeichnet von Friedrich Haider. **17** Musik der Völker «Keltische Weisen». **17,30** Märchen aus aller Welt Frederik Hetmann: «Keltische Märchen». **18** Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop-Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell. **20** Sonntagskonzert. **21,40** Themen der Zeit Südtirol 2009 - Chanchen und Gefahren. Diskussionsabend vom 24. April 1986 im Funkhaus des Senders Bozen - Dr. Franz von Walther: Rückblick auf die Tagung vom 8. und 9. März - Hofrat Dr. Viktoria Stadlmayer: Vortrag zum Thema «Österreichs historische und kulturelle Verbundenheit mit Südtirol gestern, heute - und morgen?» - Prof. Gustav Woytt: «Am Beispiel Elsass: Kann eine Mundart ohne die zugehörige Hochsprache überleben?». **22,30-22,33** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila.
8,30 Slovenske popevke. **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45** Glasbeni mozaik. **10,30** Mladinski oder: «Soncu naproti». Radijska nadaljevanka v treh delih, ki jo je napisala Lučka Susič. Tretji in zadnji del. Produkcija: Radio Trst A, režija: M. Prepeluh. **11** Glasbeni mozaik. **11,45** Vera in naš čas. **12** Kmetijski tednik. **12,30** Glasbeni mozaik. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Nediški zvon. **14,40** Prva repriza: Stanislav Lem-Mario Uršič: «Magellanov oblak». Znanstveno-fantastična nadaljevanka v 8 delih. Režija: M. Uršič. Produkcija: Radio Trst A. Osmi in zadnji del. **15,25** Šport in glasba ter prenosi z naših prireditev. **19,20** Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 30

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.) **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Tiroler Brauch im Jahreslauf (Whg.) **9,30** Aktueller Plattenteller. **10,05** Matinée. **10,30** Südtirol 2009 - Chancen und Gefahren. Diskussionsabend vom 24. April 1986 im Funkhaus des Senders Bozen. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Operettenmelodien vorgestellt von Michael Schneider. **16,30** «Alkohol. Ein wirtschaftlicher Briefwechsel zwischen dem Teufen und seiner Grosmutter» und «Der Eselstrieb. Mitteilung eines Vetters». **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle «Transzendentale Meditation» - eine Jugendsekte? **18** Allerhand Durcheinand. **18,30** Die Nobelpreisträger der Literatur Ein Ausblick auf die Weltliteratur des 20. Jahrhunderts heute: Der Nobelpreisträger von 1980 Ceslaw Milosz. **19,30** Abend aktuell. **20** Opernabend. I Capuleti e i Montecchi. Oper in 2 Akten von Vincenzo Bellini. **22-22,03** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila.
7,20 - 8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček. **(7,40)** Pravljica. Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: Biser v školjki: Londonski memorandum v luči britanskih diplomatskih arhivov. (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Lahka glasba. **13,20** Revija «Primorska poje»: ženski zbor «Franc Zgonik» iz Branika (vodi B. Birsa) in mešani zbor «Lipa» iz Šempasa (vodi M. Rustja) nato: Glasbena priloga. **14,10** ČAS IN PROSTOR: Iz šolskega sveta. **15** MLADINSKI PAS: Otroški kotiček: «Glasbene pravljice». Nato: Glasbene skice. **16** ZBORNIK: Iz zakladnice pripovedništva. Nato: Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba: Komorni orkester iz Castelfranca Veneta vodi Agostino Orizio; flavtistka Anna Medici. **18** Kmetijski tednik (ponovitev). **18,30** Glasbena priloga. **19,20** Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 1°

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **9,30** Saludos Amigos Lateinamerikanische Klänge ausgewählt von Wolfgang Felsing. **10,05** Matinée mit Konzertmitschnitten. **11** Tirol isch lei oans (Whg). **11,45** Blasmusik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** So klingt's in den Bergen. **16,30** Kinderfunk. Vera von Grimm: «Das Geheimnis der Tankstelle». **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. **18** Das tägliche Leben in längst vergangenen Zeiten. **18,15** Kammermusik mit Mehrstimmigen weltlichen Vokalwerken von Franz Schubert. **19,30** Abend aktuell. **20** Zauberland der Musik. **21** Till Eulenspiegel. **21,30** Freude am Jazz. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - **(7,40)** Pravljica. - Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: Nediški zvon (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo. - Sestanek ob 12h - Lahka glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** ČAS IN PROSTOR: Povejmo v živo! **15** MLADINSKI PAS: Mladi mladim. **16** ZBORNIK: Zgodovina je vedno že zvoja lastna zgodba. (ponovitev). Nato: Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba: Komorni orkester iz Castelfranca Veneta vodi Agostino Orizio; violončelist Mario Brunello. **18** Silvio Cumpeta: «In kaj se je zgodilo potem?» Prevod: Nada Konjedic. Režija: M. Uršič (ponovitev). **18,20** Glasbena priloga. **19,20** Jutrišnji spored.

MERCOLEDÌ 2

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Zu guater Stund a Liadl. **9,30** Südtiroler Musikantengrüse überbracht von Hans Tauber. **10,05** Matinée. **10,30** Wozu hat man Freunde? **11** Stelldichein bei Musik. Lieblingsmelodien aus 150 Jahren vorgestellt. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. Reisefieber. **18** «Die Stimme» - Frank Sinatra 1. Folge «Ein Mann und seine Musik». **18,45** Lontano. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - **(7,40)** Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: Gledališki glasovi po stezah spominov (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Lahka glasba. **13,20** Zborovska glasba s koncertnega odra: mešani zbor «Obala» iz Kopra, ki ga vodi M. Slosar, v Mali dvorani gledališča Verdi v Trstu. Nato: Glasbena priloga. **14,10** ČAS IN PROSTOR: Gospodarska problematika. Nato: Glasbene skice. **15** MLADINSKI PAS. **16** ZBORNIK: Od Milj do Devina. Nato: Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba: Trio Debussy v našem studiu: flavtistka Patricia Dunkerley, harfistka Giovanna Bellesi in violist Krzysztof Wieczorek. **18** Literarne podobe: Pravljica na Slovenskem. **18,30** Glasbena priloga. **19,20** Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 3

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Fröhlich unterwegs. **9,30** Stars der Schellackzeit. **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt. **11,35** Verhaltensstörungen bei Kindern und Jugendlichen. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen (Aufnahme: Lana 25.11.72) Es wirken mit: Die Bindergassler Hausmusik, die Anreiter Sänger, der Subener Viergesang und diej Subener Volkmusik, der Hochfellner Dreigesang, die Volkmusik Pfeffer, die Gosauer Geigenmusi. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. **18** Von Kontinent zu Kontinent. **19,30** Abend aktuell. **20** «Fährten» Hörspiel von Ferdinand Bruckner. Anschliessend: Eine kleine Nachtmusik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček. **(7,40)** Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: Od Milj do Devina (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h: Liki iz naše preteklosti - Lahka glasba. **13,20** Slovenska popevka. **14,10** ČAS IN PROSTOR: Ne prezrimo! **15** MLADINSKI PAS: Diskorama. **16** ZBORNIK: Na goriškem valu. Nato: Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba: XVI mladinski pevski festival v Celju: mladinski zbor Glasbena matice iz Trsta (vodi S. Kuret) in mešani mladinski zbor «Tehnik» iz Celja (vodi D. Žvar). **18** ČETRTKOVA SREČANJA: Biser v školjki: Londonski memorandum v luči britanskih diplomatskin arhivov. Piše Jože Pirjevec. **18,30** Glasbena priloga. **19,20** Jutrišnji spored.

VENERDÌ 4

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. **7,33** Der Heilige des Tages. **8** Vom Radetzkymarsch zum Sternenbanner Blasmusik. **9,30** Tour de France. **10,05** Matinée mit meisterhaft gespielter Klaviermusik. **10,30** Die Bergvölker am Dach der Welt. **11** Aufg'spielt und g'sungen. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15** Musik für Bläser. **16,30** Für unsere Kleinen. Käthe Recheis: «Das Klötzchen» Friedl Hofbauer: «Die grüne Insel» «Der kleine Pelikan». **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle Stars Live. **18** Kleine Worte - Grosse Werte. Aphorismen und Musik zusammengestellt von Michael Schneider. **18,30** Auf der Sunnenseit'n. Volksmusik aus Südtirol und seinen Nachbarländern vorgestellt von Helga Wiedenhofer und Rudi Gamper. **18,55** Die Natur im Jahreslauf. Heute: «Wandern und Naturschutz». **19,30** Abend aktuell. **20** Ein Sommer in den Bergen. **20,30** Abendstudio. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - **(7,40)** Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: Na goriškem valu (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Lahka glasba. **13,20** Najboljši zbori lanskega tekmovanja Seghizzi v Gorici: nemški zbor «Klaus Fischbach» iz Saarbrückna vodi K. Fischbach. Nato: Glasbena priloga. **14,10** ČAS IN PROSTOR: Povejmo v živo! **15** MLADINSKI PAS: Iz filmskega sveta. **16** ZBORNIK: Iz zakladnice pripovedništva. Nato: Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba: Godalne skupine Srednje glasbene in baletne šole iz Ljubljane. Prvi del koncerta, ki ga je priredilo kulturno društvo. Tabor 26. aprila letos v Prosvetnem domu na Opčinah. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Glasbena priloga. **19,20** Jutrišnji spored.

SABATO 5

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Lasst's es sauber klingen. **9,30** Liedermacher und Poeten. **10,05** Matinée. **10,30** Ludwig Steub der Pfadfinder Tirols Südtirol vor 140 Jahren. **11** Porträt in Musik. Eine Sendung mit Joachim Hendel. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Ein Sommer in den Berger. Eine alpin-heimatkundliche Sendung mit Josef Rampold (Whg.). **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto. **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. Hard-Rock-Club. **18** Was ich sah, sann und erlebte. Aus den Reisetagebüchern des Erzabtes Petrus Klotz. **18,20** Das Deutsche Lied von Mozart bis Strauss. **19,30** Abend aktuell. **20** S'Landl, die Leut und a Musik dazua. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. Karl Zangerle: «Der Rehbock». **21** Leise erklingt Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - **(7,40)** Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** Koncert v Cankarjevem domu v Ljubljani. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Lahka glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** ČAS IN PROSTOR: Etnično, nacionalno in razredno v sodobnih družbah: sociološki pogledi. Nato: Glasbene skice. **15** MLADINSKI PAS: Otroški kotiček: «Kaj je na koncu sveta?». Nato: Glasbene skice. **16** ZBORNIK: Zgodovina je vedno že svoja lastna zgodba. Nato: Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba: Solisti in godalni ansambel Srednje glasbene in baletne šole iz Ljubljaje. **18** Dramska vetrovnica: Smiljan Rozman: «Improvzacija v b molu». Radijska igra. (ponovitev). **18,45** Glasbena priloga. **19,20** Jutrišnji spored.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

DOMENICA 29

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Sport am Sonntag

LUNEDI 30

15,45 Il Pordenone. 2ª puntata. **16,15** DSE. Scuola aperta sera. Da 0 a 5 anni

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20** Wo der Himmel die Erde berührt. Südtiroler Diözesanpilgerfahrt nach Lourdes 1986. Ein Filmbericht von Josef Innerhofer und Rudi Kaneider. **21,05-22,30** Die Katze lässt das Mausen nicht. Fernsehspiel von Joseph Scheidegger nach Motiven des Romans. «Und weiche keinen Finger breit» von Alfred Stamm Mit Christian Kohlund in der Hauptrolle

MARTEDI 1°

17,30 DSE. Il bambino degli anni '90. Vivrà in una società di adulti? **18** TV story. Le magnifiche coppie (II)

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Kleine Alltagsgeschichten. Mit Jean-Claude Arnaud und Jocelyne Darche - 14. «Pannen»

MERCOLEDI 2

18,30 DSE. Il bambino degli anni '90. Provocatore prima di nascere

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Kinder in anderen Ländern. Tageslauf und Jahreszeiten «Leben ohne Sonne»

GIOVEDI 3

12,30 DSE. Il bambino degli anni '90. Sarà più precoce? **13** Eduardo zompa e vola. Natale in casa Cupiello

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Grönland. Vierteilige Serie von Dietmar Zimmermann. 1. «Land aus Eis und Stein»

VENERDI 4

14,30 DSE. Il bambino degli anni '90. Sarà più sano? 1ª parte

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Kunst- und Antiquitätenkunde. Dokumentation. **18,25** Der Regenbogen. **20** Tagesschau. **20,20** Jenseits der Morgenröte. Regie: Sigi Rothemund - 4. «Nadja». **21,20** Ilona Feher. Ein Porträt der berühmten Geigenlehrerin. Buch und Regie: Gideon Ganani. **22,10-22,30** Artisten im Fels. Das Elbsandstein gebirge. Ein Film von Lothar Brandler

SABATO 5

13,15 DSE. Il bambino degli anni '90. Sarà più sano? 2ª parte

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18-19 Jenseits der Morgenröte. 4. «Nadja» (Whg). **20** Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Deutschordenschwester Reinhilde Platter

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 29

7,20 Orizzonti Cristiani: «Giugno del Sacro Cuore», un programma di Franca Salerno. **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di don V. Del Mazza (in coll. RAI). **10,30 Liturgia Maronita. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica. Fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** «Racconti per la vita», un programma di Carlo Bressan, realizzato da Giuliano Montelatici. **20,20** Aktenzeichen Sandro Pertini - ein Fall für den Advocatus. **20,40 S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Pierre et Paul a Rome. **21,50** The Church Today. **22,10** Misiones y Misioneros: Mons. J. Irigoyen, Director de la Agencia FIDE. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Racconti per la vita» - «Giugno del Sacro Cuore». **24** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 30

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Colombia», un programma di Giuliano Montelatici. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Liszt sinfonico, a cura di Claudio Casini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Il Punto», di Luciana Giambuzzi - «Attualità», di Angelo Volontè. **20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Ecouter Jésus sur la route. **21,50** A Many Splendoured Thing. **22,10** Santos de la Semana. Notas especiales a la vigilia de la peregrinación de Juan Pablo II a Colombia. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Attualità» - «Il Punto» - «Con Giovanni Paolo II in Colombia». **24** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Colombia», un programma di Giuliano Montelatici. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Discografia, a cura di Marcò Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Passione di Gesù e Redenzione dell'uomo», commento di Mons. Settimio Cipriani - «Editoriale». **20,20** Papst Johannes Paul II. in Kolumbien. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Départ de Jean Paul II en Colombie. **21,50** With the Pope in Columbia. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Racconti per la vita» - «Giugno del Sacro Cuore». **24** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 2

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Colombia», un programma di Giuliano Montelatici. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Antologia pianistica di autori italiani del 1900, a cura di Donatella Paciotti. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «I Sommi Sacerdoti e gli Anziani del popolo», commento di P. Giovanni Giorgianni - Editoriale. **20,20** Papst Johannes Paul II. in Kolumbien. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Visite pastorale en Colombie. **21,50** With the Pope in Columbia. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «I Sommi Sacerdoti e gli Anziani del popolo» - «Editoriale» - «Pensiero Spirituale», dettato dal P. Giovanni Giorgianni. **24** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 3

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Colombia», un programma di Giuliano Montelatici. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Appuntamento musicale - «Cloppenburger Kinderchor» (Germania) diretto da Hermann Ölberding. Musiche spirituali e popolari. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «L'unzione di Betania», di Vera Araujo - «La vita e la cronaca». **20,20** Papst Johannes Paul II. in Kolumbien. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le Pape en Colombie. **21,50** With the Pope in Columbia. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «L'unzione di Betania» - «La vita e la cronaca» - «Pensiero Spirituale», dettato dal P. Giovanni Giorgianni. **24** Con voi nella notte.

VENERDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Colombia», un programma di Giuliano Montelatici. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** «Incontro della serenità», programma dedicato agli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «I preparativi della cena», di Vera Araujo - «Editoriale». **20,20** Papst Johannes Paul II. In Kolumbien. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le Pape en Colombie. **21,50** With the Pope in Columbia. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «I preparativi dell'Ultima Cena» - «Editoriale» - «Pensiero Spirituale», dettato dal P. Giovanni Giorgianni. **24** Con voi nella notte.

SABATO 5

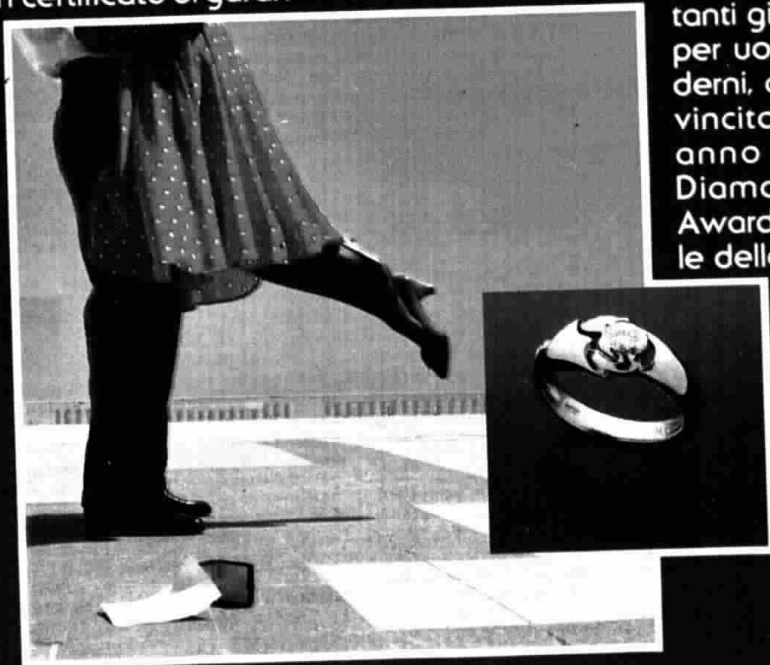
7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Colombia», un programma di Giuliano Montelatici. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** «Gloriosi Principes», parte II - dall'oratorio per soli, coro e orchestra di Mons. Domenico Bartolucci. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La lavanda dei piedi», di Vera Araujo - «La Liturgia della XIV Domenica del Tempo Ordinario», commentata dal P. G. Grieco. **20,20** Papst Johannes Paul II. in Kolumbien. **20,30 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le Pape en Colombie. **21,50** With the Pope in Columbia. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La lavanda dei piedi» - «Editoriale» - «La Liturgia di domani». **24** Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.
Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

Hai mai provato l'emozione di vincere un diamante?

Partecipa al Concorso Giovane Amore "Vinci un diamante".

E non un piccolo diamante, ma uno splendido diamante da mezzo carato. Anzi, ventotto diamanti da mezzo carato con certificato di garanzia che ne attesta la purezza. Partecipare è facile. Basta acquistare un gioiello della collezione Giovane Amore fra il 1° Maggio e il 31 Luglio 1986 e spedire la cartolina di partecipazione al Concorso "Vinci un diamante". Chiedi al tuo gioielliere di mostrarti la collezione Giovane Amore: ci sono tanti gioielli per donna e per uomo, classici e moderni, creati da Damiani, vincitore anche questo anno del prestigioso Diamond-International Awards, l'Oscar mondiale della gioielleria.

Damiani
gioielli

Per avere gli indirizzi delle gioiellerie che espongono la collezione "Giovane Amore" Damiani, telefonare a Damiani Gioielli, tel.: 02/4812342.

di Rosa Palamidessi

ARIETE

DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

La bontà e la sincerità siano donate alle persone giuste e al momento giusto. Matureranno i cambiamenti in casa, nel lavoro. Giorni fausti: 30, 1°, 2.

TORO

DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Un incontro o un invito porterà sviluppi straordinari e inaspettati. Sono favoriti i progetti a lunga scadenza. Giorni fortunati: 2, 4, 5.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

I legami affettivi saranno rinsaldati maggiormente e il buon accordo sarà garantito sia in famiglia sia in amore. Giorni favorevoli: 29, 30, 3.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO

Molta gioia per una riappacificazione. Iniziative audaci che però coglieranno nel segno. Dono da ricevere e da ricambiare. Giorni buoni: 2, 3, 4.

LEONE

DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO

L'esagerata ambizione rischierà di compromettere tutta una costruzione da voi eretta per migliorare il futurolavorativo. Giorni ottimi: 29, 30, 3.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Influssi favorevoli agli spostamenti ma poco positivi per tutto ciò che riguarda cose di lunga durata e di lento svolgimento. Giorni fausti: 29, 4, 5.

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

Cercate di essere cauti nel confidare le vostre cose, perché l'insieme della situazione fa supporre delle infedeltà. Giorni buoni: 30, 1°, 3.

SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

È il momento buono per facilitare gli incontri sentimentali, malgrado vi sia una certa tendenza alle delusioni. Giorni favorevoli: 30, 2, 4.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

È bene lasciar perdere alcune speranze ed accontentarvi di quanto già possedete. Alcuni dubbi verranno dissipati. Giorni ottimi: 1°, 3, 5.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

Non dedicatevi esclusivamente al lavoro ma qualche volta dimenticatelo per concedervi di più alle persone che vi amano. Giorni fausti: 29, 1°, 3.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Prendete le vostre decisioni senza tentennare e senza paura di sbagliare. I contatti con le persone lontane saranno ritardati. Giorni buoni: 3, 4, 5.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Vi sarà qualche attimo di smarrimento ma nulla dovrà preoccuparvi perché ogni cosa andrà a posto spontaneamente. Giorni favorevoli: 30, 1°, 4.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

di Monica Salerno

Sono nata il 12-6-1958, alle 23 circa, e desidererei sapere qualcosa sulla mia salute e per il lavoro. Per quanto riguarda quest'ultimo, ho un impiego, ma vorrei sapere se lei vede una continuità verso questo tipo di lavoro oppure se sarà possibile un cambiamento di attività. Nel mio ufficio c'è un collega che sembrerebbe mostrare un certo interesse nei miei confronti. Crede abbia intenzioni serie? Oppure conoscerò un'altra persona che saprà volermi bene? (G. B.).

Le possibilità di un cambiamento di occupazione ci sono e potranno concretizzarsi entro il 1987. Lei, però, sembra una persona molto restia a mutamenti e non so se accetterà con gioia la possibilità che le si offrirà. Il suo collega di lavoro ha molte affinità astrali con lei e le sue sensazioni d'un interessamento sono più che veritiere. Credo che fra di voi possa nascere un sentimento durevole, che potrebbe anche sfociare in un'unione matrimoniale.

Ho un figlio nato il 26-2-1940, alle 6,40, sposato con figli e un'ottima posizione. Desidererei sapere da cosa può dipendere la sua sottomissione alla moglie e alla di lei famiglia. (F.S. - Arma).

Sua nuora è una donna molto forte, dominatrice, suo figlio invece è più portato al quieto vivere, a lasciar correre ed è questo uno dei motivi della sua accondiscendenza nei confronti della consorte e della famiglia di origine della moglie.

Sono nata il 18-4-1967, alle 4, ho una forte depressione dovuta alla tensione nei rapporti con i miei familiari. Sono diplomata e disoccupata, ho un carattere difficile e insofferente. Vorrei conoscere che possibilità mi riserva il futuro in amore, lavoro e salute. (Patrizia).

Il prossimo 1987 promette molto bene per il campo lavorativo e anche per poter cercare di appianare certi contrasti con la tua famiglia. Per la salute non devi assolutamente nutrire alcuna preoccupazione, hai un fisico forte, robusto, con ottime capacità di recupero. Quanto alla vita affettiva dovrai, invece, avere un po' di pazienza, perché ci saranno novità positive all'orizzonte soltanto verso il 1989: ma non ti scoraggiare, anche il 1990 sarà un anno affettivamente molto importante. Hai possibilità di ottimo accordo con persone native dei segni dei Gemelli, del Leone, del Cancro, della Bilancia e dello Scorpione.

Sono nata a Roma il 15-11-1936 e desidero sapere se avrò una vita felice e una compagnia che mi stia sempre vicino. La mia vecchiaia come sarà? E la salute? Vorrei tanto avere una vita migliore. (M.G.R. - Roma).

Lei non ha scritto la sua ora di nascita, elemento indispensabile per poter dare un'occhiata «seria» a un oroscopo, soprattutto riguardo alle domande che lei formula, riferite agli anni della tarda maturità. Mi riscriva fornendomi quell'elemento indispensabile.

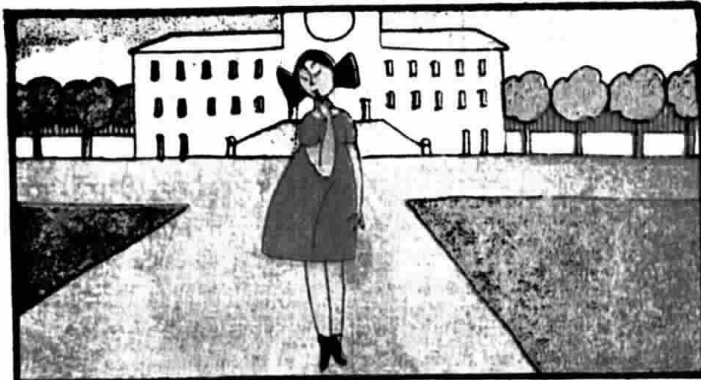
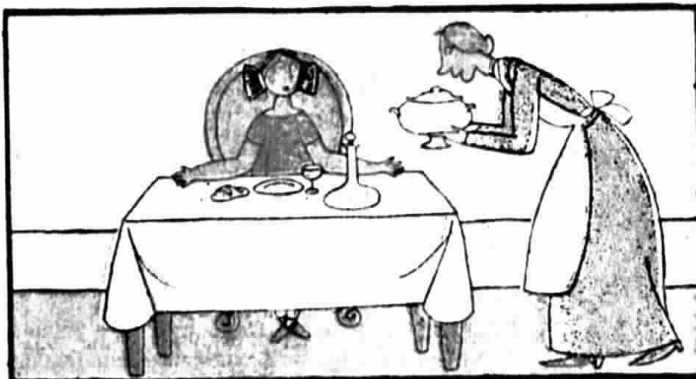
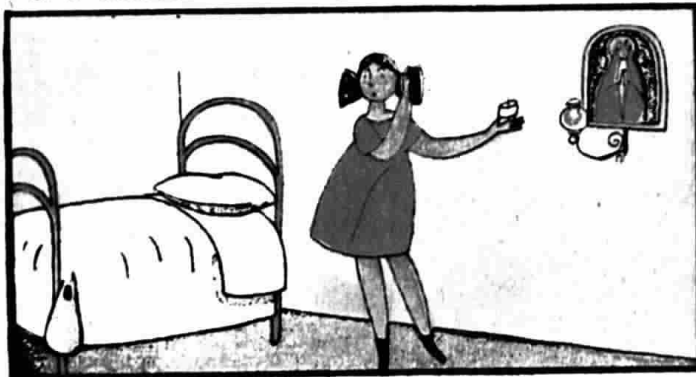
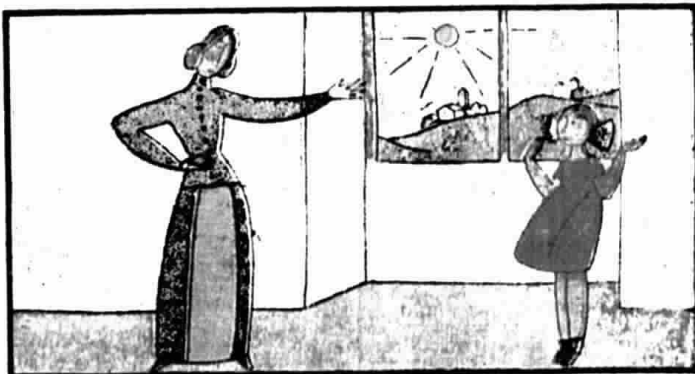
Vorrei sapere qualcosa sul futuro di mio figlio, cosa sarà di lui. È scapolo, perché ha pensato sempre al lavoro, ma ora è solo e triste, con gli amici tutti sposati. È nato il 27-7-1931, alle 18,30, si chiama Giorgio. (Maria - Roma).

Credo che suo figlio potrà trovare prestissimo, forse anche entro quest'anno, una sistemazione sentimentale, con una partner nativa dei segni del Cancro, della Vergine o del Capricorno.

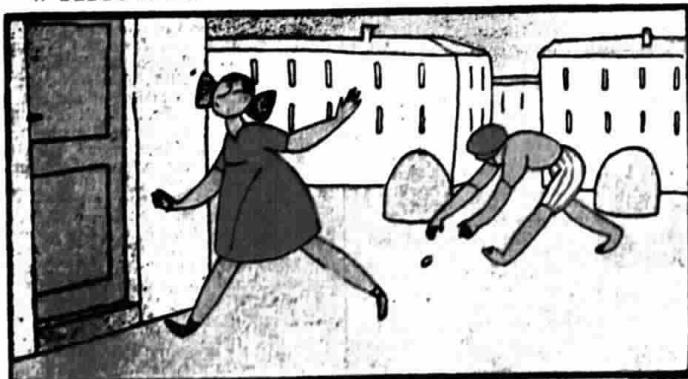
Siamo due amiche nate rispettivamente il 12-8-1957 alle 4,30 e il 6-3-1941, alle 7,15 circa. Vorremmo sapere se anche noi abbiamo il nostro Spirito Guida e qual è il modo per farci sentire, seguire e aiutare. (M.D.A.M. - Perugia).

Certo, ognuno di noi ha il proprio Spirito Guida: il vostro è, secondo la tradizione esoterica, Raffaele Arcangelo, per la nativa del 12-8-1957, e Zadkiele Arcangelo, per la nata il 6-3-1941. La «comunicazione» con il proprio Spirito Guida risulta facilitata dallo Scudo Angelico Difensivo, pergamena Vergine, miniato con i colori propri della nascita e con i Nomi Divini, ricavati dalle Clavicole di Salomone.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

LA VISPA TERESA

1. La vispa Teresa si fe' timidetta dal giorno che ha presa gentil farfalletta.

2. A pranzo sedendo, tal dubbio le vien: "- Mangiando, bevendo, fo male o fo ben?"

3. Se ha in mano un lumino accender noi può: "- Chissà, poverino, che male ti fo!."

4. "- Va a prendere il sole" le dice mammà. Teresa non vuole, del sole ha pietà.

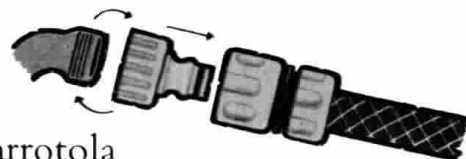
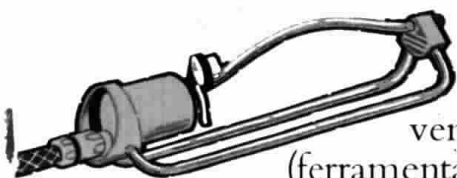
5. Un dì, un nichelino il babbo le diè dicendo: "- Un quintino va a prender per me!"

6. Teresa s'illude che il nichel favelli: "- Chi dunque mi chiude tra i suoi polpastrelli?"

7. Confusa pentita Teresa arrossì; dischiuse le dita, e il nichel sparì.

8. E il babbo furente gridando: "- L'ho presa" tirò lungamente l'orecchia a Teresa.

«La vispa Teresa/avea tra l'erbetta/a volo sorpresa/gentil farfalletta...»: comincia così una breve poesiola (*La farfalletta*) del professor Luigi Sailer. Risale al 1859, o forse anche prima, e nel corso degli anni il breve testo (divenuto rapidamente una filastrocca popolare) ha avuto numerosi rifacimenti, compreso uno... per adulti, a opera di Trilussa, poeta dialettale romano. Ma la vispa Teresa — questa bimbetta un po' svanita e tanto giuliva — ha vissuto anche una breve stagione a fumetti, tra il 1921 e il 1922, naturalmente sul *Corriere dei Piccoli*. Ne fu autore Sergio Tofano, attore, scrittore e disegnatore che ne fece una sorta di Bonaventura in gonnella, con qualche milione in meno e molti capricci in più.

Con Claber tutto diventa più verde.

Tutto diventa più verde, a cominciare dall'erba del tuo giardino per finire con la faccia del tuo vicino, verde d'invidia per i tuoi risultati e per il tuo stile di lavoro. Eppure dovrebbe saperlo anche lui che i prodotti Claber liberano l'hobby del giardinaggio da ogni spina. Basta con il pollice bluastro che dosa il getto d'acqua del tubo, e basta con il tubo bagnato che si arrotola intorno alle caviglie, più insidioso di un serpente a sonagli! Con Claber c'è l'imbarazzo della scelta. Si può annaffiare con la lancia a getto regolabile, con la pistola, con l'irrigatore rotante o a impulsi. Oppure con oscillanti di tutti i tipi, incantevoli da guardare con i loro giochi d'acqua scintillanti. Tutti sono dotati dell'attacco automatico istantaneo Quick-Click. E che dire delle sciccherie da iniziati come Fertygarden, l'annaffiatoio che concima mentre bagna, e Rootfeeder, che porta l'acqua direttamente al livello delle radici? Poi c'è Aquapass, la novità del momento: è l'unica tubocassetta portatile a passaggio d'acqua continuo. E poi ci sono le spazzole per lavare giardino, auto, barca e caravan. L'unica è andare nei negozi specializzati che vendono Claber (ferramenta, hobbistica, giardinaggio). Troverai una serie lussureggiante di prodotti intelligenti, robusti, facili e belli che, dulcis in fundo, costano meno di quello che credi. In breve: con Claber tutto diventa più verde, tranne il tuo portafogli.

Claber. L'evoluzione dell'acqua e del giardino.

Claber s.p.a., via Pontebbana 22 / Fiume Veneto / Pordenone / Italy

POLO

Diffidate delle imitazioni.

La Polo si può anche imitare: la sua linea elegante e simpatica è sotto gli occhi di tutti. Meno facile da imitare è l'originale rapporto fra la sua compattezza esterna e il grande spazio interno. Oppure il suo ricco equipaggiamento di serie che include il divano posteriore reclinabile completamente o a metà nella versione CL, il tergilavacristallo posteriore con automatismo di intermittenza, la copertura del vano bagagli. Ancora più difficile da imitare la sua modestia in fatto di manutenzione, perchè la Polo ha le punterie idrauliche che non richiedono regolazioni, le candele "long-life" che durano 30.000 chilometri, è efficacemente protetta contro la corrosione e gode di una garanzia di tre anni sulla vernice e di sei anni contro i danni della corrosione passante. Polo, la mille della Volkswagen: a partire da 7.995.000 lire, iva inclusa.

900 punti di Vendita e Assistenza in Italia. Vedere negli elenchi telefonici alla seconda di copertina e nelle pagine gialle alla voce Automobili.